

1

Er kan geen kip meer bij

**beeldend doel****Doelstelling en benodigdheden**

- **a** De kinderen leren over het rangschikken van massieve vormen in een holle vorm.
- **b** Tevens leren ze over de invloed die vormen op elkaar kunnen hebben.

technisch doel

- **a** Het maken van een holle vorm van een plaat klei.
- **b** Het boetseren van massieve organische vormen.
- **c** Het aan elkaar verbinden van kleiplaten en kleifiguren.
- **d** Het aanbrengen van texturen.

materiaal

- Per leerling een homp klei van 15 cm Ø

gereedschap

- Per leerling een kleiroller, kleimesje, spatel en stempelgereedschap.

leer- en hulpmiddelen

- a Foto's en afbeeldingen van kippen.
- b Eventueel een echte kip.

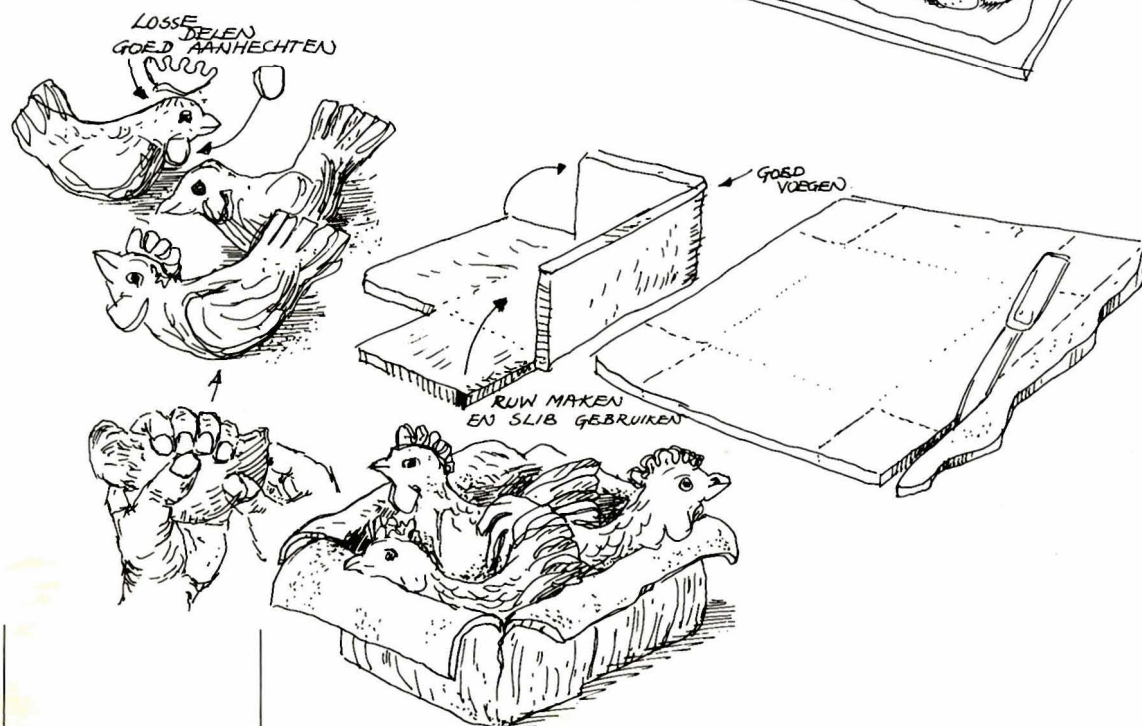
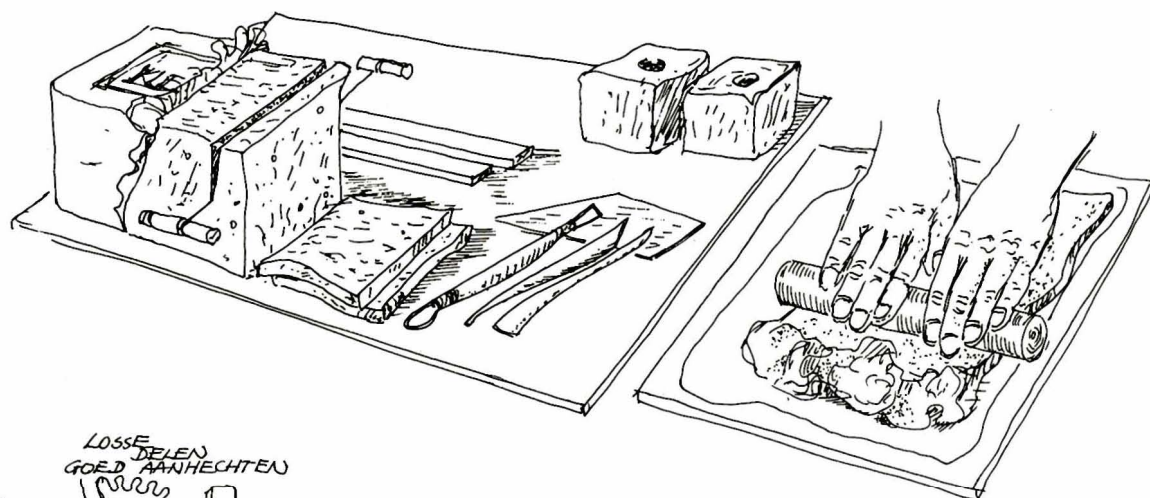
beeldende inleiding

