

Begrijpend lezen

Speciale leerlingen
Opgavenboekje M5

Naam:

Groep:



zeker weten

1

Taak 1

Voorbeeld

Geluid

Opeens word ik wakker in mijn bed.

Ik heb een vreemd geluid gehoord.

Ook de trap kraakt.

Ik ben toch een beetje _____ 1 _____.

Zal ik mijn vader wakker maken?

Ik kruip wat dieper onder mijn _____ 2 _____.

Toch maar proberen te slapen.

Of zou het een nare droom zijn?

Wat past het **best** op plaats 1?

- A bang
- B blij
- C kwaad
- D ziek

Wat past het **best** op plaats 2?

- A bed
- B deken
- C gordijn
- D stoel

Sla maar om.

Ik ben een mus

De mensen zeggen dat een mus een saaie vogel is, die niet mooi kan zingen en een grijs verenkleed heeft. Maar dat is niet waar. _____ 1 _____ : we weten precies welke mensen en honden ons niets zullen doen als we dicht bij hen huppen op zoek naar voedsel. Bij katten blijven we uit de buurt. Die vertrouwen we niet! Wij zijn ook heel schoon en nemen regelmatig een bad. Het grootste deel van de dag zijn we bezig met eten, wegvliegen van gevaar en bekvechten met de andere mussen. Ja, wij mussen _____ 2 _____.

Wij trouwen vroeg in het voorjaar. Een mannetjesmus zingt voor het vrouwtje en _____ 3 _____. Hij tjilpt zo hard hij kan, klappert met zijn vleugels en schudt zijn staartveren. En zo vindt hij zijn vrouwtje.

Als de trouwdag voorbij is, gaan wij mussen _____ 4 _____. Met veren en gedroogd gras maken we een gezellig en warm huisje voor ons nieuwe gezinnetje.

Wij bouwen onze nesten in een muur of onder een dakgoot. _____ 5 _____, want het zou niet best zijn als een kat of een kwajongen het zou vinden en het zou vernielen.

1 Wat past het **best** op plaats 1?

- A** Wij zijn erg actief
- B** Wij zijn erg brutaal
- C** Wij zijn erg slim
- D** Wij zijn erg snel

2 Wat past het **best** op plaats 2?

- A** hebben een grote familie
- B** hebben veel vriendjes
- C** houden van lekkere hapjes
- D** zijn altijd druk bezig

- 3** Wat past het **best** op plaats 3?
- A** doet zijn best om op te vallen
 - B** gaat eten voor haar zoeken
 - C** jaagt alle katten bij haar weg
 - D** wil dat zij met hem meezingt

- 4** Wat past het **best** op plaats 4?
- A** de omgeving verkennen
 - B** een nest bouwen
 - C** een winterslaap houden
 - D** op zoek naar voedsel

- 5** Wat past het **best** op plaats 5?
- A** Het nest moet heel stevig zijn
 - B** Het nest moet niet te klein zijn
 - C** We jagen iedereen die in de buurt komt weg
 - D** We verbergen ons nest altijd goed

Stop. Ga pas verder als de juf of meester dat zegt.

Voorbeeld

Weg

- Mijn poes is weg. Ze heet Doortje en
- ze is vijf jaar. Doortje is zwart en heeft één wit pootje. Ze heeft een blauw bandje om haar nek.
- ▲ Ik mis haar heel erg. Ik kan geen dag zonder haar.
- ◆ Bel me gauw als u haar ziet. Op 06-24212333.
Alstublieft, doet u het?
- ☆ Alvast dank. Ik geef een taart aan wie haar vindt.

Josja

*Mijn adres is:
Lage Waterkant 37
1889 CC Meerdal*

Lees de zin met ☆ ervoor.

Daar staat: *Ik geef een taart aan wie haar vindt.*

Wat doet Josja hier?

- A Ze belooft iets.
- B Ze doet een wens.
- C Ze geeft antwoord.
- D Ze stelt een vraag.

In welke zin kun je lezen hoe de poes eruit ziet?

- A In de zin met ● ervoor: *Ze heet Doortje en ze is vijf jaar.*
- B In de zin met ■ ervoor: *Doortje is zwart en heeft één wit pootje.*
- C In de zin met ▲ ervoor: *Ik kan geen dag zonder haar.*
- D In de zin met ◆ ervoor: *Bel me gauw als u haar ziet.*

Wat is dit voor soort tekst?

