

Begrijpend lezen

Opgavenboekje Speciaal B8/M8



zeker weten

1

Taak 1

Voorbeeld

- 1 Het viel niet mee in de prehistorie. Alleen al om iets te eten moest er een dier
2 worden gevangen en geslacht, de botten moesten worden gebroken, de vacht
3 verwijderd en het vlees moest in stukken worden gesneden. Dat is niet makkelijk
4 zonder mes. Maar ijzer was nog niet bekend.
- 5 De eerste werktuigen die gevonden zijn, waren van steen. De mensen sloegen van
6 ronde stenen stukken af en gebruikten de stenen als mes. Dat was nog eens een
7 uitvinding! In de loop van de tijd zijn de werktuigen verder ontwikkeld, scherper
8 gemaakt en kleiner geworden.
- 9 Er werd ook gereedschap van de botten van dieren gemaakt. Waarschijnlijk kwam
10 iemand op dat idee toen hij de resten van de maaltijd weggooide. Zo zijn er
11 harpoenen gevonden om te vissen, speren om te jagen en zelfs naalden om te
12 naaien.

V1 Welke titel past het **best** boven deze tekst?

- A** Gereedschap in de prehistorie
- B** Handige uitvinding
- C** Overleven in de prehistorie
- D** Werktuigen van botten

V2 Lees regel 9.

Daar staat: *Er werd ook gereedschap van de botten van dieren gemaakt.*

Waar in de tekst staat waar dit gereedschap voor gebruikt werd?

- A** In: *De mensen ... als mes.* (regel 5 en 6)
- B** In: *In de ... kleiner geworden.* (regel 7 en 8)
- C** In: *Waarschijnlijk kwam ... maaltijd weggooide.* (regel 9 en 10)
- D** In: *Zo zijn... te naaien.* (regel 10 t/m 12)

Ga door op de volgende bladzijde.

1 **Welkom bij Saskia's saxofoons**

2 Zoekt u een mooie saxofoon voor een vriendelijke prijs, dan is dit het goede adres.
3 Kom langs voor een advies of bel ons op. Als u interesse hebt in een nieuwe
4 saxofoon, dan kunnen we u goed adviseren.

5 Daarnaast zijn wij het beste adres voor de reparatie van uw saxofoon. Ook voor
6 mondstukken en andere accessoires kunt u bij ons terecht.

7 Deze week in de aanbieding: Een altsax, in hele goede staat. Deze altsax moet je
8 gezien hebben! Het is een topper die je ook even moet bespelen.

9 Ons motto is: Geen gezeur, lekker toeteren en met een fijne sax naar huis. U wilt
10 toch ook genieten van dit mooie instrument! Kijk ook op onze website:
11 www.toeterenmetsaskia.nl

1 Waarom heeft de schrijver deze tekst **vooral** geschreven?

- A Om de lezer een verhaal te vertellen over saxofoons.
- B Om de lezer informatie te geven over saxofoons.
- C Om de lezer na te laten denken over saxofoons.
- D Om de lezer over te halen om een saxofoon te kopen.

2 Lees regel 7 en 8.
Daar staat: *Deze week ... moet bespelen.*

Welke zin vat dit stukje het **best** samen?

- A Dit stukje gaat over een saxofoon die te koop is.
- B Dit stukje gaat over hoe je een saxofoon bespeelt.
- C Dit stukje geeft advies over een saxofoon.
- D Dit stukje geeft informatie over de website.

3 Lees regel 9.
Daar staat: *Ons motto is: Geen gezeur, lekker toeteren en met een fijne sax naar huis.*

Waarom staat deze zin in de tekst?

- A Om de tekst over saxofoons grappig te maken.
- B Om kort te vertellen waar de tekst over gaat.
- C Om informatie over saxofoons te geven.
- D Om reclame te maken voor saxofoons.

4 In welke zin van de tekst wordt **geen** reclame gemaakt?

- A** In: *Welkom bij Saskia's saxofoons.* (regel 1)
- B** In: *Zoekt u een mooie saxofoon voor een vriendelijke prijs, dan is dit het goede adres.* (regel 2)
- C** In: *Daarnaast zijn wij het beste adres voor de reparatie van uw saxofoon.* (regel 5)
- D** In: *Het is een topper die je ook even moet bespelen.* (regel 8)

Ga door op de volgende bladzijde.

1 **Welkom in dromenland**

2 Iedereen droomt. Ook degene die zegt dat hij nooit dromen heeft.
3 Die heeft gewoon een geheugen als een vergiet. Maar dromen blijven zelfs voor
4 wetenschappers raadselachtige dingen, waar ze maar wat graag meer over willen
5 weten.

6 **Vier fasen in je slaap**

7 In de jaren vijftig van de vorige eeuw deden wetenschappers voor het eerst
8 onderzoek naar dromen. Ze lieten mensen een dutje doen.
9 Een apparaat hield precies bij wat er in de hersenen gebeurde.
10 Ook hielden ze de oogbewegingen bij. Zo kwamen onderzoekers erachter dat er
11 vier fasen in je slaap zijn. In de eerste fase slaap je superlicht en in de vierde slaap
12 je het diepst. De fasen herhalen zich een paar keer per nacht. Als je van fase vier
13 weer naar de eerste fase gaat, dán droom je.

14 De droomslaap heet ook wel de remslaap. 'Rem' is een afkorting voor de Engelse
15 woorden *Rapid Eye Movements*, wat 'snelle oogbewegingen' betekent. Achter je
16 oogleden bewegen je ogen tijdens het dromen namelijk razendsnel heen en weer.
17 De eerste remslaap van de nacht duurt maar een paar minuten, maar aan het eind
18 van de nacht droom je soms wel een half uur. Pech als je dan net in een enorme
19 nachtmerrie zit! Je droomt ongeveer 25 procent van de tijd dat je slaapt.

20 Dat we dromen tijdens de remslaap is zeker. Van de proefpersonen die in de
21 remslaap werden gewekt, kon 80 procent zijn droom precies navertellen. Als ze in
22 een andere fase werden gewekt, kon slechts 7 procent zich een droom herinneren.
23 Sommige proefpersonen werden lange tijd achter elkaar steeds gewekt vlak voor
24 ze de remslaap ingingen. Goed voor hun humeur was dat niet. Ze werden er
25 prikkelbaar, angstig, gespannen, vermoeid en vergeetachtig van.
26 Én ze konden zich als ze wakker waren moeilijker concentreren.
27 Als iemand op de drempel van dromenland staat, kun je hem dus beter door laten
28 slapen!

