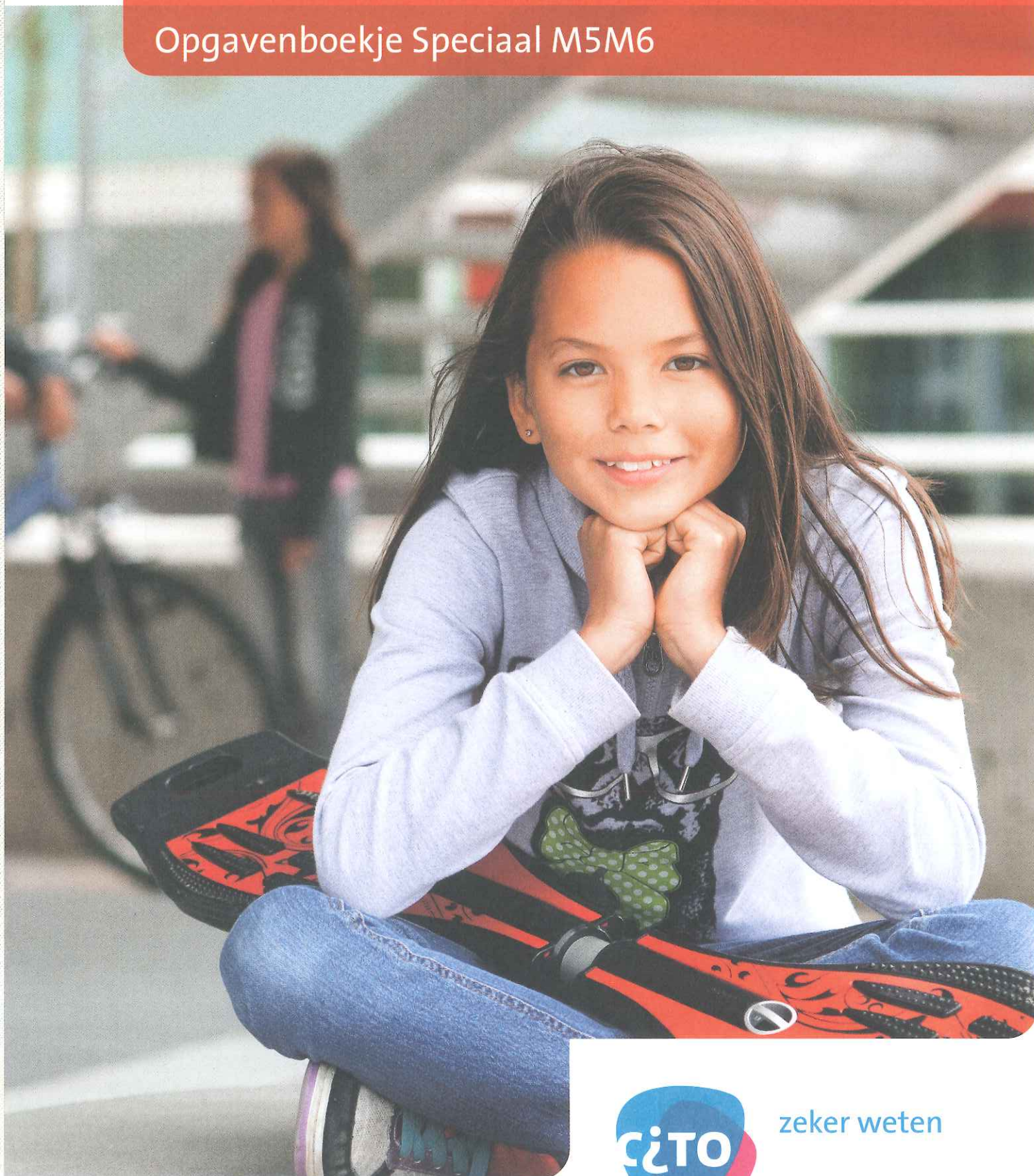


Begrijpend lezen

Opgavenboekje Speciaal M5M6



zeker weten

Taak 1

1

Voorbeeld

1 **Dinosaurusskelet van wel 18 meter!**

2 Vorige week ben ik naar Naturalis in Leiden geweest. Dat is een natuurhistorisch
3 museum, maar het is niet saai. Ik ben er met de tram en de trein heen geweest. Ik
4 heb er ook een videogame gespeeld, dit was heel leuk, maar ook héél moeilijk.

5 Als je Naturalis binnenkomt, ga je een brug over en recht voor je zie je dan een
6 stoet van dieren die net echt lijken. Naast je zie je een heel groot skelet van een
7 dinosaurus. Hij heet 'Camarasaurus' en is wel 18 meter lang. Daarnaast stond een
8 wolharige mammoet. Op de verdieping daarboven kun je een nepbeen en -hoofd
9 van de 'Tyrannosaurus Rex' bekijken.

10 Er was ook een film over wilde dieren. In de film zie je hoe een leeuw een bizon
11 vangt. Ook werden er kleine dieren geboren, dat vond ik een beetje eng om te zien,
12 maar ze waren wel heel schattig. Daarna heb ik in het restaurant nog een
13 dinomaaltijd gegeten; dat is friet met een frikadel. Als laatste heb ik in de winkel
14 nog een ketting en puzzel gekocht, toen ging ik met de trein en tram weer terug
15 naar huis.

V1 Waar heeft deze tekst waarschijnlijk in gestaan?

- A** in een boek over dinosaurussen
- B** in een folder van het museum
- C** in een leesboek
- D** in een schoolkrant

V2 Lees regel 4.

