



silo
Primair onderwijs

GROEP 3
GROEP 4
GROEP 5
GROEP 6
GROEP 7
GROEP 8



Kinderliteratuur



Slimme Taal, thema Kinderliteratuur bestaat uit:

- werkboekjes voor de groepen 3 tot en met 8 (te bestellen)
- bijbehorende handleidingen per groep (te downloaden)
- algemene handleiding (te downloaden)

De bij de werkboekjes behorende handleidingen voor de leerkracht zijn te downloaden via www.infohoogbegaafd.nl/publicaties/slo.

De algemene handleiding, met uitgangspunten, achtergronden en algemene tips is eveneens te downloaden via www.infohoogbegaafd.nl/publicaties/slo.

De werkboekjes zijn te bestellen via de afdeling Verkoop van SLO. Elk werkboekje heeft zijn eigen bestelnummer. Het complete pakket werkboekjes (voor de groepen 3 tot en met 8) heeft bestelnummer **AN 1.035.8386**

Wat lezen kinderen het liefst?

Wat ga je leren?

Je gaat onderzoeken welke kinderboeken populair zijn bij diverse leeftijdsgroepen.

Hoe lang ben je bezig?

Ongeveer 2 – 3 uur

Wat heb je nodig?

- lijntjespapier
- pen/potlood

INLEIDING

Bij deze opdracht ga je een onderzoekje uitvoeren onder je klasgenoten en kinderen uit een andere groep. Bij dit onderzoek wil je de mening van je klasgenoten weten. Je voert je onderzoek uit met behulp van een vragenlijst. Eerst ontwikkel je een vragenlijst. Deze vragenlijst kun je vervolgens door je klasgenoten in laten vullen. De uitkomsten van je onderzoek ga je vervolgens presenteren aan de klas.

OPDRACHTEN

Opdracht 1

Stel een vragenlijst op met vragen die te maken hebben met kinderboeken en schrijvers van kinderboeken.

Neem in ieder geval de volgende vragen op:

- Wie is je lievelingsschrijver?
- Wat voor soort kinderboeken lees je graag?
- Wat is je lievelingsboek?



Bedenk nog minstens drie extra vragen. Schrijf alle vragen netjes op lijntjespapier, of typ ze uit op de computer. Laat voor het beantwoorden genoeg ruimte tussen de vragen vrij.

Vraag aan je leerkracht 50 kopieën van de vragenlijst (je hebt de kopieën bij verschillende opdrachten nodig). Laat de vragenlijst invullen door je klasgenoten.

Het is de bedoeling dat elk kind voor zichzelf invult wat zijn of haar voorkeur is.

Voorbeeld vragenlijst

1. Wie is je lievelingsschrijver? Antwoord:
2. Wat voor soort boeken lees je graag? Antwoord:
enzovoort

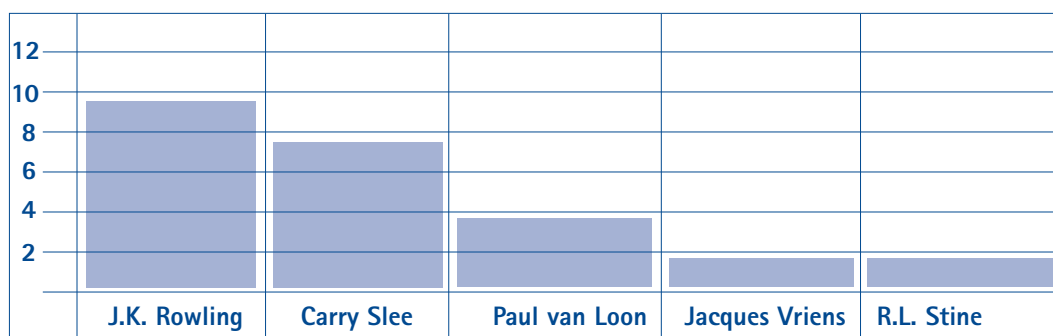
Opdracht 2

Maak een verslag van de resultaten van het onderzoek in je eigen klas. Je kunt dit op verschillende manieren doen. Zo kun je per vraag een top 5 maken van de meest gegeven antwoorden, maar je kunt ook per vraag een staafdiagram maken van de uitkomsten.

Voorbeeld van een top 5 bij vraag 1 (Wie is je lievelingsschrijver?)

- | | | |
|----|----------------|-----|
| 1. | J.K. Rowling | 10x |
| 2. | Carry Slee | 8x |
| 3. | Paul van Loon | 4x |
| 4. | Jacques Vriens | 2x |
| 5. | R.L. Stine | 2x |

Ook zou je de resultaten in een staafdiagram weer kunnen geven. Hieronder staat een voorbeeld van zo'n staafdiagram waarin bovenstaande gegevens verwerkt zijn.



Indien er allemaal verschillende antwoorden gegeven zijn (dit kan wanneer je een open vraag stelt, zonder antwoordcategorieën), dan kun je gewoon een overzicht geven van de meest opvallende antwoorden die gegeven zijn.