29 **Verlangens geheimhouden**

30 We weten dus wanneer je droomt. Maar waaróm dromen we? Dat is een vagere
31 kwestie. De beroemde psychiater Sigmund Freud dacht dat mensen dromen over
32 gedachtes die ze overdag liever geheimhouden. Hij beweerde dat mensen hun
33 échte wensen en gevoelens voor zichzelf houden. Veel mensen durven
34 bijvoorbeeld niet tegen hun baas te zeggen dat ze hun baan niet leuk vinden. Of ze
35 durven niet tegen vrienden te zeggen dat ze geen zin in een verjaardagsfeestje
36 hebben. Die gedachtes komen volgens Freud naar boven in je dromen.

37 Stel, je bent allergisch voor honden. Grote kans dat je droomt dat je een hond hebt
38 waar je mee kunt spelen zonder dat je rode ogen en een snotneus krijgt. Freud
39 geloofde dat als mensen niet over zulke verlangens zouden dromen, ze allerlei

40 gevoelens binnen zouden houden en uiteindelijk zouden ontploffen ... Of in ieder
41 geval doordraaien.

42 **Andere theorieën**

43 Er zijn ook onderzoekers die denken dat je hersenen zich vernieuwen tijdens het
44 dromen. Weer anderen geloven dat we gebeurtenissen van overdag verwerken in
45 dromen. Vervelende ervaringen, zoals een ongeluk, komen dan nog eens voorbij.
46 Ook slapen met een volle maag kan ervoor zorgen dat je akelig droomt. Ga er nou
47 niet over liggen malen. Dan doe je geen oog meer dicht. En dat willen we niet op
48 ons geweten hebben!

5 Waar gaat deze tekst **vooral** over?

Over de vraag:

- A Waar zijn dromen goed voor?
- B Wanneer en waarom dromen mensen?
- C Wat betekenen dromen en hoe kun je ze onthouden?
- D Welke proeven worden gedaan met slapende mensen?

6 Lees regel 7 t/m 13.

Daar staat: *In de ... droom je.*

Hoe weten de onderzoekers dat er vier fasen in je slaap zitten?

- A Dat zagen ze aan de hersenen en de oogbewegingen.
- B De proefpersonen konden vier dromen navertellen.
- C Ze zagen dat je soms heel licht en soms heel diep slaapt.
- D Ze zagen met een apparaatje dat je vier keer per nacht droomt.

7 Lees regel 14 t/m 28.

Daar staat: *De droomslaap ... laten slapen!*

Welke titel past het **best** boven dit stukje tekst?

- A Dromen herinneren
- B Nachtmerries
- C Remslaap
- D Slecht humeur

Ga door op de volgende bladzijde.

**Let op: Hieronder staat nog een keer de tekst bij opgave 5 t/m 10.
Je hoeft dus niet terug te bladeren.**

1 Welkom in dromenland

2 Iedereen droomt. Ook degene die zegt dat hij nooit dromen heeft.
3 Die heeft gewoon een geheugen als een vergiet. Maar dromen blijven zelfs voor
4 wetenschappers raadselachtige dingen, waar ze maar wat graag meer over willen
5 weten.

6 Vier fasen in je slaap

7 In de jaren vijftig van de vorige eeuw deden wetenschappers voor het eerst
8 onderzoek naar dromen. Ze lieten mensen een dutje doen.
9 Een apparaat hield precies bij wat er in de hersenen gebeurde.
10 Ook hielden ze de oogbewegingen bij. Zo kwamen onderzoekers erachter dat er
11 vier fasen in je slaap zijn. In de eerste fase slaap je superlicht en in de vierde slaap
12 je het diepst. De fasen herhalen zich een paar keer per nacht. Als je van fase vier
13 weer naar de eerste fase gaat, dán droom je.

14 De droomslaap heet ook wel de remslaap. 'Rem' is een afkorting voor de Engelse
15 woorden *Rapid Eye Movements*, wat 'snelle oogbewegingen' betekent. Achter je
16 oogleden bewegen je ogen tijdens het dromen namelijk razendsnel heen en weer.
17 De eerste remslaap van de nacht duurt maar een paar minuten, maar aan het eind
18 van de nacht droom je soms wel een half uur. Pech als je dan net in een enorme
19 nachtmerrie zit! Je droomt ongeveer 25 procent van de tijd dat je slaapt.

20 Dat we dromen tijdens de remslaap is zeker. Van de proefpersonen die in de
21 remslaap werden gewekt, kon 80 procent zijn droom precies navertellen. Als ze in
22 een andere fase werden gewekt, kon slechts 7 procent zich een droom herinneren.
23 Sommige proefpersonen werden lange tijd achter elkaar steeds gewekt vlak voor
24 ze de remslaap ingingen. Goed voor hun humeur was dat niet. Ze werden er
25 prikkelbaar, angstig, gespannen, vermoeid en vergeetachtig van.
26 Én ze konden zich als ze wakker waren moeilijker concentreren.
27 Als iemand op de drempel van dromenland staat, kun je hem dus beter door laten
28 slapen!

29 Verlangens geheimhouden

30 We weten dus wanneer je droomt. Maar waaróm dromen we? Dat is een vagere
31 kwestie. De beroemde psychiater Sigmund Freud dacht dat mensen dromen over
32 gedachtes die ze overdag liever geheimhouden. Hij beweerde dat mensen hun
33 échte wensen en gevoelens voor zichzelf houden. Veel mensen durven
34 bijvoorbeeld niet tegen hun baas te zeggen dat ze hun baan niet leuk vinden. Of ze
35 durven niet tegen vrienden te zeggen dat ze geen zin in een verjaardagsfeestje
36 hebben. Die gedachtes komen volgens Freud naar boven in je dromen.

37 Stel, je bent allergisch voor honden. Grote kans dat je droomt dat je een hond hebt
38 waar je mee kunt spelen zonder dat je rode ogen en een snotneus krijgt. Freud
39 geloofde dat als mensen niet over zulke verlangens zouden dromen, ze allerlei

40 gevoelens binnen zouden houden en uiteindelijk zouden ontploffen ... Of in ieder
41 geval doordraaien.

42 **Andere theorieën**

43 Er zijn ook onderzoekers die denken dat je hersenen zich vernieuwen tijdens het
44 dromen. Weer anderen geloven dat we gebeurtenissen van overdag verwerken in
45 dromen. Vervelende ervaringen, zoals een ongeluk, komen dan nog eens voorbij.
46 Ook slapen met een volle maag kan ervoor zorgen dat je akelig droomt. Ga er nou
47 niet over liggen malen. Dan doe je geen oog meer dicht. En dat willen we niet op
48 ons geweten hebben!