Daar staat: *dit was ... héél moeilijk.*

Wat bedoelt de schrijver met *dit*?

- A** een videogame spelen
- B** met de tram en de trein gaan
- C** naar een museum gaan
- D** naar Leiden gaan

- V3** Lees regel 5 en 6.
Daar staat: *Als je ... echt lijken.*

Wat past het **best** op de plaats van *een stoet van dieren*?

- A** dieren in een kring
- B** dieren in een rij
- C** een paar dieren
- D** foto's van dieren

- V4** Wat vindt de schrijver van Naturalis?

Hij vindt het museum ...

- A** eng
- B** kinderachtig
- C** leuk
- D** saai

Ga door op de volgende bladzijde.

1 **Vragen aan de brandweerman**

2 *Door: Jan de Vries*

3 Met Oud en Nieuw komt het regelmatig voor: vlam in de pan tijdens het olieballen
4 bakken. Maar wat is dat nou, en wat moet je dan doen? Ik vraag het aan
5 brandweerman Cor van de Steeg.

6 “Bij vlam in de pan wordt de olie in de pan heel erg heet.
7 Zó heet dat hij in brand vliegt.”

8 Maar hoe komt dat?

9 “Vaak zit er teveel olie in de pan en stookt men die te heet.”

10 Wat kun je het best doen als je vlam in de pan hebt?

11 “Het best kun je de deksel op de pan doen, of een blusdeken erop leggen. Gooi er
12 nooit water op, dan wordt het alleen maar erger! Draai het vuur uit en wacht tot
13 de pan is afgekoeld. Ga ook nooit lopen met een pan gloeiend heet vet. Maak hem
14 goed schoon en bak dan pas verder.”

15 Zo, en met deze tips kunnen we veilig olieballen bakken.

1 Waar gaat deze tekst **vooral** over?

- A over de brandweer
- B over olieballen bakken
- C over Oud en Nieuw
- D over vlam in de pan

2 Wat is *vlam in de pan*?

- A een pan met olie op het vuur zetten
- B het in brand vliegen van de olie in een pan
- C olieballen bakken
- D teveel olie in de pan doen

3 Wat moet je zeker **niet** doen bij vlam in de pan?

- A** De deksel op de pan doen.
- B** De vlam in de pan met water blussen.
- C** Een blusdeken op de pan leggen.
- D** Het vuur uitdraaien.

4 Lees regel 6.

Daar staat: *Bij vlam in de pan wordt de olie in de pan heel erg heet.*

Lees ook regel 7.

Daar staat: *Zó heet dat hij in brand vliegt.*

Wat hebben deze twee zinnen met elkaar te maken?

- A** De tweede zin betekent het tegenovergestelde van de eerste zin.
- B** De tweede zin betekent hetzelfde als de eerste zin.
- C** In de tweede zin staat een gevolg van de eerste zin.
- D** In de tweede zin staat een voorbeeld bij de eerste zin.

5 Wat is dit voor soort tekst?

- A** een brief
- B** een interview
- C** een mop
- D** een recept

Ga door op de volgende bladzijde.

1 **Job en Bommel**

2 *Wat voorafging: Job heeft Bommel uit het asiel meegenomen en is hard weggerend.*

3 Bommel sjokte achter me aan. Opeens hoorde ik gejang. Bommel lag in de sloot!
4 Alleen zijn grote neus stak boven water uit. Zijn kop en zijn oren zaten helemaal
5 onder het kroos! Op zijn kruin lag zelfs een takje! Bommel had het groene kroos
6 voor gewone grond aangezien en was de sloot ingewandeld. Hij trappelde met zijn
7 voorpoten. Gelukkig kon hij zwemmen. Of kunnen alle honden dat?
8 De oever liep steil naar beneden. Bommel zou nooit op eigen kracht aan de kant
9 kunnen komen. Ik ging op mijn buik liggen en pakte hem bij zijn voorpoten. Aan
10 zijn ogen kon ik zien dat hij mee wilde werken, maar hij was te zwaar. Straks trok ik
11 zijn poten nog uit de kom. Als ik hem niet snel uit het water haalde, kreeg hij het
12 ijskoud en dan ging hij dood. Ik trok snel mijn jas, broek, sokken en schoenen uit en
13 liet me in de sloot zakken.

14 Volgens mij was het water in de sloot min veertig graden. Ik hapte naar lucht. Toen
15 mijn tenen op de bodem kwamen, leek het of ik in een pan snot stapte: een en al
16 slijm. Misschien was het moerasgrond? Dan verdwenen Bommel en ik voorgoed
17 onder de blubber. En werden we pas van de zomer weer gevonden. Of helemaal
18 nooit meer.

19 Het water kwam tot mijn middel. Met mijn armen onder Bommels billen en staart
20 duwde ik hem de kant op. Daarna trok ik mezelf op. Daar stonden we dan: één
21 groene hond en één sukkel met een groene onderbroek. Ik trok razendsnel mijn
22 spullen aan. Bibberend, soppend en druipend liepen we verder.

23 Het was bijna donker. Mijn moeder had vast Tom en Jaco, mijn beste vrienden, al
24 gebeld om te vragen waar ik uithing. Bommel volgde, maar ik kon zien dat hij
25 uitgeput was. Zelf voelde ik me ook hondsmoe: ineens snapte ik waar die
26 uitdrukking vandaan kwam. Ik zag het niet zitten om helemaal terug te lopen naar
27 de bushalte.

28 “Wat er ook gebeurt: nooit liften!”, hoorde ik mijn vader zeggen. Maar dat was
29 precies wat ik ging doen.