★ Tip: Werk de resultaten uit op de computer. Je kunt ook mooie grafieken maken op de computer!

Opdracht 3

Laat dezelfde vragenlijst ook invullen door kinderen van een andere groep die minimaal twee jaar lager is dan je eigen groep.

Opdracht 4

Maak een verslag van de resultaten van je onderzoek in de andere groep. Kies dezelfde manier van verslagleggen als je bij opdracht 2 hebt gekozen. Zijn er verschillen in de uitkomsten tussen de beide groepen die de vragenlijst hebben ingevuld? Zo ja, hoe komt dit volgens jou? Schrijf je antwoord op.

AFSLUITING



Verzin een manier om de resultaten van je onderzoek te presenteren aan de rest van de groep. Eventueel kun je ook een stukje voor de schoolkrant schrijven.

KEUZEOPDRACHTEN



Keuzeopdracht 1

Laat je vragenlijst invullen door een aantal leerkrachten van jouw school. Werk de resultaten uit en kijk of er grote verschillen zijn tussen de uitkomsten bij de kinderen en de leerkrachten. Zo ja, probeer dan aan te geven waar dit volgens jou door komt. Schrijf je antwoord op.



Kinderboeken door de jaren heen

Wat ga je leren?

Je maakt kennis met klassieke kinderboeken en ontdekt wat een kinderboek tot een klassiek kinderboek maakt.

Hoe lang ben je bezig?

Ongeveer 2 - 3 uur

Wat heb je nodig?

- lijntjespapier
- pen/potlood
- (school)bibliotheek
- internet

INLEIDING

Als jij in 1521 geleefd zou hebben, dan had je geen boeken van Harry Potter gelezen, maar een Hanenboekje. Hanenboekjes zijn de oudste kinderboeken. Het waren eigenlijk schoolboekjes bedoeld om kinderen te leren lezen.

Hieronymus van Alphen was de eerste schrijver die speciaal schreef voor kinderen. Hij leefde van 1746 tot 1803 en schreef onder andere het vers 'Jantje zag eens pruimen hangen'. Aan het einde van de 19e eeuw begon de belangstelling voor het kinderboek te groeien. Vooral vertalingen van buitenlandse boeken en sprookjes waren in deze tijd populair. Daarnaast gingen ook steeds meer schrijvers in Nederland zich richten op het schrijven van kinderboeken.

In 1897 verscheen het eerste meisjesboek 'Loula Almerus' van Truida Kok. In datzelfde jaar verscheen ook het eerste boek van Nienke van Hichtum, schrijfster van 'Afke's tiental'. Tegenwoordig zijn er heel veel schrijvers die alleen maar voor kinderen schrijven en nemen kinderboeken een belangrijke plaats in binnen de literatuur.

OPDRACHTEN



Opdracht 1

Zoek een kinderboek uit de kinderjaren van je opa en oma en een boek dat pas geleden verschenen is. Lees van elk boek het eerste hoofdstuk.



★ Tip:

- Je kunt aan je opa of oma vragen welke boeken ze gelezen hebben toen ze zo oud waren als jij nu bent.
- Je kunt ook boeken zoeken op internet op de site:
home.wanadoo.nl/richard.thiel/. Op de homepage van deze site kun je klikken op de knop 'lijsten met mooie kinderboeken' en daarna op 'klassieke kinderboeken'.
- In de (school)bibliotheek hebben ze vast de boeken die je zoekt.

Opdracht 2

Geef aan welke verschillen je kunt ontdekken tussen de twee boeken die je bij opdracht 1 hebt gekozen. Schrijf op lijntjespapier minstens vijf verschillen op.

Opdracht 3

Noem een aantal boeken uit de tijd van je opa en oma die nu nog steeds gelezen worden. Schrijf op waarom deze boeken volgens jou nog steeds populair zijn.

Opdracht 4

Noem een voorbeeld van een boek van nu dat volgens jou over 50 jaar waarschijnlijk ook nog steeds gelezen zal worden. Waarom denk je dat? Schrijf je antwoord op.

AFSLUITING

Bespreek de opdrachten van deze leskaart met je leerkracht.

KEUZEOPDRACHTEN **Keuzeopdracht 1**

Kijk eens of je wat meer te weten kunt komen over kinderboeken van begin vorige eeuw, rond 1900.

Maak hier een verslag van of een werkstuk en vertel er iets over aan de rest van de klas.

- ★ Tip: Bij het Letterkundig museum in Den Haag (www.letmus.nl) is ook een Kinderboekenmuseum. Je kunt ze mailen of ze informatie hebben over de geschiedenis van het kinderboek. Hun e-mail adres is: info@nlmd.nl. Als je niet mag of kunt mailen, kun je ze natuurlijk ook schrijven.



Overeenkomsten tussen schrijvers

Wat ga je leren?

Je leert overeenkomsten en verschillen aan te geven tussen schrijvers.

Hoe lang ben je bezig?

Ongeveer 2 – 3 uur

Wat heb je nodig?