8 Lees regel 18 en 19.

Daar staat: *Pech als je dan net in een enorme nachtmerrie zit!*

Waarom heb je pech als je aan het einde van de nacht een nachtmerrie hebt?

- A Omdat je dan beter niet gewekt kunt worden.
- B Omdat je dan engere dromen hebt.
- C Omdat je dan 's ochtends met een vervelend gevoel wakker wordt.
- D Omdat je nachtmerrie dan langer duurt.

9 Wanneer is de kans het grootst dat iemand zich zijn droom kan herinneren volgens de tekst?

Als hij wakker wordt ...

- A aan het eind van de nacht.
- B na de remslaap.
- C tijdens de remslaap.
- D vóór de remslaap.

10 Welke bewering is waar volgens deze tekst?

- A Een nachtmerrie duurt altijd langer dan een leuke droom.
- B Het moment waarop je droomt is niet bekend.
- C Je droomt altijd vier keer per nacht.
- D Onderzoekers weten niet waarom we precies dromen.

Ga door op de volgende bladzijde.

1 Vogels op Schiphol opgepast voor de 'Horck'

2 *Amsterdam, 11 april 2008*

3 Rondom de luchthaven Schiphol vliegt sinds enkele weken een wel heel bijzondere
4 vogel door de lucht. De zogeheten 'Horck', een elektrisch bestuurbare robot-
5 roofvogel, is het nieuwste middel om vogels de stuipen op het lijf te jagen. Die
6 kunnen namelijk veel schade veroorzaken aan vliegtuigen.

7 De eerste resultaten zijn veelbelovend, aldus een woordvoester van Schiphol. De
8 vogel is een ontwerp van Robert Musters, een valkenier uit Enschede. De
9 luchthaven gebruikt de robotvogel de komende maanden op proef.

10 Hoewel Musters niet te veel wil zeggen over de precieze werking van zijn
11 uitvinding, is wel bekend dat de robot zeker 70 kilometer per uur vliegt. Het
12 apparaat heeft verder vleugels van zo'n 50 centimeter breed en meet van snavel
13 tot staart 60 centimeter. Hij vliegt bovendien op accu's en is gemaakt van
14 piepschuim en pvc. Volgens de ontwerper ziet de 'Horck' eruit als een echte
15 roofvogel en gedraagt hij zich ook zo.

16 De bediening van de vogelverschrikker doet Musters zelf. Mocht Schiphol de
17 uitvinding willen gebruiken, dan hebben mensen hiervoor speciaal een opleiding
18 nodig. "En dat is geen kinderspel", aldus de zegsvrouw.

19 De luchthaven doet veel aan vogelverjaging, aangezien het gevaarlijk kan zijn als
20 een diertje in de motor van een vliegtuig terecht komt. Bovendien geeft dat flinke
21 schade. Volgens de woordvoester zijn er 24 uur per dag mensen in dienst om
22 vogels af te schrikken. Dat doen zij onder meer door rond te rijden in auto's met
23 daarop luidsprekers waaruit angstkreten klinken, of door te schieten met
24 lichtkanonnen.

11 Wat voor soort tekst is dit?

- A** een artikel uit de krant
- B** een brief vanuit Amsterdam
- C** een tekst uit een reclamefolder
- D** een verhaal over vogels

12 Wat doet de 'Horck'?

- A** De 'Horck' brengt vogels schade toe.
- B** De 'Horck' jaagt op vogels.
- C** De 'Horck' laat vogels schrikken.
- D** De 'Horck' lokt de vogels weg.

- 13** Lees regel 10 t/m 14.
Daar staat: *Hoewel Musters ... en pvc.*

De uitvinder van de 'Horck' wil niet veel informatie geven.
Welke informatie geeft hij **wel** in dit stukje?

- A** informatie over het materiaal waarvan de 'Horck' is gemaakt
- B** informatie over hoe de 'Horck' aan zijn naam is gekomen
- C** informatie over hoe de 'Horck' vogels verjaagt
- D** informatie over hoelang de 'Horck' in de lucht blijft

- 14** Lees regel 19 en 20.
Daar staat: *De luchthaven doet veel aan vogelverjaging, aangezien het gevaarlijk kan zijn als een diertje in de motor van een vliegtuig terecht komt.*

Door welk woord kun je *aangezien* het **best** vervangen?

- A** als
- B** hoewel
- C** omdat
- D** waardoor

Ga door op de volgende bladzijde.

1 **Geen zin in school**

2 Al zolang er kinderen en scholen zijn, bestaat de schoolziekte. En dat is begrijpelijk.
3 Veel volwassenen die eens een dag geen zin hebben om te werken, kunnen een
4 vrije dag opnemen. Zomaar. Maar de kinderen die elke maandag tot en met vrijdag
5 naar school moeten, hebben vaak geen andere keus dan deze ziekte te krijgen.
6 Soms doen ze het voor de lol. Omdat ze een baaldag willen of omdat ze willen
7 proberen of het lukt. Maar soms hebben ze een belangrijke reden om niet naar
8 school te willen. Ze voelen zich er bijvoorbeeld niet thuis of er zitten kinderen in
9 hun groep die hen elke dag pesten. Schoolziekte lijkt dan een oplossing. Maar
10 eigenlijk is het dan beter om er met iemand over te praten.
11 Hoe dan ook, de schoolziekte vereist een bepaalde handigheid. Er zijn gevallen
12 bekend van weliswaar jonge kinderen die het totaal verkeerd aanpakten. Met rode
13 viltstift tekenden ze zich vol vlekken. En daar werden ze echt ziek van. Niet alle
14 viltstiften zijn gezond. Een beter alternatief is een ziekte voor te wenden die je van
15 de buitenkant niet ziet. Hoofdpijn bijvoorbeeld, of buikpijn. Niemand kan dan
16 zeggen dat je het niet hebt. Enige ervaring in het toneelspelen is wel gewenst:
17 dramatisch naar het hoofd grijpen, veel oogwit laten zien, op en neer schommelen
18 van de zogenaamde buikkrimp, overtuigend kreunen. Maar dat alles weer niet te
19 veel, anders valt het op. En dan zijn er natuurlijk de huis-, tuin- en
20 keukenmiddeltjes. Een ui onder je oksel stoppen, de thermometer langs het
21 dekbed warm wrijven, je adem inhouden tot je rood wordt.
22 Schoolziekte heeft een groot nadeel. Als je het te vaak en te lang hebt, tast het je
23 hersenen aan. Langzaam maar zeker word je de domste van al je klasgenoten. Je
24 raakt hopeloos achter. Je weet niet meer wat het verschil is tussen een onderwerp
25 en een lijdend voorwerp. Met rekenen ben je nog bezig in het boekje van vorig jaar.
26 En je conditie met gym wordt er niet beter op. Kortom, als je per se de schoolziekte
27 oftewel de sozie wilt hebben, doe het dan kort en goed. Nog beter is het om op een
28 school te zitten waar je geen dag wilt missen.