- A** een briefje
- B** een gedicht
- C** een reclame
- D** een verslag

Sla maar om.

- Lieveheersbeestjes zijn kevertjes die meestal fel rood met zwart gekleurd zijn. Rood is een waarschuwingskleur, die vogels en andere vijanden vertelt dat lieveheersbeestjes vies smaken. Het lieveheersbeestje met zeven stippen komt het meest voor. Sommige mensen zeggen dat je aan het aantal stippen kunt zien hoe oud een lieveheersbeestje is, maar dat klopt niet. De meeste lieveheersbeestjes worden maar één jaar oud.

Lieveheersbeestjes zijn roofdieren. Ze eten enorm veel bladluizen.

- Daarom zijn lieveheersbeestjes erg nuttig in tuinen, waar bladluizen vaak de planten beschadigen. Lieveheersbeestjes overwinteren meestal samen onder boomschors of op andere beschutte plaatsen.
- ▲ In de lente zoekt het wijfje een plant op met veel bladluizen. Daar legt ze haar eieren. De eitjes komen dus ‘midden op tafel’ uit: de larven die uit de eitjes komen kunnen onmiddellijk beginnen met eten!

6 Lees de zin met ● ervoor.

Daar staat: *Lieveheersbeestjes zijn kevertjes die meestal fel rood met zwart gekleurd zijn.*

Waarom zijn lieveheersbeestjes rood?

- A Zo laten ze hun vijanden schrikken.
- B Zo laten ze zien dat ze roofdieren zijn.
- C Zo worden ze beter gezien door bladluizen.
- D Zo worden ze niet opgegeten door vijanden.

7 Lees de zin met ■ ervoor.

Daar staat: *Daarom zijn lieveheersbeestjes erg nuttig in tuinen, waar bladluizen vaak de planten beschadigen.*

Waarom zijn lieveheersbeestjes nuttig?

Omdat lieveheersbeestjes de planten beschermen tegen ...

- A bladluizen.
- B kevers.
- C roofdieren.
- D vogels.

- 8** Lees de zinnen met ▲ ervoor.
Daar staat: *In de lente zoekt het wijfje een plant op met veel bladluizen. Daar legt ze haar eieren.*

Waarom legt het wijfje haar eitjes op een plant met veel bladluizen?

- A** Dan hebben de larven meteen iets te eten.
- B** Dan kan het wijfje daarna gaan overwinteren.
- C** Dan liggen de eitjes op een beschutte plaats.
- D** Dan zijn de eitjes goed beschermd tegen vogels.

- 9** Welke zin is **niet** waar volgens de tekst?

- A** De larven van de lieveheersbeestjes eten ook bladluizen.
- B** Het lieveheersbeestje met zeven stippen wordt zeven jaar oud.
- C** In de winter zitten lieveheersbeestjes vaak onder boomschors.
- D** Lieveheersbeestjes leggen hun eitjes op een plant.

- 10** Wat voor soort tekst is dit?

- A** een fantasieverhaal
- B** een gebruiksaanwijzing
- C** een informatieve tekst
- D** een nieuwsbericht

- 11** Welke titel past het **best** boven deze tekst?

- A** Bladluizen
- B** Kevertjes
- C** Lieveheersbeestjes
- D** Roofdieren

Sla maar om.

- “Poes, poes, waar ben je? Tommie, kom dan bij het vrouwtje.”
Aart loopt naar het raam van zijn kamer en kijkt naar beneden.
Daar, in de tuin van de burens, kruipt de buurvrouw op haar knieën over het gras.
Ze gluurt onder de struiken en maakt lokkende geluidjes.
“Kom dan, Tommie, dan krijg je brokjes.”
De buurvrouw ziet er een beetje radeloos uit, zo op haar knieën op het gras, met een hoofd vol krulspelden.
Af en toe rammelt ze luid met een doos kattenbrokjes.
Maar de enige die na een poosje tevoorschijn komt, is Aarts moeder.

- 12** Lees de zin met ● ervoor.
Daar staat: *Tommie, kom dan bij het vrouwtje.*

Wie wordt bedoeld met *het vrouwtje*?

- A** Aart
- B** Aarts moeder
- C** de buurvrouw
- D** Tommie

- 13** Waar is Aart?