- lijntjespapier
- pen/potlood
- (school)bibliotheek
- internet

INLEIDING

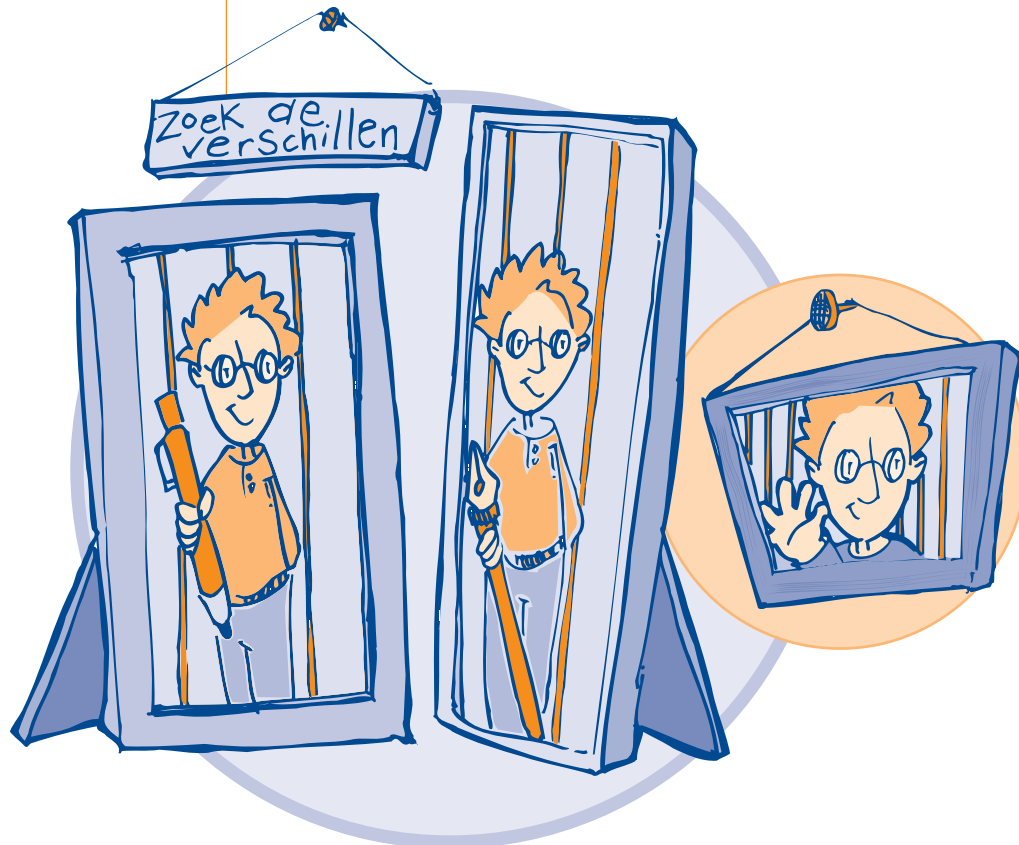
Schrijvers zijn vaak te herkennen aan hun eigen manier van schrijven (dat noemen we hun *schrijfstijl*) en het onderwerp waar ze over schrijven. Als je een boek van een bepaalde schrijver mooi vindt, is de kans groot dat je een ander boek van dezelfde schrijver ook leuk vindt.

Er zijn schrijvers die erg op elkaar lijken in hun manier van schrijven. Voorbeelden hiervan zijn te vinden op de site: home.wanadoo.nl/richard.thiel/index.htm

Deze site biedt veel informatie over kinderboeken en schrijvers van kinderboeken.

Op deze site zijn onder andere verschillende schrijvers met elkaar vergeleken. De makers van die site komen tot de conclusie dat er veel overeenkomsten zijn tussen de boeken van Carry Slee en Mieke van Hooft.

Hierna staan de flapteksten van boeken van deze beide schrijfsters. Lees ze maar eens door.



Spijt

Jochem voelt zich niet gelukkig in de tweede klas. Hij is het mikpunt van getreiter. David doet er niet aan mee, maar hij durft er niks van te zeggen. De klassenleraar, die gymnastiek geeft, grijpt ook niet in. Hij heeft een hekel aan dikke Jochem. Jochem lijkt zich niets aan te trekken van de pesterijen die elke dag erger worden, want als de klas weer eens dubbel ligt, lacht hij zelf mee. Maar op een ochtend krijgen ze van de rector te horen dat Jochem na de klassenavond niet is thuisgekomen. David voelt zich schuldig. Waarom heeft hij zijn mond ook nooit opengedaan? Samen met een vriendin gaat hij Jochem zoeken, om te zeggen dat het hem spijt. Als ze Jochems tas in het meer vinden, is het misschien al te laat

Uit: C. Slee, *Spijt*, Uitgeverij Van Holkema en Warendorf, Houten, 1996.

