

[Kopieerbladen]

[KOPIEERBLAD 1]

In het ijssalon 'Aline'

In het ijssalon 'Aline'
is er vreeslijk veel kabaal,
op de vloer liggen pralines
en men roept in elke taal.

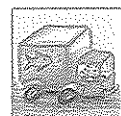
De dienststers staan te trillen
en ze kruipen in de kast,
de bazin begint te gillen
grijpt de ober stevig vast.

Dames met heel veel allure
lopen krijsend in het rond
en ze krijgen gekke kuren,
ijsjes vliegen op de grond.

Maar ...
In het ijssalon 'Aline'
zit heel rustig tant' Odiel,
ze smult zoetjes van pralines,
naast haar zit haar krokodil.

Guy Didelez

Dit kopieerblad hoort bij 'Een troeteldier kiezen' (pagina 3)



Dag e- boek

Ik ben volledig thuis
in bits en bytes en cd- rom,
in harddisk en in muis,
in Windows, e- mail en dot- com.

Ik ben bij de tijd, 't is ongehoord.
Mijn gedichten zijn geweldig virtueel,
alles met een (*****) paswoord
en een zeer geheime code.

Zelfs mijn dagboek is heel digitaal
met enen en met nullen
(over die laatsten gaat mijn dagboek vaak
want jongens zijn toch domme snullen!)

't Is veilig, want geen letter staat nog op papier.
Enkel dat paswoord en die code (voor mijn memory)
Het is modern, dus 't is niet slecht.
Maar eh... waar heb ik dat papiertje
met het paswoord toch gelegd???

Frank Pollet



[KOPIEERBLAD 3]

In dit recept uit 'Het Lekkerbekkenalfabet' van Moniek Vermeulen / uitgeverij Abimo zijn een aantal woorden verdwenen! Noteer jij ze weer op de juiste plaats zodat de appelflappen ook echt smakelijk worden!

Kies uit:

**eetlepel - water – blaadje – vork - bladerdeeg - suiker - bekertje
- klokhuis - 15 minuten - stukjes - nat - appelflap - appel - appel-
mengsel – meng - kaneel - oven**

Appelflappen

Per appelflap: 1. diepvriesbladerdeeg
1 halve zure
1 eetlepel rozijnen
1 halve theelepel (naar keuze)
1 suiker
een beetje om de appelflap mee
te bestrooien
een met water
mesje
snijplank
lepel
.....
kom

Schil de appel en haal het er uit.

Snijd de appel in kleine Doe ze in een kom. Doe er de rozijnen, de kaneel en de suiker bij. alles goed.

Neem het blaadje Leg in het midden een hoopje

Stop je vingers in het bekertje Maak hiermee de randen van je bladerdeegvelletje Vouw het deeg in een driehoek. Druk de randen aan met een vork.

Maak de bovenkant van de flap nat met je vinger. Bestrooi met suiker.

Leg de op een bakplaat.

Je begeleider zal de bakplaten in de plaatsen. Laat de appelflappen ongeveer bakken.

Ruim ondertussen alles op!



Dit kopieerblad hoort bij 'Gewoonweg lekker!' (pagina 18)

[KOPIEERBLAD 4]

De volgende dieren heb ik in mijn huis. Ze hebben allemaal een naam. De naam van mijn hond is Appelsien. De naam van mijn hamstertje is Druif. De naam van mijn kanarie is Banaan. De naam van mijn poes is Appeltje. De naam van mijn pa is fruitsla.

Toetje
Mijn hond heet Appelsien,
hij is oranje bovendien.
Mijn hamstertje heet Druif,
ze heeft nooit last van ruif.

Mijn kanarie, dat is te verstaan,
die noem ik graag Banaan.

En mijn poes, hier bij het raam,
heeft Appeltje als naam.

Maar mijn pa
die noemt ze samen: fruitsla.

Frank Pollet

Dit kopieerblad hoort bij 'Gewoonweg lekker!' (pagina 18)



[KOPIEERBLAD 5]

MIJN SCHRIJFPLAN

1. Het begin van het verhaal: bedenk een leuke beginzin
2. De personages en de plaats
3. Het verhaal
4. Het probleem
5. De oplossing
6. Het slot

Dit kopieerblad hoort bij alle hoofdstukken uit 'Hoe verzin je het?!' (pagina 24-34)



[KOPIEERBLAD 6]

MIJN SCHRIJFPLAN

1. Het begin van het verhaal: bedenk een leuke beginzin

2. De personages

3. De plaats

4. Het probleem

5. De ontknoping

Dit kopieerblad hoort bij alle hoofdstukken uit 'Avonturen in Letterland' (pagina 35-44)



[KOPIEERBLAD 7]

OP EEN ONBEWOOND EILAND (HERMAN PIETER DE BOER/TONY EYK)

Refrein:

Op een onbewoond eiland
Loopt niemand voor je neus
Ja je voelt je d'r blij want
Lekker leven is de leus
Geen pietsie pech want je hoeft er niets
Valt er niet van je fiets
Ligt op je luie hardewiets
Drinkt met je billen bloot
Melk uit een kokosnoot
Je wordt vanzelf groot
Op een onbewoond eiland
Zijn alle dagen fijn
Op een onbewoond eiland
Daar zou ik willen zijn