- A** Hij is beneden in huis.
- B** Hij is boven in huis.
- C** Hij is in de tuin van de burens.
- D** Hij is in hun eigen tuin.

- 14** Wat doet de buurvrouw om de poes te lokken?

- A** Ze gluurt onder de struiken.
- B** Ze kijkt naar beneden.
- C** Ze kruipt op haar knieën over het gras.
- D** Ze rammelt met een doos kattenbrokjes.

15 Kies de titel die het **best** bij het verhaaltje past.

- A** De boze buurvrouw
- B** De poes van Aart
- C** Poes is zoek
- D** Poes krijgt te eten

Sla maar om.

De tekst die je nu gaat lezen staat op de eerste bladzijde van een kookboek.

Koken is net toveren

Koken is net toveren; je mengt wat ingrediënten door elkaar en simsalabim: een heerlijk gerecht!

Koken is heel erg leuk en lekker eten is lekker.

Dat klinkt simpel en dat is het ook. De recepten in dit boek zijn speciaal voor kinderen geschreven.

- Pannenkoeken, pizza, hamburgers, 5-minuten-toetjes...
Gewoon, leuke gerechten die makkelijk te maken zijn en die iedereen lekker vindt. Want koken is al fijn, maar samen opeten is nog veel fijner!
Omdat je tijdens het koken met vuur en warme dingen bezig bent, kun je maar beter voorzichtig zijn. Vraag altijd even of het goed is dat je gaat koken. Er moet namelijk wel iemand in de buurt zijn om je te helpen of om dingen aan te vragen (en om te proeven natuurlijk).

Dus zet je koksmuts op, maak de keuken vrij en het koken kan beginnen!

16 Lees de zin met ● ervoor.

Daar staat: *Pannenkoeken, pizza, hamburgers, 5-minuten-toetjes...*

Waarom eindigt deze zin met drie puntjes (...)?

De schrijver geeft zo aan ...

- A** dat er nog meer recepten in het boek staan.
- B** dat het belangrijkste deel van de tekst nog komt.
- C** dat hij geen recepten meer weet op te noemen.
- D** dat hij na moet denken voor hij met de tekst verder gaat.

17 De titel van de tekst is: *Koken is net toveren*

Wat bedoelt de schrijver met deze titel?

- A** Dat koken en toveren hetzelfde zijn.
- B** Dat koken gemakkelijker is dan toveren.
- C** Dat koken lijkt op toveren.
- D** Dat koken net zo leuk is als toveren.

18 Welke titel past **ook** goed bij de tekst?

- A** Heerlijke hamburgerrecepten
- B** Koken is gevaarlijk
- C** Mmm, lekker koken
- D** Samen in de keuken

Sla maar om.

De burgemeester

De burgemeester van een dorpje moest de prijzen uitreiken van een hondententoonstelling.

Hij was nogal ouderwets en ergerde zich aan de nieuwste mode.

“Moet u daar nu toch eens kijken”, zei hij tegen iemand die naast hem stond.

“Je kunt niet eens meer zien of het een jongen of een meisje is.”

“Dat is een meisje”, was het antwoord. “Het is mijn dochter.”

- “Neemt u me niet kwalijk”, zei de burgemeester. “Ik wist niet dat u haar vader was.”
- “Dat ben ik ook niet”, zei de ander. “Ik ben haar moeder.”

19

Lees de zin met ● ervoor.

Daar staat: *“Neemt u me niet kwalijk”, zei de burgemeester.*

Wat deed de burgemeester hier?

- A Hij beschuldigde iemand.
- B Hij bood zijn excuses aan.
- C Hij gaf iemand een bevel.
- D Hij gaf iemand goede raad.

20

Lees de zin met ■ ervoor.

Daar staat: *“Dat ben ik ook niet”, zei de ander.*

Wie wordt bedoeld met *de ander*?

- A de burgemeester
- B de moeder van het meisje
- C de vader van het meisje
- D het meisje

Je bent klaar met taak 1.

2

Taak 2

Voorbeeld

Museum

Het is vakantie. Je moet met je ouders mee naar een museum. De burens hebben het museum aangeraden. Ook je oma is er ooit wel eens geweest.

De kinderen in je klas vinden het museum heel erg saai. Maar als je eenmaal in het museum bent aangekomen.... is het toch wel leuk.

- Maar dat zeg je natuurlijk niet tegen je klasgenoten.

Lees de zin met ● ervoor.