Treiterkoppen

Hij hoort geginnik. Hij schudt het haar uit zijn gezicht en ziet nog net de blik die Derk en Michael met elkaar wisselen. Direct weet hij dat hij niet langer hoeft te zoeken. Hij schiet op van zijn stoel. Zijn handpalmen zijn nat van het zweet. 'Geef mijn verre-kijker terug,' zegt hij. Iedereen kijkt naar hem. Meneer Bert draait zich om en trekt zijn wenkbrauwen op. 'Olaf Stans... we zijn met de les bezig.' Meteen als zijn naam wordt genoemd, knijpen een paar kinderen hun neus dicht. 'Olaf Stänk!....' Hij hoort ze fluisteren. Op zijn nieuwe school wordt Olaf voortdurend gepest door Derk en zijn trouwe volgelingen Michael, Silvia en Moniek. Olaf begrijpt het niet. Waarom hij? En waarom komt niemand hem te hulp? Hoewel Olaf het niet op zich laat zitten, kan hij in zijn eentje niet op tegen de hele groep. Tot hij Jacco ontmoet, die vindt dat Olaf wraak moet nemen. Maar of dat de oplossing is?

Uit: M. van Hooft, *Treiterkoppen*, Uitgeverij Holland, Haarlem, 1995.

OPDRACHTEN



Opdracht 1

Lees de eerste drie hoofdstukken van een boek van Carry Slee en de eerste drie hoofdstukken van een boek van Mieke van Hooft. Indien er van deze schrijvers geen boeken zijn op school, ga dan naar de bibliotheek.

★ Tip: Je mag ook een andere combinatie van schrijvers uitkiezen die op de site home.wanadoo.nl/richard.thiel/index.htm voorkomen.

Opdracht 2

Vind jij ook dat de boeken van beide schrijfsters op elkaar lijken? Motiveer je antwoord aan de hand van voorbeelden uit de boeken die je gelezen hebt. Noem minstens drie overeenkomsten.

★ Tip: Je kunt op internet zoeken naar meer achtergrondinformatie over de genoemde schrijvers en de boeken die ze geschreven hebben.

Opdracht 3

Zijn er volgens jou ook verschillen tussen beide schrijfsters? Geef aan welke verschillen dit zijn aan de hand van voorbeelden uit de boeken die je gelezen hebt.

Opdracht 4

Herhaal opdracht 1 tot en met 3 voor de schrijvers Thea Beckman en Evert Hartman.

AFSLUITING

- Bespreek de opdrachten van deze leskaart met je leerkracht.
- Kies een duo schrijvers uit waarover je bij de verschillende opdrachten van alles hebt uitgevonden (dus of Carry Slee/Mieke van Hooft of Thea Beckman/Evert Hartman of het door jezelf geselecteerde duo.) Bereid een korte presentatie voor aan je klas over de overeenkomsten en verschillen tussen deze schrijvers. Houd de presentatie voor je klas.

KEUZEOPDRACHTEN **Keuzeopdracht 1**

Kun jij nog meer schrijvers noemen die op elkaar lijken in hun manier van schrijven?

Mail dit dan aan Richard Thiel: richard.thiel@wanadoo.nl.

Misschien wordt jouw suggestie dan wel opgenomen op de site.



Van manuscript tot boek

Wat ga je leren?

Je leert welke stappen doorlopen moeten worden om te komen van een manuscript tot een boek.

Hoe lang ben je bezig?

Ongeveer 4 uur

Wat heb je nodig?

- lijntjespapier
- pen/potlood
- (school)bibliotheek
- internet
- heel groot vel papier (A2)

INLEIDING

Er gebeurt heel veel tussen het moment waarop een schrijver een verhaal aanbiedt aan een uitgever en het moment waarop jij het boek leent bij de bibliotheek of het koopt in de winkel. Het verhaal dat de schrijver aan een uitgever aanbiedt, noemen we een *manuscript*. Een manuscript bestaat alleen nog maar uit "kale" tekst, zonder kopjes en dergelijke. Bij de opdracht van deze leskaart ga je kijken wat er allemaal voor nodig is om een verhaal tot een kant-en-klaar boek te maken.

OPDRACHTEN



★ Tip: Voor de opdrachten van deze leskaart kun je informatie vinden in het boek *Van schrijver tot boekenkast* – Bas van Lier & Elly Hees (uitgeverij Ploegsma), maar je kunt ook zoeken in de catalogus van de bibliotheek. Verder kun je zoeken op internet of contact opnemen met een uitgeverij. Bijna alle uitgevers hebben een eigen website op internet en bovendien kun je vaak per e-mail vragen stellen.

Opdracht 1

Geef aan welke verschillende stappen er doorlopen moeten worden bij het maken van een boek. Schrijf minstens vijf stappen op.



Opdracht 2

Beschrijf wat de rol is van een uitgeverij. Probeer erachter te komen waar een verhaal aan moet voldoen om uitgegeven te worden.

★ Tip: Kijk hiervoor op de site www.schrijven.org/dmv en kies voor de optie "Publiceren bij een uitgeverij". Hier vind je allerlei informatie over uitgeverijen en het insturen van manuscripten.

Opdracht 3

Wat doet een vormgever eigenlijk? Schrijf op wat zijn of haar rol is tijdens het uitgaveproces.