30 Ik liep naar de dichtstbijzijnde lantaarnpaal en ging ertegenaan zitten. De grond
31 was koud, maar ik had geen puf om te staan. Bommel kroop dicht tegen me aan en
32 viel in slaap op mijn schoot. Daar zat ik dan met ijskoude voeten en billen. Het
33 klinkt gek, maar ik voelde me hondsgelukkig met die lekkere warme Bommel in
34 mijn armen. Toen er een vrachtwagen aankwam, stak ik mijn duim in de lucht. De
35 chauffeur reed keihard door.

36 Ik schrok wakker van een zaklantaarn die in mijn ogen scheen. Een politieagent! In
37 de berm achter hem stond een busje met nog een agent achter het stuur.

38 “Kom maar overeind, ik neem de hond wel”, zei de agent, maar Bommel drukte
39 zich tegen mij aan. Ik werd achterin gezet met Bommel op schoot.

40 “De chauffeur van een vrachtwagen belde. Hij had een jongen aan de kant van de
41 weg zien zitten. Jij hebt vast heel wat te vertellen.”

42 "Eh ..." zei ik, "ik liet Bommel uit en toen zijn we verdwaald."
 43 "Leuk geprobeerd," zei de jonge agent, "maar het asiel heeft ons gebeld: een
 44 jongetje, dat toevallig erg op jou lijkt, is weggerend met een hond, genaamd
 45 Bommel. Waar woon je? Dan brengen we je naar huis."

46 We waren thuis. Ik ging voorop met Bommel in mijn armen. Nog voordat ik mijn
 47 sleutel had gepakt, vloog de deur open.
 48 "Mijn Jobje", begon mijn moeder.
 49 "Politie?", zei mijn vader.
 50 "Hond?", zei mijn moeder.
 51 Mijn vader deed de voordeur dicht: "Komt u binnen, heren. Over die hond hebben
 52 we het nog wel. Het belangrijkste is dat u onze zoon hebt thuisgebracht. Wilt u een
 53 kopje koffie?"

- 6** Lees regel 3.
 Daar staat: *Opeens hoorde ik gejang. Bommel lag in de sloot!*

Waardoor kwam Bommel in de sloot terecht?

- A** Hij dacht dat hij op het kroos kon lopen.
- B** Hij dook naar een takje op de bodem.
- C** Hij gleed van de steile oever naar beneden.
- D** Hij sprong erin om te zwemmen.

- 7** Lees regel 14.
 Daar staat: *Volgens mij was het water in de sloot min veertig graden.*

Wat doet Job als hij dit zegt?

- A** Hij liegt.
- B** Hij maakt een grapje.
- C** Hij overdrijft.
- D** Hij verzint een smoesje.

- 8** Job vindt zichzelf een beetje onhandig.
 In welke zin kun je dat lezen?

- A** In: *Ik hapte naar lucht.* (regel 14)
- B** In: *Met mijn armen onder Bommels billen en staart duwde ik hem de kant op.* (regel 19 en 20)
- C** In: *Daar stonden we dan: één groene hond en één sukkel met een groene onderbroek.* (regel 20 en 21)
- D** In: *Bibberend, soppend en druipend liepen we verder.* (regel 22)

Ga door op de volgende bladzijde.

**Let op: Hieronder staat nog een keer de tekst bij opgave 6 t/m 11.
Je hoeft dus niet terug te bladeren.**

1 Job en Bommel

2 *Wat voorafging: Job heeft Bommel uit het asiel meegenomen en is hard weggerend.*

3 Bommel sjokte achter me aan. Opeens hoorde ik gejank. Bommel lag in de sloot!
4 Alleen zijn grote neus stak boven water uit. Zijn kop en zijn oren zaten helemaal
5 onder het kroos! Op zijn kruin lag zelfs een takje! Bommel had het groene kroos
6 voor gewone grond aangezien en was de sloot ingewandeld. Hij trappelde met zijn
7 voorpoten. Gelukkig kon hij zwemmen. Of kunnen alle honden dat?
8 De oever liep steil naar beneden. Bommel zou nooit op eigen kracht aan de kant
9 kunnen komen. Ik ging op mijn buik liggen en pakte hem bij zijn voorpoten. Aan
10 zijn ogen kon ik zien dat hij mee wilde werken, maar hij was te zwaar. Straks trok ik
11 zijn poten nog uit de kom. Als ik hem niet snel uit het water haalde, kreeg hij het
12 ijskoud en dan ging hij dood. Ik trok snel mijn jas, broek, sokken en schoenen uit en
13 liet me in de sloot zakken.

14 Volgens mij was het water in de sloot min veertig graden. Ik hapte naar lucht. Toen
15 mijn tenen op de bodem kwamen, leek het of ik in een pan snot stapte: een en al
16 slijm. Misschien was het moerasgrond? Dan verdwenen Bommel en ik voorgoed
17 onder de blubber. En werden we pas van de zomer weer gevonden. Of helemaal
18 nooit meer.

19 Het water kwam tot mijn middel. Met mijn armen onder Bommels billen en staart
20 duwde ik hem de kant op. Daarna trok ik mezelf op. Daar stonden we dan: één
21 groene hond en één sukkel met een groene onderbroek. Ik trok razendsnel mijn
22 spullen aan. Bibberend, soppend en druipend liepen we verder.

23 Het was bijna donker. Mijn moeder had vast Tom en Jaco, mijn beste vrienden, al
24 gebeld om te vragen waar ik uithing. Bommel volgde, maar ik kon zien dat hij
25 uitgeput was. Zelf voelde ik me ook hondsmoe: ineens snapte ik waar die
26 uitdrukking vandaan kwam. Ik zag het niet zitten om helemaal terug te lopen naar
27 de bushalte.