Daar staat: *Maar dat zeg je natuurlijk niet tegen je klasgenoten.*

Wat zeg je natuurlijk niet?

- A dat je burens het museum hebben aangeraden
- B dat je het museum leuk vond
- C dat je het museum erg saai vond
- D dat je oma in het museum is geweest

Wie nemen je mee naar het museum?

- A je burens
- B je klasgenoten
- C je oma
- D je ouders

Sla maar om.

Terwijl ze de straat uitrende, dacht Jessica voor de duizendste keer dat het toch wel heel vervelend was om een heks als moeder te hebben. De moeders van de andere kinderen hadden tenminste gewone hobby's.

Ze beweerden niet dat ze wratten konden wegtoveren, en maakten geen toverdrankjes van kikkerdril, spinnenpoten en kakkerlakken tegen ingegroeide teennagels.

Ze trokken geen lange, zwarte mantel aan om achter in de tuin bezweringen uit te voeren, zodat alle burens naar buiten kwamen om te kijken en de buurkinderen stonden te giechelen. En ze maakten ook niet telkens brandnetelsoep omdat die zo goed was voor het bloed.

De vriendinnen van haar moeder waren net zo erg. Ze werden niet allemaal heksen genoemd. Sommigen waren helderziende, waarzegster, medicijnvrouw of bezaten gewoon 'mysterieuze krachten'.

- Maar hoe ze ook genoemd werden, ze hielden zich allemaal bezig met dezelfde 'klinkklare onzin', zoals tante Anna het noemde.

1 Lees de zin met ● ervoor.

Daar staat: *Maar hoe ze ook genoemd werden, ze hielden zich allemaal bezig met dezelfde 'klinkklare onzin', zoals tante Anna het noemde.*

Wat vindt tante Anna van de hobby's van Jessica's moeder?

- A** Ze vindt de hobby's eng.
- B** Ze vindt de hobby's grappig.
- C** Ze vindt de hobby's raar.
- D** Ze vindt de hobby's spannend.

2 Waarom vindt Jessica het **niet** leuk dat haar moeder een heks is?

- A** Omdat haar moeder altijd vieze drankjes maakt.
- B** Omdat haar moeder het heel druk heeft.
- C** Omdat haar moeder rare dingen doet.
- D** Omdat haar moeder vreemde vriendinnen heeft.

3

Wat gebruikt Jessica's moeder **niet** voor haar toverdrankjes?

- A** kakkerlakken
- B** kikkerdril
- C** spinnenpoten
- D** teennagels

Sla maar om.

Vlug over de brug

Een rivier in de buurt is reuze handig als je dorst hebt, of als je een weiland wilt besproeien.

Maar als je even snel naar de overkant wilt, dan ...

Je kunt de boot nemen, maar zo'n tochtje duurt lang en je kunt onderweg nog omslaan ook!

Daarom hebben de mensen bruggen uitgevonden.

De eerste bruggen waren niet meer dan een paar platte stenen of een paar boomstammen. Later vond men touwbruggen uit en stenen bruggen met sterke pilaren. Tegenwoordig zijn de meeste bruggen van staal en beton. Het zijn enorme, superstevige bouwwerken.

Soms zijn ze ook erg mooi, zoals de Erasmusbrug in Rotterdam en de Zeelandbrug. De langste brug ter wereld vind je in Amerika. Deze brug is gebouwd over een heel groot meer en is ongeveer 39 kilometer lang. Als je daar midden op staat, kun je het vasteland niet eens zien!

- 4** Volgens de schrijver is het handig als er een rivier vlakbij is.
Wanneer vindt de schrijver dit handig?

- A** Als er veel krokodillen leven.
- B** Als er veel regen valt.
- C** Als je een tochtje wilt maken.
- D** Als je water nodig hebt.

- 5** Wat is juist?

- A** De langste brug van de wereld vind je in Amerika.
- B** De langste brug van de wereld vind je in Rotterdam.
- C** De sterkste brug van de wereld is de Erasmusbrug.
- D** De sterkste brug van de wereld is de Zeelandbrug.

Wat is kippenvel?

Als je het koud hebt, krijg je vaak kippenvel: je hebt dan allemaal kleine pukkeltjes op je huid.

Dat komt doordat je huid samentrekt wanneer het koud is. Je haartjes gaan dan rechtop staan en vormen een soort dekentje dat je beschermt tegen de kou.