Opdracht 4

We hebben het hiervoor steeds over het uitgeven van een boek gehad, maar het kan natuurlijk ook zijn dat je een kort verhaal hebt geschreven en dat je dat graag wilt laten uitgeven. De twee eenvoudigste manieren voor het uitgeven van een kort verhaal is het publiceren in een tijdschrift (voor kinderen) of het publiceren op internet.

- Schrijf een kort verhaal.
- Probeer dit korte verhaal gepubliceerd te krijgen. Je kunt het bijvoorbeeld opsturen naar een tijdschrift, maar je kunt het ook op de website van je school of in de schoolkrant (laten) plaatsen.

Opdracht 5

Maak een muurkrant van een heel groot vel papier (A2) waarin je weergeeft wat er allemaal gebeurt met een verhaal tussen het stadium van manuscript tot het uiteindelijke (kinder)boek.

AFSLUITING

Hang je muurkrant op in de klas en vertel er wat over in de groep.

KEUZEOPDRACHTEN**Keuzeopdracht 1**

Schrijf een brief aan een uitgever of een drukkerij bij jou in de buurt en vraag of je een keer mag komen kijken. Bedenk ook vast een aantal vragen die je daar zou willen stellen.

Kijken in de toekomst

Wat ga je leren?

Je maakt kennis met verhalen die in de toekomst spelen en gaat zelf een verhaal schrijven dat in de toekomst speelt.

Hoe lang ben je bezig?

Ongeveer 2 - 3 uur

Wat heb je nodig?

- lijntjespapier
- pen/potlood
- (school)bibliotheek
- stiften/kleurpotloden (keuzeopdracht)
- lijm/schaar (keuzeopdracht)
- gekleurd papier/klei/karton (keuzeopdracht)

INLEIDING

Zoals je inmiddels weet, zijn er allerlei genres boeken. Bij één bepaald genre, de toekomstverhalen, gaat het om verhalen die zich in de toekomst afspelen. Dit zijn altijd fantasieverhalen, de schrijver verzint hoe dingen er in de toekomst uit zullen zien. Een voorbeeld van zo'n toekomstverhaal is de trilogie over het land Thule van Thea Beckman.

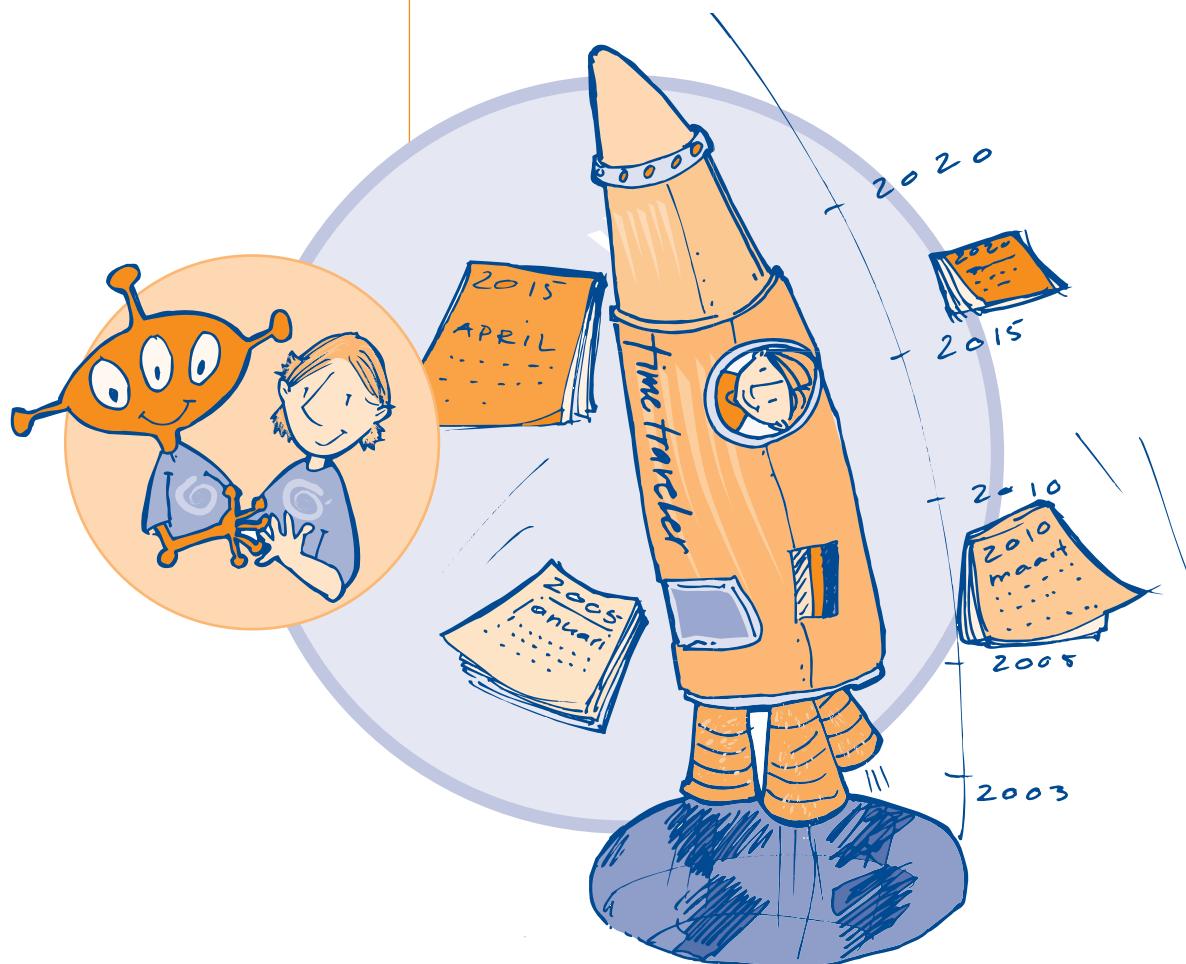
Hieronder volgt een fragment daaruit:

"Het is zes eeuwen na de Derde Wereldoorlog. De aarde is door een kernoorlog gekanteld en bijna verwoest.

Het ijs op het vroegere Groenland, dat nu Thule heet, is gesmolten en het land heeft een heerlijk klimaat.

De mensen leven in harmonie met de natuur. Het land wordt door vrouwen geregeerd, zonder leger, zonder wapens. Op een dag verschijnt er een onbekend schip in de fjord. Het komt uit het Badense rijk; de opvarenden willen Thule veroveren. Wanneer ze erachter komen dat het land geen wapens heeft en door vrouwen geregeerd wordt, zijn ze ervan overtuigd dat ze het land makkelijk zullen kunnen veroveren. Maar de Badeners stuiten op onverwachte tegenstand."

Uit: T. Beckman, Kinderen van moeder aarde, Uitgeverij Lemniscaat, Rotterdam, 1985.



OPDRACHTEN **Opdracht 1**

Je hebt in de inleiding bij deze kaart een stukje kunnen lezen over het land Thule. Hoe weet je dat het verhaal in de toekomst speelt? Schrijf minstens drie redenen op.

Opdracht 2

Zoek in de (school)bibliotheek twee boeken op die zich afspelen in de toekomst. Lees van beide boeken het eerste hoofdstuk. Lijkt de wereld in de boeken op de wereld zoals die er nu uitziet of is die helemaal anders? Geef aan wat er anders is.

★Tip: Je kunt ook via internet zoeken naar titels.

Opdracht 3

Schrijf een fantasieverhaal van minimaal 250 woorden dat in de verre toekomst speelt, namelijk vanaf het jaar 3000.

Beschrijf in het verhaal hoe de wereld er dan uitziet en hoe de mensen (of andere wezens) leven.

Opdracht 4

Hoe denk jij dat de wereld er over 50 jaar uit zal zien? Beschrijf hoe de mensen dan leven volgens jou.

Je kunt hierbij denken aan hoe mensen wonen, vervoer, nieuwe uitvindingen en dergelijke.

AFSLUITING

Laat het verhaal dat je bij opdracht 3 hebt geschreven, lezen aan minstens twee medeleerlingen. Vraag of ze je verhaal willen beoordelen met een cijfer en laat ze daarbij aangeven waarom je dat cijfer krijgt. Laat je verhaal ook door je leerkracht lezen en laat deze ook een cijfer of een beoordeling geven.