15 Lees regel 2.

Daar staat: *Al zolang er kinderen en scholen zijn, bestaat de schoolziekte. En dat is begrijpelijk.*

Wat is begrijpelijk?

- A Dat schoolkinderen af en toe een dag vrij willen hebben.
- B Dat schoolkinderen een hekel hebben aan school.
- C Dat schoolkinderen elke dag hard moeten werken.
- D Dat schoolkinderen op volwassenen lijken.

- 16** Lees regel 6 en 7.
Daar staat: *Omdat ze een baaldag willen of omdat ze willen proberen of het lukt.*

Wat past het **best** achter *lukt*?

Omdat ze willen proberen of het lukt om ...

- A** niet te hoeven werken.
- B** vakantie te krijgen.
- C** vrij te krijgen.
- D** ziek te worden.

- 17** Lees regel 9.
Daar staat: *Schoolziekte lijkt dan een oplossing.*

Waarvoor lijkt schoolziekte in dit geval een oplossing?

- A** voor kinderen die daadwerkelijk ziek zijn
- B** voor kinderen die een baaldag willen opnemen
- C** voor kinderen die graag over problemen willen praten
- D** voor kinderen die zich niet prettig voelen op school

- 18** Lees regel 16 t/m 19.
Daar staat: *Enige ervaring ... het op.*

Wat doen de schrijvers in dit stukje **vooral**?

- A** Ze geven een samenvatting.
- B** Ze geven voorbeelden.
- C** Ze trekken conclusies.
- D** Ze waarschuwen de lezer.

- 19** Lees regel 22 t/m 26.
Daar staat: *Schoolziekte heeft ... beter op.*

Welke zin vat dit stukje het **best** samen?

- A** Als je vaak schoolziek bent, wordt het steeds erger.
- B** Door schoolziekte krijg je achterstanden op school.
- C** Door schoolziekte worden je hersenen aangetast.
- D** Vooral domme kinderen zijn vaak schoolziek.

Ga door op de volgende bladzijde.

**Let op: Hieronder staat nog een keer de tekst bij opgave 15 t/m 20.
Je hoeft dus niet terug te bladeren.**

1 Geen zin in school

2 Al zolang er kinderen en scholen zijn, bestaat de schoolziekte. En dat is begrijpelijk.
3 Veel volwassenen die eens een dag geen zin hebben om te werken, kunnen een
4 vrije dag opnemen. Zomaar. Maar de kinderen die elke maandag tot en met vrijdag
5 naar school moeten, hebben vaak geen andere keus dan deze ziekte te krijgen.
6 Soms doen ze het voor de lol. Omdat ze een baaldag willen of omdat ze willen
7 proberen of het lukt. Maar soms hebben ze een belangrijke reden om niet naar
8 school te willen. Ze voelen zich er bijvoorbeeld niet thuis of er zitten kinderen in
9 hun groep die hen elke dag pesten. Schoolziekte lijkt dan een oplossing. Maar
10 eigenlijk is het dan beter om er met iemand over te praten.
11 Hoe dan ook, de schoolziekte vereist een bepaalde handigheid. Er zijn gevallen
12 bekend van weliswaar jonge kinderen die het totaal verkeerd aanpakten. Met rode
13 viltstift tekenden ze zich vol vlekken. En daar werden ze echt ziek van. Niet alle
14 viltstiften zijn gezond. Een beter alternatief is een ziekte voor te wenden die je van
15 de buitenkant niet ziet. Hoofdpijn bijvoorbeeld, of buikpijn. Niemand kan dan
16 zeggen dat je het niet hebt. Enige ervaring in het toneelspelen is wel gewenst:
17 dramatisch naar het hoofd grijpen, veel oogwit laten zien, op en neer schommelen
18 van de zogenaamde buikkrimp, overtuigend kreunen. Maar dat alles weer niet te
19 veel, anders valt het op. En dan zijn er natuurlijk de huis-, tuin- en
20 keukenmiddeltjes. Een ui onder je oksel stoppen, de thermometer langs het
21 dekbed warm wrijven, je adem inhouden tot je rood wordt.
22 Schoolziekte heeft een groot nadeel. Als je het te vaak en te lang hebt, tast het je
23 hersenen aan. Langzaam maar zeker word je de domste van al je klasgenoten. Je
24 raakt hopeloos achter. Je weet niet meer wat het verschil is tussen een onderwerp
25 en een lijdend voorwerp. Met rekenen ben je nog bezig in het boekje van vorig jaar.
26 En je conditie met gym wordt er niet beter op. Kortom, als je per se de schoolziekte
27 oftewel de sozie wilt hebben, doe het dan kort en goed. Nog beter is het om op een
28 school te zitten waar je geen dag wilt missen.

20 Lees regel 26 en 27.

Daar staat: *Kortom, als je per se de schoolziekte oftewel de sozie wilt hebben,
doe het dan kort en goed.*

Door welk woord kun je *Kortom* het **best** vervangen?

- A** Dus, ...
- B** Hoewel, ...
- C** Maar, ...
- D** Want, ...

Einde van deze taak.

2

Taak 2

Voorbeeld

Hoe groeien pinda's?

Walnoten groeien aan walnotenbomen, kokosnoten aan kokospalmen en hazelnoten groeien aan hazelaars. Alle noten groeien aan bomen. Dus drie keer raden hoe pinda's groeien. Ook aan een boom natuurlijk. 1
Pinda's zijn namelijk geen noten, maar peulvruchten. Dus net als linzen, erwten en bonen groeien ze aan kleine plantjes, en niet aan bomen.

Maar het leukst is de manier waarop de pindaplant groeit. Die is namelijk heel bijzonder. De pindaplant groeit en krijgt bloemen, net als gewone planten. Maar daarna groeit er uit de bloem een lange stengel. Die bloemstengel groeit niet omhoog, maar naar beneden. Na ruim een week boort hij zich zelfs de grond in. En pas daar beginnen aan de bloemstengel doppen met pinda's te groeien. Pinda's groeien dus ondergronds: daarom worden ze soms ook aardnoten genoemd. Waarschijnlijk groeit de plant zo 2. Zo worden ze niet opgegeten door vogels en andere dieren.