De warme lucht blijft zo lekker tussen de haartjes hangen.

Wist je dat het bij vogels eigenlijk net zo werkt? Als zij het koud hebben, zetten ze hun veren op, zodat de warme lucht tussen hun veren blijft hangen.

6 Waardoor ontstaat kippenvel?

- A** Door haartjes die een soort deken vormen.
- B** Door het samentrekken van de huid.
- C** Door warme lucht die tussen haartjes blijft hangen.
- D** Door haartjes die rechtop gaan staan.

7 Wie worden in deze tekst met elkaar vergeleken?

- A** kippen en mensen
- B** kippen en andere dieren
- C** mensen en vogels
- D** vogels en andere dieren

Sla maar om.

De Giraffenstraat is de leukste straat van Nederland.

In de Giraffenstraat wonen maar liefst zevenendertig kinderen.

In elk huis woont een kind, soms zelfs meer kinderen.

Ik denk dat het gewoon toeval is.

Waarom is die Giraffenstraat de leukste straat van Nederland?

Ik kan me voorstellen dat je het nu nog niet begrijpt. Het lijkt een heel gewone straat. Het is zelfs geen mooie straat. Er staan wel mooie, grote huizen, maar het is erg druk. Op het asfalt zoekt de ene na de andere auto voorbij.

Het lijkt alsof je er niet lekker kunt spelen.

- Dat is een vergissing. Achter de huizen liggen grote tuinen. En in die tuinen staan hoge bomen, dichte struiken en donkere schuurtjes. In die tuinen spelen de kinderen van de Giraffenstraat.

Dat de Giraffenstraat de leukste straat van Nederland is, komt door de tuinen, de grote huizen, maar vooral door de kinderen.

Op een dag hoort Violet van haar ouders dat ze gaan verhuizen. Violet vindt

- dat vreselijk en de kinderen uit haar straat ook. Ze doen er alles aan om de verhuizing tegen te houden. Maar als ouders zich iets in hun hoofd halen ...

8 Lees de zin met ● ervoor.

Daar staat: *Dat is een vergissing.*

Wat is een vergissing?

- A Het lijken mooie, grote huizen.
- B Het lijkt alsof er weinig kinderen wonen.
- C Het lijkt alsof er weinig speelruimte is.
- D Het lijkt alsof het een drukke straat is.

9 Lees de zin met ■ ervoor.

Daar staat: *Ze doen er alles aan om de verhuizing tegen te houden.*

Wie doen er alles aan om de verhuizing tegen te houden?

- A Violet en haar ouders
- B de kinderen uit de straat
- C alle mensen uit de straat
- D Dat staat niet in het verhaal.

10 Welke straat zou er in de buurt van de Giraffenstraat kunnen liggen?

- A** de Beethovenstraat
- B** de Madeliefstraat
- C** de Prins Alexanderstraat
- D** de Zebrastraat

11 Hoe kun je de laatste zin het **best** afmaken?

Maar als ouders zich iets in hun hoofd halen ...

- A** dan hebben de kinderen niets te vertellen.
- B** dan mogen de kinderen meedenken.
- C** dan vervelen de kinderen zich.
- D** dan zijn de kinderen brutaal.

Sla maar om.

Divali

In groep zes van de Regenboogschool zitten kinderen uit verschillende landen.

Uit Afghanistan, India, Suriname, Somalië en Nederland.

“Onze school heet de Regenboog”, zegt meester Jasper.

“En onze kinderen hebben ook alle kleuren van de regenboog.”

- “Van melkwit tot chocoladebruin”, roept Sanne.

- De meester legt een vinger tegen zijn lippen.

Ze mogen niet door de klas roepen, ze moeten hun vinger opsteken.

“Vandaag wil ik het hebben over een feest”, zegt de meester.

“Ravi, noem jij eens een Hindoestaans feest”, zegt de meester.

Ravi denkt niet lang na en roept: “Divali meester. Dat is een lichtjesfeest.

Op de avond van Divali als het buiten pikdonker is, steken we heel veel lichtjes aan.

In huis, voor de deur en op het balkon.”

“Weet je de betekenis van Divali ook?”, vraagt de meester.

- ▲ Ravi denkt na, hij kan het moeilijk uitleggen.

Dan steekt zijn nichtje haar vinger op.