KEUZEOPDRACHTEN



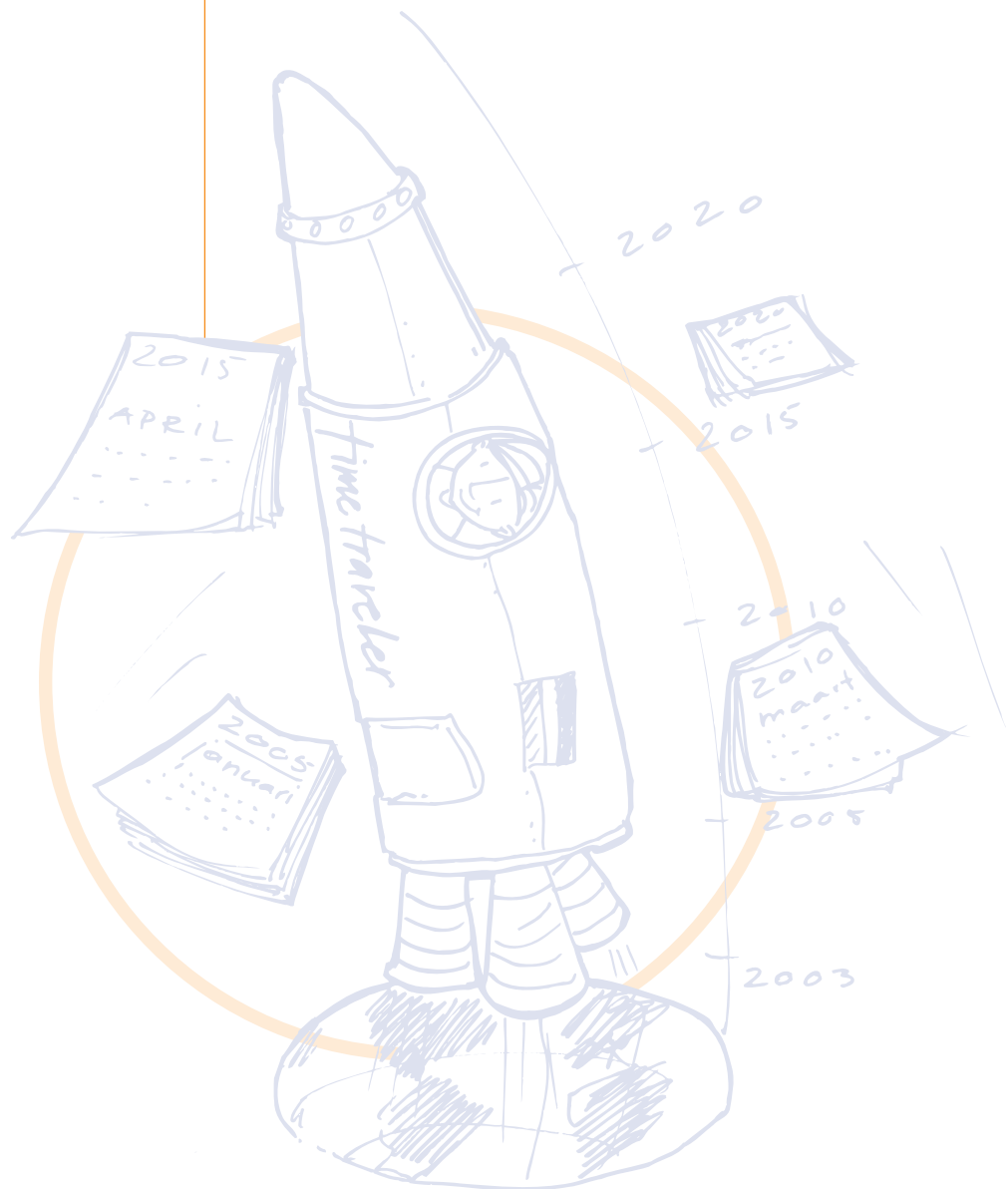
Keuzeopdracht 1

Maak een knutselwerkstuk met stiften/kleurpotloden, schaar/lijm, gekleurd papier, klei en/of karton, waarin je een scène uitbeeldt met de mensen/wezens/omgeving uit het door jou geschreven verhaal bij opdracht 3.

Keuzeopdracht 2

Bij opdracht 2 moest je in de bibliotheek op zoek naar boeken die zich in de toekomst afspelen.

Lees één van de twee boeken van opdracht 2 helemaal. Maak er een samenvatting van en schrijf ook op wat je van het boek vindt (boekrecensie). Probeer deze recensie geplaatst te krijgen in de schoolkrant.



Boeken uit andere landen

Wat ga je leren?

Je maakt kennis met kinderboeken uit andere landen en leert welke zaken een rol spelen bij het vertalen van kinderboeken.

Hoe lang ben je bezig?

Ongeveer 3 – 4 uur

Wat heb je nodig?

- lijntjespapier
- pen/potlood
- (school)bibliotheek
- internet

INLEIDING

De meeste kinder- en jeugdliteratuur die je in Nederlandse bibliotheken of boekwinkels vindt, is geschreven door Nederlandse schrijvers. Denk aan boeken van Annie M.G. Schmidt, Guus Kuijer, Jacques Vriens, Thea Beckman en nog vele anderen. Maar in bibliotheken en boekwinkels vind je ook boeken van schrijvers uit andere landen die vertaald zijn in het Nederlands. Vaak gaat het dan om boeken van schrijvers die in hun eigen land heel veel gelezen worden.

Een voorbeeld van een schrijver van wie de boeken verschenen zijn in Nederland is de Engelse schrijver Roald Dahl. Boeken van hem zijn onder andere: Mathilda, Sjakie en de chocoladefabriek en de GVR (Grote Vriendelijke Reus). Ook de boeken over Harry Potter van schrijfster J.K. Rowling komen oorspronkelijk uit Engeland.



OPDRACHTEN

**Opdracht 1**

Zoek in de (school)bibliotheek minstens vijf voorbeelden van boeken van schrijvers uit andere landen.

Probeer boeken te vinden uit zoveel mogelijk verschillende landen.

Voor- of achterin een boek staan de uitgavegegevens. Hier kun je de oorspronkelijke titel vinden van het boek en de plaats van uitgifte.

Schrijf van ieder boek dat je gevonden hebt de volgende gegevens op:

- titel van het boek
- oorspronkelijke titel van het boek
- schrijver
- land waar het boek vandaan komt

★ Tip: Mail uitgevers om te vragen of zij boeken uitgeven van buitenlandse schrijvers.

Opdracht 2

Bekijk de gevonden boeken en probeer een boek te vinden waarin het heel duidelijk is dat het gaat om een boek uit een ander land. Schrijf op waar je dat aan kunt merken.