V1 Wat past het **best** op plaats 1?

- A** Dat is toch logisch.
- B** En dat klopt ook.
- C** Goed geraden!
- D** Maar dat klopt niet!

V2 Wat past het **best** op plaats 2?

- A** omdat de pinda's dan langer vers blijven
- B** omdat de pinda's in het donker beter groeien
- C** om de mooiste pinda's te krijgen
- D** om de pinda's te beschermen

Ga door op de volgende bladzijde.

Windmolens

Normaal behandelt jullie tijdschrift een onderwerp van veel kanten. _____ 1 _____ in het artikel over windmolens. Daarom reageer ik nu. Er worden allerlei redenen genoemd om wel of geen windmolens te plaatsen om stroom op te wekken. Wat ontbreekt, _____ 2 _____. Die lijken niet mee te tellen. Het _____ 3 _____ van een windmolen zorgt altijd voor veel stress bij de dieren die in de omgeving wonen. Grote machines met veel herrie walsen hun leefgebied plat. En als de dieren de bouw toch hebben overleefd, of naar hun leefgebied zijn teruggekeerd, dreigt het volgende gevaar: de molen zelf. Die is met name voor vogels een probleem. Vogels hebben vaak al veel last van hoogspanningsmasten en -kabels. Het wordt nog vervelender voor ze door de reusachtige molens, bijvoorbeeld in hun aanvliegroutes langs de kust. Vogels zijn namelijk gewoontedieren. Zij zullen, met andere woorden, niet snel afwijken van de route die zij kennen. Ik hoop dat jullie voortaan _____ 4 _____ voordat jullie een artikel plaatsen.

Anne-Li, Ouddorp

- 1 Wat past het **best** op plaats 1?
 - A Dat was gelukkig ook zo
 - B Ik was blij met wat ik las
 - C Maar helaas miste ik toch iets
 - D Toch stond er iets heel vreemds
- 2 Wat past het **best** op plaats 2?
 - A zijn de gevolgen voor de natuur
 - B zijn de kosten van de bouw
 - C zijn de nadelen voor de mensen in de buurt
 - D zijn de voordelen van deze grote machines
- 3 Wat past het **best** op plaats 3?
 - A afbreken
 - B bewegen
 - C bouwen
 - D geluid

4 Wat past het **best** op plaats 4?

- A** een vrolijker onderwerp kiezen
- B** grondiger onderzoek doen
- C** het juiste moment afwachten
- D** mij bellen of mailen

Ga door op de volgende bladzijde.

1 **De eerste de beste**

2 **Langste tijd doorgebracht op een zolder, luidste knip met de vingers, verste worp**
3 **met een bierflesdopje. Mensen doen de gekste dingen voor een officieel**
4 **wereldrecord.**

5 **Briljant idee**

6 Welke loopvogel is de snelste renner van Europa? De goudplevier? Of toch de
7 patrijs? Die vraag dook op tijdens een jachtpartij in het Ierse North Slob op 10
8 november 1951. Een van de aanwezigen was Sir Hugh Beaver, directeur van
9 bierbrouwerij Guinness. Eenmaal thuis zocht hij zich in zijn bibliotheek een
10 ongeluk naar het juiste antwoord. Tevergeefs. Maar Beaver kreeg wel een briljant
11 idee voor een boek: het *Guinness Book of Records*, later omgedoopt tot *Guinness*
12 *World Records*. Het eerste exemplaar verscheen in 1955 en werd al snel in veel
13 landen een succes.

14 Door het groeiende aantal records werd het boek steeds dikker.

15 De makers besloten daarom in de jaarlijkse uitgave alleen een selectie van de
16 records op te nemen, met meer nadruk op de foto's. Dit tot teleurstelling van veel
17 recordhouders, die nu tevreden moeten zijn met alleen een oorkonde.

18 **Guinness beslist**

19 "Het is moeilijker dan het lijkt om zo'n officieel wereldrecord te halen. Want lang
20 niet alle voorstellen worden goedgekeurd", zegt Marco Frigatti. Hij is de baas van
21 de records bij Guinness World Records. Deze organisatie krijgt zo'n duizend
22 aanvragen per week, waarvan er ongeveer driehonderd worden goedgekeurd. De
23 helft van die goedgekeurde voorstellen gaat over het breken van een bestaand
24 record, de andere helft gaat over een nieuw record.

25 Dat laatste lijkt misschien het makkelijkst. Verzin gewoon iets absurds, zoals de
26 meeste keren je neus snuiten terwijl je hinkelt. Omdat je de eerste bent die dat
27 doet, is het gegarandeerd een wereldrecord.

28 "Jammer, maar dat komt er bij ons niet in", lacht Frigatti. "Een nieuw record mag
29 niet opgebouwd zijn uit verschillende elementen die niets aan de prestatie
30 toevoegen. Anders kunnen we wel een tweede boek maken met precies dezelfde
31 records, maar dan door mensen met een rood petje op."

32 En zo heeft Guinness nog een paar strenge eisen. Een record moet bijvoorbeeld
33 meetbaar zijn. Het langste gedicht valt dus af. Want er zullen ongetwijfeld mensen
34 zijn die beweren dat iemand die zijn hoofd een dag op het toetsenbord legt, ook
35 een gedicht heeft gemaakt.

36 Ook moet een record 'interessant zijn voor andere mensen op de wereld om te
37 breken'. De grootste pannenkoek ter wereld komt dus wel in aanmerking, want
38 pannenkoeken worden overal gebakken. Maar de frietboer met de langste frikadel
39 kan wel fluiten naar zijn officiële record.

40 **Samenwerken**

41 iets doen wat niemand anders ooit heeft gedaan. Volgens Marco Frigatti is dat de

42 grote drijfveer achter recordpogingen. Of het nu gaat om de snelste honderd meter
43 sprint, of om het grootste aantal wasknijpers op je gezicht zetten. Frigatti: "Zelf
44 ben ik het meest enthousiast over records waarbij mensen moeten samenwerken.
45 Ik bezocht eens een Italiaans dorpje dat al wekenlang in de ban was van een
46 poging om het grootste brood ter wereld te bakken. Dat is toch fantastisch?"

- 5 Lees regel 6 t/m 8.
Daar staat: *Welke loopvogel ... november 1951.*

Sir Hugh Beaver vond het antwoord op deze vraag **niet**.
Uit welk woord of welke woorden kun je dit afleiden?