“Op Divali overwinnen de goede dingen het kwade”, zegt ze.

“Dat is een mooi feest”, zegt de meester.

“Met Divali kun je dus weer opnieuw beginnen.

Proberen om wat aardiger te zijn, niet te pesten en zo.”

12 Lees de zin met ● ervoor.

Daar staat: “*Van melkwit tot chocoladebruin*”, roept Sanne.

Wat bedoelt Sanne daarmee?

- A de kleuren van de avond
- B de kleuren van de kinderen
- C de kleuren van de landen
- D de kleuren van de regenboog

13

Lees de zin met ■ ervoor.

Daar staat: *De meester legt een vinger tegen zijn lippen.*

Waarom doet de meester dat?

- A De kinderen moeten eerst even nadenken.
- B De kinderen mogen niet voor hun beurt praten.
- C Hij denkt na en praat even niet.
- D Hij is verbaasd.

14

Lees de zin met ▲ ervoor.

Daar staat: *Ravi denkt na, hij kan het moeilijk uitleggen.*

Wat kan Ravi moeilijk uitleggen?

- A Waarom Divali een Hindoestaans feest is.
- B Waarom Divali een mooi feest is.
- C Wat de betekenis van Divali is.
- D Wat de lichtjes met Divali te maken hebben.

15

Wat hoort **niet** bij Divali?

- A lichtjes
- B goede dingen doen
- C jaloers zijn
- D aardig zijn

Sla maar om.

Appel

In de lente bloeit de appelboom. Er komen allemaal kleine bloempjes aan de boom.

Op de plaats van de bloempjes groeit na de lente een klein bolletje.

Dat bolletje wordt groter en groter. Het groeit net zo lang totdat het een appel is geworden. Het is dan herfst. De appel kun je dan opeten.

Binnen in de appel zit een klokhuis. Het velletje van de appel heet de schil.

- Eerst moet je de appel wassen als je hem wilt eten. Anders zou je ziek kunnen worden. Ook kun je de appel schillen. Laat de appel daarna eens een tijdje liggen.
- Dan zie je dat hij bruin wordt. Maar dat is helemaal niet erg. De appel is dan nog net zo lekker.

Van appels kun je allerlei lekkere hapjes maken: slaatjes, toetjes, appeltaart.

En nog veel meer kun je met appels doen.

Je kunt appels ook koken. Dan krijg je appelmoes.

Probeer ook eens een plakje appel op je brood.

En nu maar smullen.

16

Lees de zin met ● ervoor.

Daar staat: *Eerst moet je de appel wassen als je hem wilt eten.*

Waarom moet je de appel eerst wassen?

- A Omdat de appel bruin wordt.
- B Omdat de schil niet lekker smaakt.
- C Omdat het klokhuis eruit moet.
- D Omdat je ziek zou kunnen worden.

17

Lees de zin met ■ ervoor.

Daar staat: *Dan zie je dat hij bruin wordt.*

Wat wordt er bruin?

- A de appel
- B de schil
- C het klokhuis
- D het steeltje

18 Hoe ziet de appelboom er in de lente uit?

- A** De appelboom heeft appeltjes.
- B** De appelboom heeft grote bolletjes.
- C** De appelboom heeft kleine bloempjes.
- D** De appelboom heeft kleine bolletjes.

19 De schrijver schrijft in de tekst wat je met appels kunt doen.

Wat schrijft de schrijver **niet**?

- A** Dat je appelmoes kunt maken.
- B** Dat je appels kunt bakken.
- C** Dat je appels op je brood kunt doen.
- D** Dat je met appels toetjes kunt maken.

20 Wat is juist over appels?

- A** Een appel die bruin is geworden, is niet zo lekker.
- B** In de herfst zijn de appels rijp en kun je ze eten.
- C** In de lente hangen er al appels aan de boom.
- D** Je mag appels niet schillen.

Je bent klaar met taak 2.

Primair en speciaal onderwijs

Cito Volgsysteem (LOVS)

Begrijpend lezen

Speciale leerlingen

Opgavenboekje M5

Cito

Amsterdamseweg 13
Postbus 1034
6801 MG Arnhem
T (026) 352 11 11
F (026) 352 13 56
www.cito.nl

Klantenservice

T (026) 352 11 11
F (026) 352 13 35
klantenservice@cito.nl

Artikelnummer: 60279

Fotografie: Ron Steemers