Opdracht 3

Kun je elk boek zomaar letterlijk vertalen en laten lezen door kinderen in andere landen? Bedenk dingen waar je rekening mee moet houden bij het vertalen van boeken.

Opdracht 4

Ga na of er boeken van Nederlandse kinderboekenschrijvers verschenen zijn in andere landen. Schrijf minstens drie voorbeelden van schrijvers op en geef aan in welke landen hun boeken verschenen zijn.

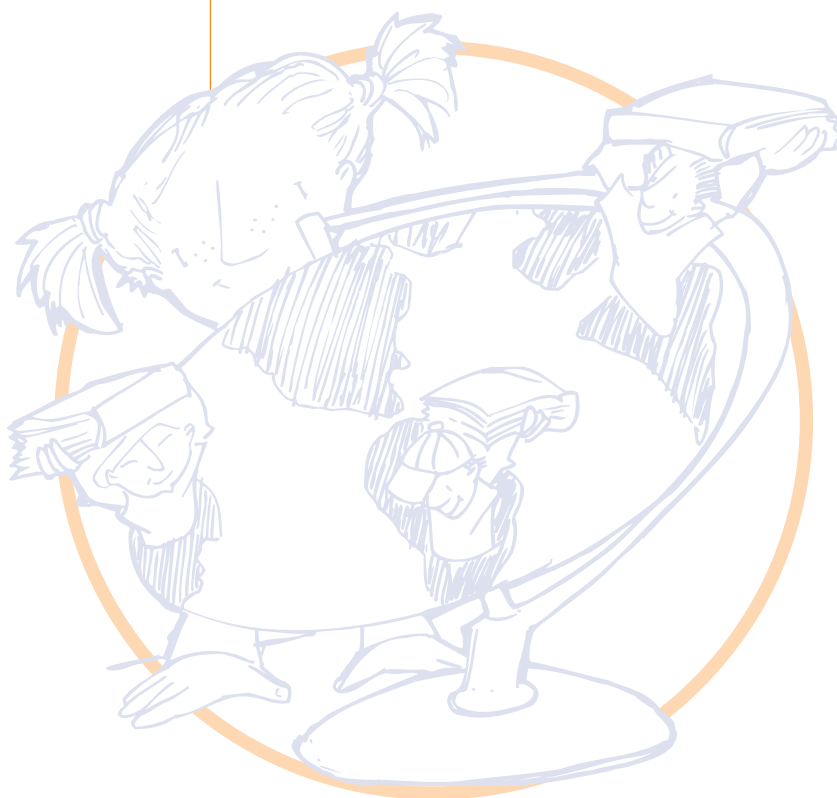
★ Tip: Je kunt op internet zoeken met behulp van bijvoorbeeld www.google.nl of een uitgever mailen om te vragen of er kinderboeken van hun schrijvers verschenen zijn in andere landen.

AFSLUITING

Bespreek de opdrachten met je leerkracht.

KEUZEOPDRACHTEN **Keuzeopdracht 1**

Leen een eenvoudig Engels leesboekje uit de bibliotheek. Vertaal de eerste twee bladzijden in het Nederlands. Vond je dit moeilijk? Geef aan waarom wel of niet.



Verantwoording

© 2003 Stichting leerplanontwikkeling (SLO), Enschede

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

In dit werkboekje wordt gebruik gemaakt van fragmenten uit de volgende boeken:

- Uitgeverij Prometheus/Bert Bakker: *Spijt*
- Uitgeverij Holland: *Treiterkoppen*
- Uitgeverij Lemniscaat: *Kinderen van moeder aarde*

Ondanks zorgvuldig zoekwerk zijn wij er niet in geslaagd alle rechthebbenden te achterhalen. Eventuele rechthebbenden wordt verzocht zich schriftelijk tot de uitgever te wenden.

Auteurs: Projectgroep *Slimme Taal* bestaande uit Ellis Bronkhorst, Nora Steenbergen-Penterman, Resi Meijer, Sylvia Drent, Marit van der Veer en Manon Hulsbeek.

Met medewerking van: Herma Meupelenberg

Vormgeving en lay out: Queenie Productions, Delden

Illustraties: Petra Lohuis en Ilse Meijerink

Druk: Augustijn, Enschede.

Besteladres

SLO, Stichting Leerplanontwikkeling

Afdeling Verkoop

Postbus 2041, 7500 CA Enschede

Telefoon (053) 4840 305

Internet: <http://catalogus.slo.nl>

E-mail: verkoop@slo.nl

Downloadadres

www.infohoogbegaafd.nl/publicaties/slo

AN: 1.035.8385

ISBN: 90 329 2136 3

AN complete set: 1.035.8386

ISBN complete set: 90 329 2137 1

SLO

Werken aan
leren

Besteladres

SLO, Stichting Leerplanontwikkeling
Afdeling verkoop
Postbus 2041, 7500 CA Enschede
Telefoon: (053) 4840 305
Internet: <http://catalogus.slo.nl>
E-mail: verkoop@slo.nl

AN: 1.035.8385

ISBN: 90 329 2136 3