28 “Wat er ook gebeurt: nooit liften!”, hoorde ik mijn vader zeggen. Maar dat was
29 precies wat ik ging doen.

30 Ik liep naar de dichtstbijzijnde lantaarnpaal en ging ertegenaan zitten. De grond
31 was koud, maar ik had geen puf om te staan. Bommel kroop dicht tegen me aan en
32 viel in slaap op mijn schoot. Daar zat ik dan met ijskoude voeten en billen. Het
33 klinkt gek, maar ik voelde me hondsgelukkig met die lekkere warme Bommel in
34 mijn armen. Toen er een vrachtwagen aankwam, stak ik mijn duim in de lucht. De
35 chauffeur reed keihard door.

36 Ik schrok wakker van een zaklantaarn die in mijn ogen scheen. Een politieagent! In
37 de berm achter hem stond een busje met nog een agent achter het stuur.

38 “Kom maar overeind, ik neem de hond wel”, zei de agent, maar Bommel drukte
39 zich tegen mij aan. Ik werd achterin gezet met Bommel op schoot.

40 “De chauffeur van een vrachtwagen belde. Hij had een jongen aan de kant van de
41 weg zien zitten. Jij hebt vast heel wat te vertellen.”

42 “Eh ...” zei ik, “ik liet Bommel uit en toen zijn we verdwaald.”
43 “Leuk geprobeerd,” zei de jonge agent, “maar het asiel heeft ons gebeld: een
44 jongetje, dat toevallig erg op jou lijkt, is weggerend met een hond, genaamd
45 Bommel. Waar woon je? Dan brengen we je naar huis.”

46 We waren thuis. Ik ging voorop met Bommel in mijn armen. Nog voordat ik mijn
47 sleutel had gepakt, vloog de deur open.
48 “Mijn Jobje”, begon mijn moeder.
49 “Politie?”, zei mijn vader.
50 “Hond?”, zei mijn moeder.
51 Mijn vader deed de voordeur dicht: “Komt u binnen, heren. Over die hond hebben
52 we het nog wel. Het belangrijkste is dat u onze zoon hebt thuisgebracht. Wilt u een
53 kopje koffie?”

- 9** Lees regel 28 en 29.
Daar staat: *Maar dat was precies wat ik ging doen.*

Wat gaat Job doen?

- A** gehoorzamen
- B** liften
- C** teruglopen
- D** uitrusten

- 10** Lees regel 36 en 37.
Daar staat: *Ik schrok ... het stuur.*

Hoe wisten de politieagenten waar Job was?

Ze waren gebeld door ...

- A** de beste vrienden van Job.
- B** de chauffeur van de vrachtwagen.
- C** de mensen van het asiel.
- D** de ouders van Job.

- 11** Lees regel 48 t/m 53.
Daar staat: *“Mijn Jobje” ... kopje koffie?”*

Hoe reageren de ouders van Job als hij thuiskomt met Bommel?

- A** Ze zijn blij dat Job Bommel uit het asiel heeft gered.
- B** Ze zijn blij dat Job eindelijk weer thuis is.
- C** Ze zijn boos dat Job een hond mee heeft genomen.
- D** Ze zijn boos dat Job zo lang weg is geweest.

Ga door op de volgende bladzijde.

1 **Een dagje vliegen**

2 Wie droomt er niet van? Vliegen met een klein vliegtuigje. Voor Wouter werd de
3 droom werkelijkheid. Hij mocht in een klein sportvliegtuigje boven Nederland
4 vliegen. Hij vertelt zijn verhaal.

5 “We vertrokken vanaf het vliegveld in een klein sportvliegtuigje. Ik zat naast de
6 piloot en mijn vader en zus zaten achterin. We vlogen over Den Haag. Je kon alles
7 goed zien, want we vlogen maar op 350 meter hoogte en het was mooi weer. Ik
8 mocht ook sturen. Ik moest de kustlijn volgen. Dat was heel spannend. Ik kon er
9 met het stuur voor zorgen dat we hoger of lager gingen vliegen.
10 We zijn over de Euromast in Rotterdam gevlogen en daarna gingen we terug. De
11 tocht duurde een half uur.”

12 Wat wil de schrijver van dit verhaal **vooral** duidelijk maken?

- A Dat een sportvliegtuigje korte afstanden kan afleggen.
- B Dat een sportvliegtuigje niet hoog kan vliegen.
- C Dat een vlucht met een sportvliegtuigje erg leuk is.
- D Dat een vlucht met een sportvliegtuigje gevaarlijk is.

13 Lees regel 5 t/m 11.
Daar staat: “We vertrokken ... half uur.”

Wie vertelt dit verhaal?

- A de piloot
- B een onbekende
- C vader
- D Wouter

14 In welke zin staat een mening?

- A In: *Ik moest de kustlijn volgen.* (regel 8)
- B In: *Dat was heel spannend.* (regel 8)
- C In: *We zijn over de Euromast in Rotterdam gevlogen en daarna gingen we terug.* (regel 10)
- D In: *De tocht duurde een half uur.* (regel 10 en 11)

- 15** Lees regel 8.
Daar staat: *Dat was heel spannend.*

Wat was heel spannend?

- A** de kustlijn volgen
- B** naast de piloot zitten
- C** op 350 meter hoogte vliegen
- D** over de Euromast vliegen

- 16** Hoe zal de tekst verder gaan?