Lesverloop

- Ieder kind kent uit eigen ervaring situaties waarin iets tot barstens toe gevuld wordt: koffers voor de vakantie, een boodschappentas met de wekelijkse boodschappen, een volgepropte vuilniszak, een uitdijende boekentas of schooletui.

Zelfs als het omhulsel gesloten is kun je eraan zien dat er niets meer bij kan.

Vergelijk bijvoorbeeld een vol en een leeg pak melk of vla. De wanden van het volle pak staan bol onder de druk van de inhoud. Bij een doos kun je de deksel



open laten staan om er nog meer in te kunnen doen. De opeengestouwde inhoud steekt er dan zelfs bovenuit...

Wanneer ergens niets meer bij kan zeggen we: 'Er kan geen kip meer bij'.

Dit spreekwoord vormt het thema van deze les.

Vanzelfsprekend besteedt u ook aandacht aan de vorm van de kippen. Door de groepering in de doos zullen niet alle kippen helemaal zichtbaar zijn. Toch moet je aan de buitenkant kunnen zien dat de doos helemaal gevuld is en dus onder spanning staat.

technische inleiding

■ **a** De kinderen rollen een plaat klei en maken er een holle vorm van (les 7 *Handvaardig 6*).

■ **b** Uit bolletjes klei worden de kippen gekneed. Aan de basisvorm worden de snavel, kam en staart geboetseerd.

■ **c** Door de wanden van de doos van binnenuit voorzichtig uit te duwen krijg je het idee dat de doos propvol zit.

■ **d** Vervolgens worden de kippen in de doos gerangschikt en aan elkaar gehecht. De kippen moeten ook aan de doos vastgezet worden.

■ **e** Als laatste worden de kippen en de doos van texturen voorzien.

begeleidings- adviezen

■ **a** De kippen moeten goed aan de doos vastgezet worden.

■ **b** Te kleine kippen kunnen met een bolletje klei op de bodem bevestigd worden.

nabespreking

■ **a** Is er echt sprake van een uitpuilende doos?

■ **b** Vormen doos en inhoud één geheel?

■ **c** Welke technische moeilijkheden hebben de kinderen ondervonden?

■ **d** Hoe zijn de kippen in de doos gerangschikt?

kunstwijzer

■ Duane Hanson, *Woman with a Shopping Car*, uit *Moderne Kunst* door Edward Lucie-Smith.

Andere opdrachten

■ **1** Een doos of zak vol met...

■ **2** Een koffer vol...

■ **3** Draagtas vol met boodschappen.