'k Had vanmorgen al voor dag en dauw
Een punaise in m'n voet
Marmelade op m'n linkermouw
Ei te zacht, ik word niet goed
En toen 'k m'n fiets besteeg
Je raadt het reeds:
M'n beide banden lek en leeg
En de tram
Die ik toen nam
Bleef steken in de steeg

Refrein

Moest vanmiddag bij de dokter zijn
Sputje antigriep gehaald
Nou die vogel deed me reuze pijn
En natuurlijk brak de naald
En toen ik douchen zou
Je raadt het reeds:
Stond ik te krijsen van de kou
Nooit geluk
De geiser stuk
Je weet al wat ik wou...

Refrein

Dit kopieerblad hoort bij 'Op een onbewoond eiland' (pagina 35)



[KOPIEERBLAD 8]

ROODKAPJE EN DE WOLF

Op een der eerste lentedagen
voelde Wolf de honger knagen,
dus klopte hij bij grootmoe aan.
Zij deed open, zag hem staan
met scherpe tanden, valse lach.
Hij gromde grijnzend: 'Goedendag.'
De arme grootmoe schrok zich naar:
Straks eet hij me op met huid en haar.
Ze sloeg de spijker op zijn kop,
want hij vrut haar in één hap op.
Maar grootmoeder was taai en schriel,
hetgeen de wolf maar slecht beviel.
'Ze is te weinig,' klaagde hij,
dat is toch geen heel maal voor mij .
Na zo'n schriel scharminkel moet je
als wolf minstens nog een toetje.'
Terwijl hij heel boosaardig lachte,
zei hij: 'Ik denk, dat ik zal wachten
tot Roodkapje, 't mals, jong ding,
terugkomt van haar wandeling.'
Grootmoe's kleren, moet je weten,
die hij natuurlijk niet op had gegeten,
heeft hij opgeraapt en aangetrokken;
haar jas, haar muts en ook haar sokken.
Hij kamde en krulde zelfs zijn haar.
In grootmoe's stoel zat Wolf toen klaar.
Het kleine meisje kwam al gauw
en vroeg aan Wolf traditiegetrouw,
'O grootmoe, wat heb je 'n grote oren.'
'Dan kan ik je beter horen.'
'Wat 'n grote ogen!' zei ze zoet.
'Dan kan ik beter zien wat je doet',
zei Wolf, terwijl hij naar haar staarde,
en watertandde en likkebaardde.
Na dat karkas, vol bot en haar,
dacht hij, smaakt zij als kaviaar.
Maar Roodkapje knipoogde en zei :
'O wat een mooie bontjas heb jij !'
'Fout!' riep Wolf haar nijdig toe.

'Wat heb je een grote tanden, grootmoe,
dàt moet je zeggen, ezelskop.
Nou ja, dan eet ik je zo maar op.'
't Kind lachte en trok in een wipje
een revolver uit haar slipje.
Ze richtte hem op het grote beest
en beng, beng. . . die is er geweest !
Een week of wat later, ik weet 't nog
goed,
heb ik in het bos Roodkapje ontmoet.
Ik herkende haar bijna niet, dat snap je,
zo zonder cape en zonder rood kapje.
'Hallo!' riep ze vrolijk. 'Zie je wel
mijn prachtige bontjas van WOLVENVEL!'

Roald Dahl

Dit kopieerblad hoort bij 'Prinses in gevaar'(pagina 39)



De Meermin

Een meermin uit de zesde klas
vond dat ze geen kind meer was.
Met zeewiervlechten en een strik
vond ze zichzelf een vissenschrik.

Soms hing ze, nog als spel,
een luchtbel aan haar linkerlel.
Ze kreeg al haartjes hier en daar;
daartegen had ze licht bezwaar.

Hoe meer ze voor de spiegel stond
hoe min ze van zichzelf verstond,
want zonder echt bedroefd te zijn
vond ze soms wenen toch wel fijn.

‘k Ben min noch meer’, dacht de meermin,
‘ik ben een wezen tussenin.
En als ik hier niet van genees,
blijf ik voor altijd vis noch vlees.’

Hugo Brems



[KOPIEERBLAD 10]

In the jungle

Wee de de de de ee ee ee we um umma way
Wee de de de de ee ee ee we um umma way
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way

In the jungle, the mighty jungle the lion sleeps tonight
In the jungle, the quiet jungle the lion sleeps tonight

(Dee de de de de ee ee ee we um umma way)
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way

Near the village, the peaceful village the lion sleeps tonight
Near the village, the quiet village the lion sleeps tonight

(Dee de de de de ee ee ee we um umma way)
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way

Hush my darling, don't fear my darling,
the lion sleeps tonight (oooh)
Hush my darling, don't fear my darling,
the lion sleeps tonight

Whoaoaoaoao
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way
A wee ma way / awee ma way / awee ma way / awee ma way

Wee de de de de ee ee ee we um umma way
Wee de de de de ee ee ee we um umma way



Dit kopieerblad hoort bij 'De race naar het regenwoud (pagina 42)