- A Uit: *Eenmaal* (regel 9)
- B Uit: *zocht* (regel 9)
- C Uit: *een ongeluk* (regel 9 en 10)
- D Uit: *Tevergeefs* (regel 10)

- 6 Lees regel 19 t/m 39.
Daar staat: *"Het is ... officiële record.*

Waar gaat dit stukje tekst **vooral** over?

- A over de aantallen records die worden aangevraagd
- B over de redenen waarom mensen een recordpoging doen
- C over de regels die gelden voor een recordpoging
- D over de vreemde records die mensen proberen te breken

- 7 Lees regel 25.
Daar staat: *Dat laatste lijkt misschien het makkelijkst.*

Wat bedoelt de schrijver met *dat laatste*?

- A een nieuw record aanvragen
- B een oud record breken
- C een voorstel laten goedkeuren
- D je neus snuiten terwijl je hinkelt

Ga door op de volgende bladzijde.

Let op: Hieronder staat nog een keer de tekst bij opgave 5 t/m 10.

Je hoeft dus niet terug te bladeren.

1 De eerste de beste

2 Langste tijd doorgebracht op een zolder, luidste knip met de vingers, verste worp
3 met een bierflesdopje. Mensen doen de gekste dingen voor een officieel
4 wereldrecord.

5 Briljant idee

6 Welke loopvogel is de snelste renner van Europa? De goudplevier? Of toch de
7 patrijs? Die vraag dook op tijdens een jachtpartij in het Ierse North Slob op 10
8 november 1951. Een van de aanwezigen was Sir Hugh Beaver, directeur van
9 bierbrouwerij Guinness. Eenmaal thuis zocht hij zich in zijn bibliotheek een
10 ongeluk naar het juiste antwoord. Tevergeefs. Maar Beaver kreeg wel een briljant
11 idee voor een boek: het *Guinness Book of Records*, later omgedoopt tot *Guinness*
12 *World Records*. Het eerste exemplaar verscheen in 1955 en werd al snel in veel
13 landen een succes.

14 Door het groeiende aantal records werd het boek steeds dikker.

15 De makers besloten daarom in de jaarlijkse uitgave alleen een selectie van de
16 records op te nemen, met meer nadruk op de foto's. Dit tot teleurstelling van veel
17 recordhouders, die nu tevreden moeten zijn met alleen een oorkonde.

18 Guinness beslist

19 "Het is moeilijker dan het lijkt om zo'n officieel wereldrecord te halen. Want lang
20 niet alle voorstellen worden goedgekeurd", zegt Marco Frigatti. Hij is de baas van
21 de records bij Guinness World Records. Deze organisatie krijgt zo'n duizend
22 aanvragen per week, waarvan er ongeveer driehonderd worden goedgekeurd. De
23 helft van die goedgekeurde voorstellen gaat over het breken van een bestaand
24 record, de andere helft gaat over een nieuw record.

25 Dat laatste lijkt misschien het makkelijkst. Verzin gewoon iets absurds, zoals de
26 meeste keren je neus snuiten terwijl je hinkelt. Omdat je de eerste bent die dat
27 doet, is het gegarandeerd een wereldrecord.

28 "Jammer, maar dat komt er bij ons niet in", lacht Frigatti. "Een nieuw record mag
29 niet opgebouwd zijn uit verschillende elementen die niets aan de prestatie
30 toevoegen. Anders kunnen we wel een tweede boek maken met precies dezelfde
31 records, maar dan door mensen met een rood petje op."

32 En zo heeft Guinness nog een paar strenge eisen. Een record moet bijvoorbeeld
33 meetbaar zijn. Het langste gedicht valt dus af. Want er zullen ongetwijfeld mensen
34 zijn die beweren dat iemand die zijn hoofd een dag op het toetsenbord legt, ook
35 een gedicht heeft gemaakt.

36 Ook moet een record 'interessant zijn voor andere mensen op de wereld om te
37 breken'. De grootste pannenkoek ter wereld komt dus wel in aanmerking, want
38 pannenkoeken worden overal gebakken. Maar de frietboer met de langste frikadel
39 kan wel fluiten naar zijn officiële record.

40 Samenwerken

41 Iets doen wat niemand anders ooit heeft gedaan. Volgens Marco Frigatti is dat de

- 42 grote drijfveer achter recordpogingen. Of het nu gaat om de snelste honderd meter
43 sprint, of om het grootste aantal wasknijpers op je gezicht zetten. Frigatti: "Zelf
44 ben ik het meest enthousiast over records waarbij mensen moeten samenwerken.
45 Ik bezocht eens een Italiaans dorpje dat al wekenlang in de ban was van een
46 poging om het grootste brood ter wereld te bakken. Dat is toch fantastisch?"

8 Lees regel 28 t/m 30.

Daar staat: *Een nieuw record mag niet opgebouwd zijn uit verschillende elementen die niets aan de prestatie toevoegen.*

Lees ook regel 30 en 31.

Daar staat: *Anders kunnen we wel een tweede boek maken met precies dezelfde records, maar dan door mensen met een rood petje op.*

Wat doet de schrijver in de tweede zin?

- A Hij geeft een samenvatting.
- B Hij geeft een voorbeeld.
- C Hij maakt een vergelijking.
- D Hij spreekt zichzelf tegen.

9 Lees regel 38 en 39.

Daar staat: *Maar de frietboer met de langste frikadel kan wel fluiten naar zijn officiële record.*

Waarom komt dit record **niet** in het boek?

- A Omdat de organisatie dit geen meetbare recordpoging vindt.
- B Omdat de recordpoging niet bijzonder genoeg is.
- C Omdat er al genoeg records met etenswaren in het boek staan.
- D Omdat frikadellen blijkbaar niet bekend genoeg zijn in de rest van de wereld.

10 Lees regel 41 t/m 46.

Daar staat: *Iets doen ... toch fantastisch?"*

Wat vindt Frigatti het leukst aan het record van de dorpelingen in Italië?

- A Dat hun recordpoging heel goed te controleren was.
- B Dat zij de allereersten waren die dit record probeerden te behalen.
- C Dat zij de recordpoging met z'n allen deden.
- D Dat zij heel hard moesten werken om het record te behalen.

Ga door op de volgende bladzijde.