- A** Het was een heel lange tocht.
- B** Ik mag de volgende keer alleen vliegen.
- C** Ik stap nooit meer in een sportvliegtuigje.
- D** Ik vond het een geweldige ervaring.

Ga door op de volgende bladzijde.

1 “Je moet heel lief zijn”, zegt Sjanetje onderweg tegen haar grote broer. “Want er
2 zijn heel veel mensen op het feest.”
3 “Ik ben heel lief”, zegt Erik trots. “Erik gaat ook naar het feest, hè Sjanetje?” Het is
4 de eerste keer dat hij naar een verjaardag gaat.
5 Sjanetje vraagt zich af of er al veel kinderen zullen zijn. Nadia heeft de hele klas
6 uitgenodigd. Eigenlijk is het erg eng om Erik aan de klas te laten zien. Als ze maar
7 niet zachtjes met elkaar gaan fluisteren zodra ze haar broer zien. Dat kan Sjanetje
8 niet uitstaan.
9 Ze gaat wat langzamer lopen. Ze heeft helemaal geen haast om bij Nadia te
10 komen. “Kom dan”, zegt Erik ongeduldig.
11 “Ik ben een beetje moe”, jukt Sjanetje plotseling. “Zullen we maar naar huis gaan?”
12 “Nee”, zegt Erik. “Ik wil naar het feest.” Hij loopt door en trekt Sjanetje mee. “Kom
13 dan. We gaan naar Nadia en ik mag het cadeau geven.”
14 Sjanetje zucht. Vanmorgen had ze nog zin in het feest. Ze mocht van mevrouw
15 Bloem een boek kopen voor Nadia. De mevrouw van de winkel heeft het prachtig
16 ingepakt. Maar nu is ze bang. Ze kijkt naar Erik. Die is zo blij dat hij mee mag naar
17 het feest!
18 Opeens kan het Sjanetje niets schelen wat de klas zal zeggen. “Kom op, hollen!”,
19 zegt ze. “We zijn vast de laatsten.”

17 Welke titel past het **best** boven deze tekst?

- A** Erik is ongeduldig
- B** Het cadeautje van Sjanetje
- C** Het eerste feestje van Erik
- D** Sjanetje is moe

18 Wie geeft het verjaardagsfeestje?

- A** Erik
- B** Mevrouw Bloem
- C** Nadia
- D** Sjanetje

19 Lees regel 7 en 8.

Daar staat: *Dat kan Sjanetje niet uitstaan.*

Wat kan Sjanetje niet uitstaan?

- A** Dat de kinderen gaan fluisteren als ze Erik zien.
- B** Dat er zo veel kinderen op het feestje zijn.
- C** Dat Nadia de hele klas heeft uitgenodigd.
- D** Dat ze Erik aan de hele klas moet laten zien.

20

Lees regel 9 en 10.

Daar staat: *Ze gaat wat langzamer lopen. Ze heeft helemaal geen haast om bij Nadia te komen.*

Waarom wil Sjanetje niet snel naar het feestje?

- A Sjanetje heeft een beetje ruzie met Erik.
- B Sjanetje houdt niet van zulke drukke verjaardagsfeestjes.
- C Sjanetje is bang dat haar klas Erik een beetje vreemd vindt.
- D Sjanetje voelt zich plotseling niet zo lekker.

Einde van deze taak.

2

Taak 2

Voorbeeld

Geluid

Opeens word ik wakker in mijn bed.

Ik heb een vreemd geluid gehoord.

Ook de trap kraakt.

Ik ben toch een beetje 1.

Zal ik mijn vader wakker maken?

Ik kruip wat dieper onder mijn 2.

Toch maar proberen te slapen.

Of zou het een nare droom zijn?

V1 Wat past het **best** op plaats 1?

- A** bang
- B** blij
- C** kwaad
- D** ziek

V2 Wat past het **best** op plaats 2?

- A** bed
- B** deken
- C** gordijn
- D** stoel

Ga door op de volgende bladzijde.

Dik zijn is niet gezond

Mensen die te dik zijn, hebben te veel vet. Vet is een laagje tussen je spieren en je huid. Het is een beetje gelig en glibberig. Net als het vetrandje om een stukje vlees. Iedereen heeft zo'n 1.

Het helpt je om warm te blijven en je lichaam kan het gebruiken als brandstof. Zoals een auto benzine nodig heeft, heb jij brandstof nodig om te bewegen en te groeien. Je haalt het uit je eten. Als je een dag niet genoeg gegeten hebt, kan je lijf het ook uit je vetlaagje halen.

Zo'n vetlaagje is dus goed, maar het moet niet te dik worden. Dat is 2. Je kunt dan niet meer zo makkelijk rennen en springen. Leuke kleren uit de winkel passen je vaak niet meer. De belangrijkste reden om te zorgen dat je niet te dik wordt, is dat het ongezond is.

Als je te zwaar bent, moet je lijf harder werken. Je botten en je spieren moeten meer tillen. Je hart moet harder werken om je bloed rond te pompen.

Dat 3.

Daarom zijn dikke mensen sneller moe en vaker ziek dan dunne mensen. Sommige dokters denken dat over een aantal jaren de meeste mensen 4, doordat ze te dik zijn.

1 Wat past het **best** op plaats 1?

- A bot
- B huid
- C spier
- D vetlaag

2 Wat past het **best** op plaats 2?

- A angstaanjagend
- B makkelijk
- C plezierig
- D vervelend

3 Wat past het **best** op plaats 3?

- A is een goede reden
- B maakt je lichter
- C maakt je zweterig
- D valt niet mee

4 Wat past het **best** op plaats 4?

- A** beter worden
- B** gelukkig worden
- C** ontevreden worden
- D** ziek worden

Ga door op de volgende bladzijde.

