

Kijk... plooitjes en haartjes



Doelstelling en benodigdheden

beeldend doel

- De kinderen leren hoe texturen een vorm kunnen beïnvloeden.

technisch doel

- a Een kleibol pletten, een halve bol van klei maken.
- b Het inkrassen en aanhechten van klei.

materiaal

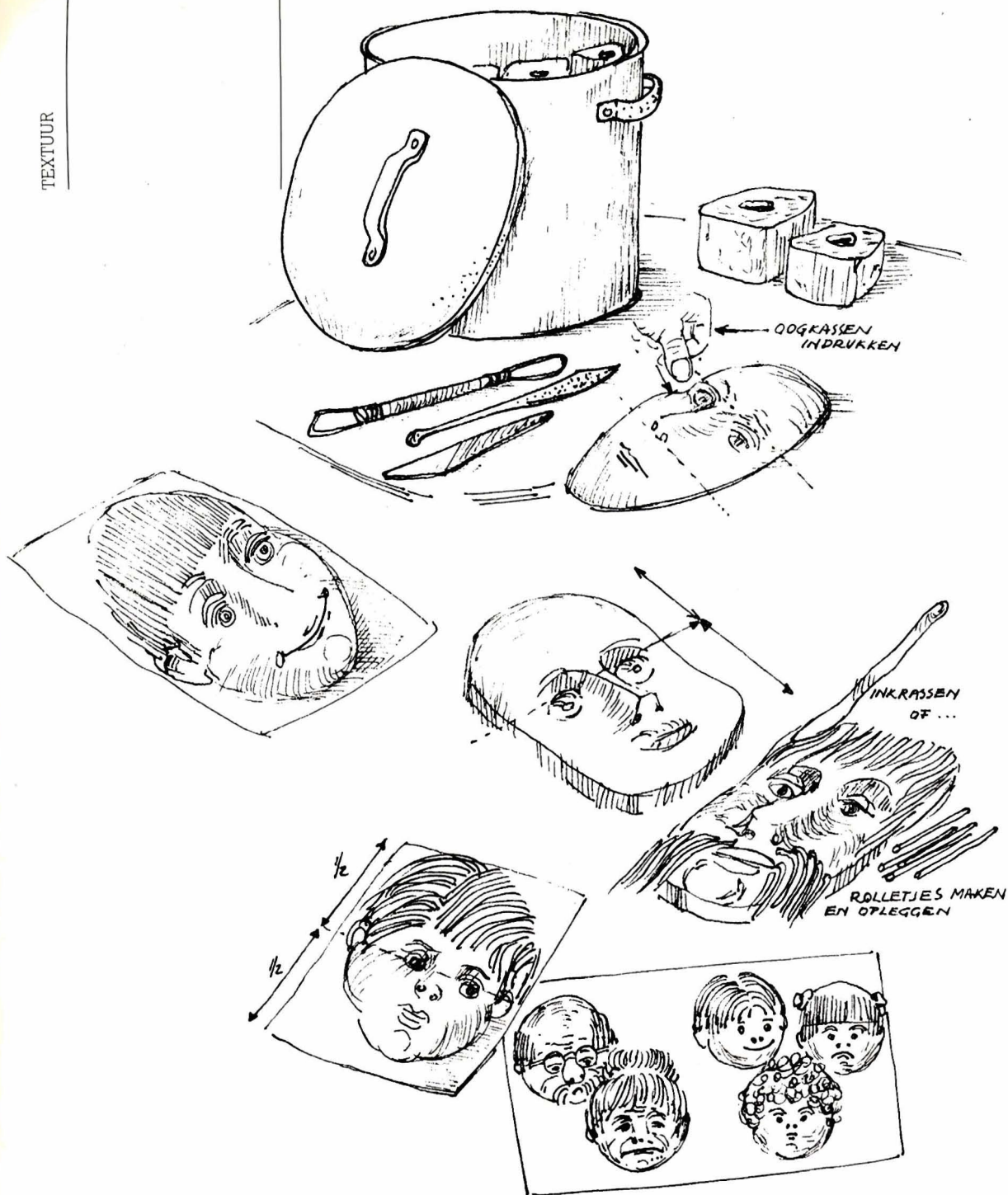
- Per leerling een flinke bol klei (Ø 12 cm)

gereedschap

- Per leerling een kleilat, een spatel, een mirette, een snijmesje en eventueel een knoflookpersje.

leer- en hulpmiddelen

- In deze les staat het kijken naar gezichten centraal; zorg dus voor veel foto's of afbeeldingen van gezichten van zowel jonge als oude mensen. De leerlingen kijken natuurlijk ook naar elkaar.



beeldende inleiding

Lesverloop

■ Geef in de inleiding informatie over het gezicht aan de hand van foto's, waarin een aantal gezichtsvormen ter sprake gebracht worden. De indeling van mensen naar leeftijd kan in de gezichtsvorm tot uitdrukking worden gebracht. De uitgangsvorm voor het gezicht is de ovale vorm, waarbinnen kleinere vormen zijn geordend. Vragen als: waar zit de neus, hoe zitten de oogleden, waar zijn plooien, welk soort haar, enz.,

komen aan de orde. Vooral plooiën kunnen worden veroorzaakt door lachen, huilen, schreeuwen. Het zijn momentopnamen, die met behulp van foto's goed te beschrijven zijn.

technische inleiding

■ De kinderen maken een ovale vorm in klei. Op deze vorm wordt een gezicht getekend aan de hand van een schema. De ogen liggen ongeveer in het midden van de vorm. Kinderen zijn vaak geneigd de ogen te hoog te plaatsen. Corrigerend en stimulerend kan de leerkracht met behulp van het schemabeeld aanwijzingen geven. Met een spatel of mesje kunnen detailvormen worden ingekrast. Haren kunnen worden uitgebeeld door in klei te krassen of door kleisliertjes of propjes op de ondergrond aan te brengen. Let op de aanhechting.

begeleidings- adviezen

- **a** Door hulplijnen op de vorm kan het boetseren en inkrassen makkelijker worden gemaakt.
- **b** Leg bij het boetseren het werkstuk op een papieren ondergrond.
- **c** Prik – als het werkstuk af is – een gaatje door de nog natte klei. De werkstukjes kunnen dan na het drogen en bakken in de klas worden opgehangen.

nabespreking

- Leg op het einde van de les de hoofden naast elkaar op een rij (bijv. op een zwarte ondergrond). Laat de leerlingen de gezichtsuitdrukkingen die ze zien, beschrijven en benoemen. Maak eventueel categorieën; bijvoorbeeld jonge-oude gezichten, droevige-blijde gezichten.

Andere opdrachten

- **1** Lekkere broodjes bakken.
- **2** Kijk... mijn meester of juf!
- **3** Opa en oma.