1 **Rare ruzie**

2 "Wat hadden we nou afgesproken?", vroeg Vera's moeder onder het eten. Vera
3 kauwde stug door.
4 "We hadden afgesproken," ging haar moeder verder, "dat jij je kamer nou eindelijk
5 eens op zou ruimen, want het is een bende en dat accepteer ik niet."
6 "We hebben niks afgesproken", zei Vera nog met halfvolle mond. "Je zei dat mijn
7 kamer opgeruimd moest worden. Dat is geen afspraak maar een keihard bevel. En
8 daar heb ik toevallig geen zin in."
9 "Maar zoals het nu is, kan het toch niet verdergaan?", zeurde haar moeder door.
10 "In zo'n troep kun je toch niet leven en je huiswerk maken?"
11 "Dat bepaal ik zelf wel", zei Vera.
12 "Daar heb jij toch ook last van? Dat je je spullen en je boeken niet meer kunt
13 vinden in die puinzooi? Je Harry Potterboek bijvoorbeeld, dat is nergens te vinden
14 en ..."
15 "Harry Potter ligt in de vensterbank," zei Vera snel, "onder mijn roze sokken. Ik
16 weet heus de weg wel in mijn eigen hok, zolang jullie je er niet mee bemoeien,
17 hoor." Twee weken geleden had haar vader haar kamer nog mooi behangen.
18 Vera's vader ruimde de borden alvast af zonder iets te zeggen. "Wat heb je toch de
19 laatste tijd?", begon haar moeder nu. "Vroeger was er nog redelijk met je te praten.
20 Maar nu je volwassen begint te worden, ga je je steeds onvolwassener gedragen."
21 Tsja, wist Vera veel? Het kwam de laatste tijd steeds vaker voor dat ze ruzie met
22 haar ouders kreeg. Maar dat kon zij toch niet helpen? Ze zeiden altijd dat je op de
23 nieuwe school moest leren van je af te bijten, maar als je dat thuis deed, mocht het
24 opeens niet meer. Dat was toch te gek voor woorden?
25 Haar vader haalde de toetjes uit de ijskast. "Ach Pauline," zei hij, "weet je wat het
26 is? Dat kind moet gewoon een beetje wennen nu ze aan het puberen is. Een beetje
27 gedoe hoort daar gewoon bij. Leuk is het niet, maar het is niet anders."
28 "Begin jij nou ook al, Karel?", zei haar moeder kwaad.
29 "Ik wou alleen maar zeggen," zei haar vader, "dat ik ..."
30 "Bemoei je er niet mee!", riep Vera. "Dit is iets tussen mama en mij."
31 "Sorry hoor," zei haar vader weer, "ik wou alleen maar zeggen dat ..."
32 "Jou wordt niets gevraagd!", zei Vera beslist.
33 Nog nooit had ze hem zo verbluft zien kijken. Hij liet bijna haar toetje uit zijn
34 handen glijden. Hij keek naar zijn vrouw. Die kreeg spontaan de slappe lach. "Jou
35 wordt niets gevraagd, zegt ze. Hoe komt ze erop! Die moet ik onthouden! Jou
36 wordt niets gevraagd!" Ze kwam haast niet meer bij van het lachen.
37 Vera zat er een beetje onhandig bij. Zo grappig was ze nou ook weer niet geweest,
38 of had ze nu iets stoms gezegd? Maar haar moeder sloeg een arm om haar heen.
39 "Je bent heus een schat", zei ze. "Echt waar. Je bent alleen een beetje aan het
40 veranderen. Geeft niet. Moet kunnen. Komt allemaal goed."

- 11** Lees regel 15 t/m 17.
Daar staat: *Ik weet heus de weg wel in mijn eigen hok, zolang jullie je er niet mee bemoeien, hoor.*

Wat is hier de betekenis van *hok*?

- A kleine kamer
- B kleine opbergruimte
- C kleine ruimte voor dieren
- D kleine, slechte woning

- 12** Lees regel 22 t/m 24.
Daar staat: *Ze zeiden altijd dat je op de nieuwe school moest leren van je af te bijten, maar als je dat thuis deed, mocht het opeens niet meer.*

Wie zijn ze in regel 22?

- A de deskundigen op dit gebied
- B de kinderen uit de klas van Vera
- C de leerkrachten van Vera
- D de ouders van Vera

- 13** Lees regel 24.
Daar staat: *Dat was toch te gek voor woorden?*

Wat vindt Vera te gek voor woorden?

- A Dat ze haar kamer moet opruimen.
- B Dat ze thuis niet voor zichzelf mag opkomen.
- C Dat ze zich onvolwassener gaat gedragen.
- D Dat ze zo veel ruzie met haar ouders heeft.

- 14** Lees regel 25 t/m 36.
Daar staat: *Haar vader ... het lachen.*

Hoe reageert de vader hier **vooral**?

- A boos
- B spontaan
- C stuntelig
- D verbaasd

Ga door op de volgende bladzijde.

**Let op: Hieronder staat nog een keer de tekst bij opgave 11 t/m 15.
Je hoeft dus niet terug te bladeren.**

1 Rare ruzie

2 “Wat hadden we nou afgesproken?”, vroeg Vera’s moeder onder het eten. Vera
3 kauwde stug door.
4 “We hadden afgesproken,” ging haar moeder verder, “dat jij je kamer nou eindelijk
5 eens op zou ruimen, want het is een bende en dat accepteer ik niet.”
6 “We hebben niks afgesproken”, zei Vera nog met halfvolle mond. “Je zei dat mijn
7 kamer opgeruimd moest worden. Dat is geen afspraak maar een keihard bevel. En
8 daar heb ik toevallig geen zin in.”
9 “Maar zoals het nu is, kan het toch niet verdergaan?”, zeurde haar moeder door.
10 “In zo’n troep kun je toch niet leven en je huiswerk maken?”
11 “Dat bepaal ik zelf wel”, zei Vera.
12 “Daar heb jij toch ook last van? Dat je je spullen en je boeken niet meer kunt
13 vinden in die puinzooi? Je Harry Potterboek bijvoorbeeld, dat is nergens te vinden
14 en ...”
15 “Harry Potter ligt in de vensterbank,” zei Vera snel, “onder mijn roze sokken. Ik
16 weet heus de weg wel in mijn eigen hok, zolang jullie je er niet mee bemoeien,
17 hoor.” Twee weken geleden had haar vader haar kamer nog mooi behangen.
18 Vera’s vader ruimde de borden alvast af zonder iets te zeggen. “Wat heb je toch de
19 laatste tijd?”, begon haar moeder nu. “Vroeger was er nog redelijk met je te praten.
20 Maar nu je volwassen begint te worden, ga je je steeds onvolwassener gedragen.”
21 Tsja, wist Vera veel? Het kwam de laatste tijd steeds vaker voor dat ze ruzie met
22 haar ouders kreeg. Maar dat kon zij toch niet helpen? Ze zeiden altijd dat je op de
23 nieuwe school moest leren van je af te bijten, maar als je dat thuis deed, mocht het
24 opeens niet meer. Dat was toch te gek voor woorden?
25 Haar vader haalde de toetjes uit de ijskast. “Ach Pauline,” zei hij, “weet je wat het
26 is? Dat kind moet gewoon een beetje wennen nu ze aan het puberen is. Een beetje
27 gedoe hoort daar gewoon bij. Leuk is het niet, maar het is niet anders.”
28 “Begin jij nou ook al, Karel?”, zei haar moeder kwaad.
29 “Ik wou alleen maar zeggen,” zei haar vader, “dat ik ...”
30 “Bemoei je er niet mee!”, riep Vera. “Dit is iets tussen mama en mij.”
31 “Sorry hoor,” zei haar vader weer, “ik wou alleen maar zeggen dat ...”
32 “Jou wordt niets gevraagd!”, zei Vera beslist.
33 Nog nooit had ze hem zo verbluft zien kijken. Hij liet bijna haar toetje uit zijn
34 handen glijden. Hij keek naar zijn vrouw. Die kreeg spontaan de slappe lach. “Jou
35 wordt niets gevraagd, zegt ze. Hoe komt ze erop! Die moet ik onthouden! Jou
36 wordt niets gevraagd!” Ze kwam haast niet meer bij van het lachen.
37 Vera zat er een beetje onhandig bij. Zo grappig was ze nou ook weer niet geweest,
38 of had ze nu iets stoms gezegd? Maar haar moeder sloeg een arm om haar heen.
39 “Je bent heus een schat”, zei ze. “Echt waar. Je bent alleen een beetje aan het
40 veranderen. Geeft niet. Moet kunnen. Komt allemaal goed.”