1 "Kijk jongens, dit is de fotograaf." De meester wijst naar een piepklein meneertje.
 2 "Dat kun je zelf wel zien trouwens." Dat is waar. Er hangt een knots van een
 3 fototoestel op de fotograaf zijn buik.
 4 "Nu gaan we naar buiten en ..."
 5 "Hoi hoi hoi!", schreeuwen een paar kinderen. Ze springen van hun stoelen.
 6 "Guttegut," piept het meneertje, "zijn jullie nou grote kinderen?"
 7 De meester kijkt hem verbaasd aan. Madelief moet erom grinniken.
 8 "Natuurlijk zijn dit grote kinderen", zegt de meester streng. Hij kijkt omlaag naar
 9 het fotograafje. "Wat had u dán gedacht?"
 10 "Niks", zegt de fotograaf. Hij is een beetje in de war.
 11 "Vindt u ze dan niet groot?", vraagt de meester.
 12 "Jawel hoor."
 13 Het lijkt of de meester moet nadenken. Hij kijkt de fotograaf lang aan. Eindelijk
 14 praat hij verder.
 15 "We gaan naar buiten. Maar de andere klassen hebben les. We gaan dus sluipen.
 16 Niemand mag ons horen. Sterker nog: niemand mag ons zien."
 17 Oei! Dat is moeilijk. Je kunt vanuit de lokalen zó de gang inkijken.
 18 "De fotograaf en ik gaan voorop. Wie niet gezien wordt, heeft gewonnen."
 19 Daar gaan ze. De meester sluipt de klas uit. De fotograaf dribbelt naast hem. De
 20 kinderen sluipen achter de meester aan. Het zijn net indianen.
 21 Ze komen bij het lokaal van juffrouw Zwieps. Nu wordt het moeilijk.
 22 "Bukken", fluistert de meester. Hij kijkt naar de fotograaf. Maar die blijft gewoon
 23 rechtop staan.
 24 "Bukken", sist de meester nog een keer.
 25 "Ik óók?", vraagt de fotograaf verbaasd.
 26 "Hoe wilt u anders langs die ramen komen?", vraagt de meester. "Of wilt u er
 27 rechtop onderdoor?"
 28 De fotograaf wordt rood. "Nee, maar eh ..."
 29 De meester luistert niet meer. Hij kijkt achterom. De kinderen staan al klaar. Ze
 30 bukken heel diep. Zo sluipen ze onder de ramen van juffrouw Zwieps door. De
 31 fotograaf ook.
 32 Niemand hoort het. Niemand ziet het.
 33 Maar nu moeten ze langs het lokaal van meester Bakker. Het hoofd van de school.
 34 Dat wordt moeilijk. Want die heeft een deur met glas. Dat glas komt bijna tot aan
 35 de grond. Het hout aan de onderkant komt maar tot je knieën.
 36 "Zo jongens", fluistert de meester. "Nu moeten we op onze buik."
 37 En hij doet het meteen. Plat op zijn buik in de gang.
 38 De kinderen doen het ook. Alleen de fotograaf staat nog recht overeind.
 39 "Op uw buik", fluistert de meester.
 40 "Maar, maar," stamelt de fotograaf, "m'n toestel ..."
 41 "Kom, kom," zegt de meester bijna hardop, "bent u nou een grote fotograaf?"
 42 Hier en daar klinkt gegriinnik. De meester heeft het fotograafje aardig te pakken!
 43 En jawel hoor, daar gaat hij door z'n knieën. En op zijn buik. Langzaam schuift de
 44 groep langs de deur van meester Bakker.
 45 En zo bereiken ze ongezien het schoolplein.

5 Welke titel past het **best** boven deze tekst?

- A** De kleine fotograaf
- B** De strenge meester
- C** Met z'n allen naar buiten
- D** Sluipend naar het schoolplein

6 Lees regel 2 en 3.

Daar staat: *Er hangt een knots van een fototoestel op de fotograaf zijn buik.*

Wat weet je van het fototoestel?

Het fototoestel is ...

- A** groot.
- B** mooi.
- C** rond.
- D** vreemd.

7 Lees regel 7.

Daar staat: *De meester kijkt hem verbaasd aan.*

Waarom kijkt de meester verbaasd?

- A** Omdat de fotograaf "guttegut" zegt.
- B** Omdat de fotograaf "zijn jullie nou grote kinderen?" zegt.
- C** Omdat de meester de fotograaf hoort piepen.
- D** Omdat de meester Madelief hoort grinniken.

8 Lees regel 29 en 30.

Daar staat: *Ze bukken heel diep.*

Waarom bukken de kinderen?

- A** Omdat ze bang zijn voor de meester.
- B** Omdat ze de fotograaf plagen.
- C** Omdat ze indianen nadoen.
- D** Omdat ze niet gezien mogen worden.

Ga door op de volgende bladzijde.

**Let op: Hieronder staat nog een keer de tekst bij opgave 5 t/m 9.
Je hoeft dus niet terug te bladeren.**

1 “Kijk jongens, dit is de fotograaf.” De meester wijst naar een piepklein meneertje.
2 “Dat kun je zelf wel zien trouwens.” Dat is waar. Er hangt een knots van een
3 fototoestel op de fotograaf zijn buik.
4 “Nu gaan we naar buiten en ...”
5 “Hoi hoi hoi!”, schreeuwen een paar kinderen. Ze springen van hun stoelen.
6 “Guttegut,” piept het meneertje, “zijn jullie nou grote kinderen?”
7 De meester kijkt hem verbaasd aan. Madelief moet erom grinniken.
8 “Natuurlijk zijn dit grote kinderen”, zegt de meester streng. Hij kijkt omlaag naar
9 het fotograafje. “Wat had u dán gedacht?”
10 “Niks”, zegt de fotograaf. Hij is een beetje in de war.
11 “Vindt u ze dan niet groot?”, vraagt de meester.
12 “Jawel hoor.”
13 Het lijkt of de meester moet nadenken. Hij kijkt de fotograaf lang aan. Eindelijk
14 praat hij verder.
15 “We gaan naar buiten. Maar de andere klassen hebben les. We gaan dus sluipen.
16 Niemand mag ons horen. Sterker nog: niemand mag ons zien.”
17 Oei! Dat is moeilijk. Je kunt vanuit de lokalen zó de gang inkijken.
18 “De fotograaf en ik gaan voorop. Wie niet gezien wordt, heeft gewonnen.”
19 Daar gaan ze. De meester sluipt de klas uit. De fotograaf dribbelt naast hem. De
20 kinderen sluipen achter de meester aan. Het zijn net indianen.
21 Ze komen bij het lokaal van juffrouw Zwieps. Nu wordt het moeilijk.
22 “Bukken”, fluistert de meester. Hij kijkt naar de fotograaf. Maar die blijft gewoon
23 rechtop staan.
24 “Bukken”, sist de meester nog een keer.
25 “Ik óók?”, vraagt de fotograaf verbaasd.
26 “Hoe wilt u anders langs die ramen komen?”, vraagt de meester. “Of wilt u er
27 rechtop onderdoor?”
28 De fotograaf wordt rood. “Nee, maar eh ...”
29 De meester luistert niet meer. Hij kijkt achterom. De kinderen staan al klaar. Ze
30 bukken heel diep. Zo sluipen ze onder de ramen van juffrouw Zwieps door. De
31 fotograaf ook.
32 Niemand hoort het. Niemand ziet het.
33 Maar nu moeten ze langs het lokaal van meester Bakker. Het hoofd van de school.
34 Dat wordt moeilijk. Want die heeft een deur met glas. Dat glas komt bijna tot aan
35 de grond. Het hout aan de onderkant komt maar tot je knieën.
36 “Zo jongens”, fluistert de meester. “Nu moeten we op onze buik.”
37 En hij doet het meteen. Plat op zijn buik in de gang.
38 De kinderen doen het ook. Alleen de fotograaf staat nog recht overeind.
39 “Op uw buik”, fluistert de meester.
40 “Maar, maar,” stamelt de fotograaf, “m’n toestel ...”
41 “Kom, kom,” zegt de meester bijna hardop, “bent u nou een grote fotograaf?”
42 Hier en daar klinkt gegrinnik. De meester heeft het fotograafje aardig te pakken!
43 En jawel hoor, daar gaat hij door z’n knieën. En op zijn buik. Langzaam schuift de
44 groep langs de deur van meester Bakker.
45 En zo bereiken ze ongezien het schoolplein.

9

Lees regel 40.

Daar staat: "*Maar, maar,*" *stamelt de fotograaf, "m'n toestel ... "*

Waarom zegt de fotograaf dat hij niet op zijn buik wil liggen?

- A** Hij is bang dat zijn fototoestel kapot gaat.
- B** Hij is zijn fototoestel vergeten.
- C** Hij wil eerst nog foto's maken.
- D** Hij wil niet dat zijn kleren vies worden.

Ga door op de volgende bladzijde.

1 **Mijn Sport – Tennisclub Grasland**

2 **“Als ik verlies, maakt me dat niets uit”**

3 *Door Daniëlle Vogels*

4 **Als ze een wedstrijd spelen bij een andere club, verzamelen ze altijd bij Bas**
5 **Gerritsen (12). “Dat hebben we in het begin zo afgesproken. Ik weet eigenlijk niet**
6 **waarom, maar het is wel gezellig”, lacht Bas.**

7 **De jongens en meiden van het eerste team van Tennisclub Grasland hebben het**
8 **niet alleen leuk, maar ze zijn ook goed samen. Dit seizoen werden ze al kampioen**
9 **van het district Zuid.**

10 Eelco (10) was trots toen hij een jaar geleden werd gevraagd voor het team. Hij
11 tenniste al een jaar of vijf. “Bij onze training leer je veel meer dan bij gewone
12 trainingen”, zegt hij. Soms vindt hij het wel zwaar. “Vandaag doen we een lange
13 warming-up, omdat het een beetje koud is. Anders hoeven we alleen maar twee
14 rondjes te rennen.”

15 Eelco voelt zich vandaag goed in vorm. “Dat is wel eens anders”, bekent hij. “Soms
16 doe ik niet goed mijn best. Niet expres, maar als ik mijn dag niet heb, raak ik veel
17 ballen verkeerd. Dat vind ik dan slecht van mezelf.” Gelukkig houdt hij wel altijd
18 zijn goede humeur, zegt hij.

19 “Dubbelende vind ik het leukst”, vertelt Roy (13), “omdat je dan niet alles in je eentje
20 hoeft te doen. Dat vind ik gezelliger.” Hij speelt telkens met een andere partner.
21 “We zijn allemaal even sterk. Als we verliezen, maakt dat mij niks uit. Je doet het
22 samen, dus je hebt ook samen verloren.”