- 15** Lees regel 32.
Daar staat: "*Jou wordt niets gevraagd!*"

Wat bedoelt Vera hier?

- A** Je moet je mond houden!
- B** Jouw vraag beantwoord ik niet!
- C** Jij hebt niets over me te zeggen!
- D** Jij moet geen vragen stellen!

Ga door op de volgende bladzijde.

1 **Ontspannen zijn**

2 Plezier maken is een belangrijk onderdeel van ontspannen.
3 Ontspanning helpt je om op een positieve manier met stress om
4 te gaan. Vind dingen die je echt graag doet. Dingen die je aan het
5 lachen maken en je actief houden. Bijvoorbeeld buiten spelen,
6 toneelspelen of gewoon lekker gek doen.
7 Tv kijken en computeren zijn geen goede manieren om te ontspannen.
8 Het is belangrijk actief te zijn en ergens aan mee te doen.
9 Neem jezelf of het leven niet te serieus. Geniet van het leven, ook al is
10 het soms wat minder leuk.

11 Ontspannen en uitrusten horen bij elkaar. Tijdens je slaap laadt je
12 lichaam zijn 'batterij' weer op. Wanneer je ontspannen bent, is het veel
13 gemakkelijker voor je lichaam om echt uit te rusten en weer nieuwe
14 energie te krijgen. Zorg dus dat je genoeg slaapt.

15 Het is belangrijk om iedere dag te ontspannen, vooral vlak voordat je
16 gaat slapen. Ontspannen is een van de belangrijkste hulpmiddelen die
17 je nodig hebt voor een gelukkig leven. Het is makkelijker om helder na
18 te denken als je ontspannen bent. Je voelt je ook beter als het in je
19 hoofd rustig is. Je presteert beter en kunt je beter concentreren als je
20 goed slaapt. Als je met een blij gevoel in slaap valt, word je vol energie
21 wakker. Je kunt de nieuwe dag dan fit beginnen.

16 Lees regel 7.

Daar staat: *Tv kijken en computeren zijn geen goede manieren om te ontspannen.*

En lees regel 8.

Daar staat: *Het is belangrijk actief te zijn en ergens aan mee te doen.*

Wat hebben deze zinnen met elkaar te maken?

- A** De tweede zin is een uitleg van de eerste zin.
- B** De tweede zin is een voorbeeld bij de eerste zin.
- C** In de tweede zin staat de oorzaak van de eerste zin.
- D** In de tweede zin staat het gevolg van de eerste zin.

17 Lees regel 11 en 12.

Daar staat: *Tijdens je slaap laadt je lichaam zijn 'batterij' weer op.*

Wat wordt hiermee bedoeld?

- A** Je lichaam heeft voedsel en slaap nodig.
- B** Je lichaam komt dan in een betere slaap.
- C** Je lichaam krijgt weer nieuwe energie.
- D** Je lichaam wordt helemaal ontspannen.

18 Lees regel 15 en 16.

Daar staat: *Het is belangrijk om iedere dag te ontspannen, vooral vlak voordat je gaat slapen.*

Wat drukt het woordje *vooral* in deze zin uit?

- A** Het geeft aan waardoor je je het beste kunt ontspannen.
- B** Het geeft aan waarom het belangrijk is om te ontspannen.
- C** Het geeft aan wanneer het het belangrijkste is om te ontspannen.
- D** Het geeft aan wanneer het het minst belangrijk is om te ontspannen.

19 Lees regel 21.

Daar staat: *Je kunt de nieuwe dag dan fit beginnen.*

Wanneer kun je volgens de tekst de nieuwe dag fit beginnen?

- A** als je je lichaam als batterij gebruikt
- B** als je met een blij gevoel in slaap valt
- C** als je tv kijkt en computert voor het slapen
- D** als je vlak voor het slapen actief bent

20 Welke zin uit de tekst vat de tekst het best samen?

- A** *Plezier maken is een belangrijk onderdeel van ontspannen.* (regel 2)
- B** *Geniet van het leven, ook al is het soms wat minder leuk.* (regel 9 en 10)
- C** *Ontspannen is een van de belangrijkste hulpmiddelen die je nodig hebt voor een gelukkig leven.* (regel 16 en 17)
- D** *Het is makkelijker om helder na te denken als je ontspannen bent.* (regel 17 en 18)

Einde van deze taak.

Primair en speciaal onderwijs

Cito Volgsysteem (LOVS)

Begrijpend lezen

Opgavenboekje Speciaal B8/M8

Cito

Amsterdamseweg 13
Postbus 1034
6801 MG Arnhem
T (026) 352 11 11
F (026) 352 13 56
www.cito.nl

Klantenservice

T (026) 352 11 11
F (026) 352 13 35
klantenservice@cito.nl

Artikelnummer: 60768

Fotografie: Ron Steemers

© Cito B.V. Arnhem (2011) | 1e druk