23 Jouw club ook in Mijn Sport?

24 Mail naar hoteldejong@hollandsdagblad.nl, dan komen we bij jullie langs!

10 Lees regel 4 en 5.

Daar staat: *Als ze een wedstrijd spelen bij een andere club, verzamelen ze altijd bij Bas Gerritsen (12).*

Wie bedoelt de schrijfster met ze?

- A Bas en de rest van zijn familie
- B de leden van het eerste team
- C de supporters van de tennisclub
- D de teams die tegen elkaar gaan spelen

- 11** Lees regel 12.
Daar staat: *Soms vindt hij het wel zwaar.*

Wat vindt Eelco zwaar?

- A** meedoen aan de speciale training
- B** meedoen aan de wedstrijden
- C** tennissen als het koud is
- D** tennissen na een korte warming-up

- 12** Lees regel 16.
Daar staat: *maar als ik mijn dag niet heb*

Wat is er aan de hand als Eelco zijn dag niet heeft?

- A** Dan doet hij extra hard zijn best.
- B** Dan is hij in een slechte bui.
- C** Dan lukt het tennissen niet zo goed.
- D** Dan speelt hij expres slecht.

Ga door op de volgende bladzijde.

1 **Zingen op tv**

- 2 Papa heeft het haar van Mees gewassen en gekamd, met zo'n rechte streep in het
3 midden.
4 Mees heeft zijn mooiste kleren aan. Mama ook. Ze ziet er deftig uit.
5 Het lijkt of zij straks gaat zingen. Voor de televisie. Samen kijken ze naar papa.
6 Papa heeft ook wel mooie kleren aan, maar papa is niet deftig. Dat past niet bij
7 papa.
8 In de keuken wachten ze op het theewater. Dat kookt nog niet. Mees trommelt
9 zenuwachtig op de koektrommel. Papa drementelt door de keuken en ook mama
10 loopt wat heen en weer.
11 "Waarom gaan we niet gewoon?", vraagt papa nerveus. "We moeten Lieke ook
12 nog ophalen."
13 "Omdat het nog veel te vroeg is", zegt mama.
14 Mees moet lachen. Ze zijn nog zenuwachtiger dan hij. En hij moet tenslotte
15 zingen ... Op tv!

- 13 Lees regel 6 en 7.
Daar staat: *Dat past niet bij papa.*

Wat past niet bij papa?

- A er deftig uitzien
- B wachten op thee
- C zenuwachtig zijn
- D zingen op tv

- 14 Lees regel 9.
Daar staat: *Papa drementelt door de keuken ...*

Wat betekent *drementelen*?

- A dansen en zingen
- B deftig bewegen
- C heel hard mopperend lopen
- D langzaam heen en weer lopen

- 15** Lees regel 14.
Daar staat: *Mees moet lachen*.

Waarom moet Mees lachen?

- A** Omdat de anderen zenuwachtiger zijn dan hij.
- B** Omdat het nog veel te vroeg is.
- C** Omdat iedereen er zo mooi en deftig uitziet.
- D** Omdat mama een leuk grapje maakt.

- 16** Wie gaat er zingen op tv?

- A** mama
- B** Mees
- C** Lieke
- D** papa

- 17** Wat gebeurt er **niet** in de keuken?

- A** heen en weer dreutelen
- B** trommelen op de koektrommel
- C** wachten op de thee
- D** zingen in deftige kleren

Ga door op de volgende bladzijde.

1 **Pythonrecord**

2 *maandag 24 oktober 2005*

3 Hij heeft het gehaald: Jochem Giesbers (16 jaar) maakte in zeven dagen 301 keer
4 een rit in de Efteling Python. Dat is een record.

5 Het idee van de recordpoging kwam toen Jochem in een radio-uitzending zat in
6 Brabant. Hij was daar om te praten over zijn verslaving aan de achtbaan. Hij zegt
7 dat hij dat heeft.

8 De radiomakers wilden dat Jochem iets deed wat nog nooit iemand gedaan had.
9 Namelijk binnen een week, zo vaak mogelijk in de achtbaan zitten. De Efteling
10 vond het geen leuk idee en werkte niet mee. Jochem moest dus, net als de rest van
11 de bezoekers van het park, gewoon in de rij staan. Hij wachtte netjes tot hij 301
12 keer aan de beurt kwam.

18 Welke titel zou er ook bij deze tekst passen?

- A 301 keer in de Python
- B De Efteling werkt niet mee
- C Een radio-uitzending over de Efteling
- D Jochem wil radiomaker worden

19 Hoe kwam Jochem op het idee om een recordpoging te doen?

Jochem werd op het idee gebracht ...

- A door de andere bezoekers.
- B door de Efteling.
- C door de radiomakers.
- D door zijn vrienden.

20 Lees regel 8 t/m 12.

Daar staat: *De radiomakers ... beurt kwam.*

Waar gaat dit stukje **vooral** over?

- A Dat de Efteling een leuk pretpark is.
- B Dat de Efteling veel bezoekers trekt.
- C Hoe Jochem zijn recordpoging deed.
- D Wat de bezoekers vonden van de recordpoging.

Einde van deze taak.

Primair en speciaal onderwijs

Cito Volgsysteem (LOVS)

Begrijpend lezen

Opgavenboekje Speciaal M5M6

Cito

Amsterdamseweg 13
Postbus 1034
6801 MG Arnhem
T (026) 352 11 11
F (026) 352 13 56
www.cito.nl

Klantenservice

T (026) 352 11 11
F (026) 352 13 35
klantenservice@cito.nl

Artikelnummer: 60764

Fotografie: Ron Steemers

© Cito B.V. Arnhem (2011) | 1e druk

