



GROEP 3
GROEP 4
GROEP 5
GROEP 6
GROEP 7
GROEP 8

S.I.O.

Praktijk onderzoek

Kinderliteratuur

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT



Slimme Taal

Verantwoording

© 2004 Stichting leerplanontwikkeling (SLO), Enschede

Auteurs: Projectgroep Slimme Taal bestaande uit Ellis Bronkhorst, Nora Steenberg-Penterman, Resi Meijer, Sylvia Drent, Marit van der Veer en Manon Hulsbeek

Met medewerking van: Herma Meupelenberg

Omslag: Queenie Productions, Delden

Besteladres

SLO, Werken aan leren

Afdeling Verkoop

Postbus 2041, 7500 CA Enschede

Telefoon (053) 4840 305

Internet: <http://catalogus.slo.nl>

E-mail: verkoop@slo.nl

Downloadadres handleidingen

www.infohoogbegaafd/publicaties/slo

Slimme Taal omvat:

- het thema *Kranten en Tijdschriften* bestaande uit:
 - werkboekjes voor de groepen 3 tot en met 8 (te bestellen)
 - bijbehorende handleidingen per groep (te downloaden)
- het thema *Kinderliteratuur* bestaande uit:
 - werkboekjes voor de groepen 3 tot en met 8 (te bestellen)
 - bijbehorende handleidingen per groep (te downloaden)
- een algemene handleiding (te downloaden)

De bij de werkboekjes horende handleidingen voor de leerkracht en de algemene handleiding zijn te downloaden via www.infohoogbegaafd.nl/publicaties/slo.

De werkboekjes zijn te bestellen via de afdeling Verkoop van SLO. Elk werkboekje is afzonderlijk te bestellen, maar de thema's zijn ook als complete set verkrijgbaar. De bestelnummers treft u aan in de algemene handleiding.

Kinderliteratuur

Wat is een genre?

(6.1)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling maakt kennis met kenmerken van verschillende genres.

Overig:

- De leerling kan boeken indelen in verschillende genres.
- De leerling kan kenmerken van een aantal genres benoemen.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie

-

Tijdsindicatie

Ongeveer 1 - 2 uur

Materiaal

- lijntjespapier
- pen/potlood
- internet
- (school)bibliotheek of documentatiecentrum (keuzeopdracht)

Uitvoering

Opdrachten: alleen
 schriftelijk

Afsluiting: samen

Keuzeopdr.: alleen
 doe

VOORBEREIDING

Voor deze opdracht is geen specifieke voorbereiding vereist. Houd er wel rekening mee dat voor de afsluiting één medeleerling nodig is.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

- Opdracht 1* -
- Opdracht 2* -
- Opdracht 3* Indien deze opdracht problemen oplevert, geef dan de tip om van ieder van de genoemde genres een boek op te zoeken in de schoolbibliotheek. Wellicht biedt internet ook extra informatie.
- Opdracht 4* Indien de leerling een genre kiest waarvan hij de kenmerken nog niet heeft opgeschreven heeft, laat hem dan voordat hij begint met het schrijven van een verhaal ook van dat genre de kenmerken opzoeken en opschrijven.
- Afsluiting* Bedenk aan welke medeleerling de leerling zijn verhaal kan gaan voorlezen. Bespreek na het voorlezen de opdracht nog even na met de leerling(en).
- Keuzeopdracht 1* Indien de boeken van de schoolbibliotheek zijn ingedeeld in genres kan de opdracht op school worden uitgevoerd. Als dat niet het geval is, dient de leerling daarvoor naar de openbare bibliotheek te gaan. Laat de leerling verslag doen van zijn bevindingen.

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen de algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

- Opdracht 1*
- Kan de leerling de boeken indelen in verschillende genres?
 - Kan de leerling ook aangeven waarom een boek tot een bepaald genre behoort?
- Opdracht 2*
- Heeft de leerling de juiste betekenis van de drie pictogrammen opgeschreven?
- De pictogrammen hebben de volgende betekenis:
- picto 1 verwijst naar boeken met verhalen die zich afspelen op school
 - picto 2 verwijst naar romantische verhalen
 - picto 3 verwijst naar boeken met scheepsverhalen of piratenverhalen.
- Opdracht 3*
- Kan de leerling omschrijven wat kenmerken zijn van een bepaald genre? Mogelijke kenmerken per genre volgen hieronder:
- Sprookje:
 - er gebeuren vaak dingen in het verhaal die in het echte leven niet kunnen
 - vaak gaat er eerst iets mis en komt het later weer goed
 - het einde is vaak '.... en ze leefden nog lang en gelukkig'
 - Stripverhaal
 - is een beeldverhaal met plaatjes en tekstballonnen
 - in de meeste gevallen gaat het om een fantasieverhaal
 - Informatief boek
 - bevat informatie over bepaald onderwerp
 - is geen fantasieverhaal
 - het boek heeft meestal geen hoofdpersonen
 - Detective
 - is een spannend verhaal
 - de hoofdpersoon moet uitzoeken wie de dader is van een bepaalde misdaad
 - heeft een duidelijk plot, dat gaandeweg het boek zich aan de lezer ontvouwt, maar pas op de laatste bladzijden helemaal duidelijk is.
 - Science fiction
 - speelt in een niet bestaande wereld
 - fantasiedieren en mensachtige figuren spelen de hoofdrol
 - is toegespitst op wetenschap, technologie, toekomst en maatschappijvormen
- Opdracht 4*
- Heeft de leerling de kenmerken van het genre correct in zijn verhaal verwerkt?
 - Heeft de leerling een verhaal geschreven van minstens 250 woorden?
- Afsluiting*
- Lukte het de leerling om succesvol aan zijn medeleerling uit te leggen wat de opdracht is?
- Keuzeopdracht 1*
- Heeft de leerling de opdracht zelfstandig kunnen uitvoeren?
 - Heeft de leerling veel genres kunnen vinden?
 - Heeft de leerling adequate vragen geformuleerd voor de bibliotheekmedewerker?
 - Is de leerling erachter gekomen hoe het indelen in genres verloopt?

Kinderliteratuur

Van makkelijk tot moeilijk lezen

(6.2)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert verschillen ontdekken tussen verhalen voor beginnende lezers en geoefende lezers.
- Overig:
- De leerling is in staat om de kenmerken toe te passen in een verhaal.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie

-

Tijdsindicatie

Ongeveer 1 - 2 uur

Materiaal

- lijntjespapier
- pen/potlood
- tekenblaadje
- kleurpotloden
- schoolbibliotheek

Uitvoering

Opdrachten: alleen
 schriftelijk/doe

Afsluiting: samen

Keuzeopdr.: alleen
 schriftelijk

VOORBEREIDING

Bij de opdracht van de afsluiting dient de leerling zijn zelfgeschreven verhaal te laten lezen door een aantal leerlingen van groep 3. Bespreek met een collega van groep 3 wanneer daarvoor ruimte is in het lesprogramma.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

- Opdracht 1* Als de leerling moeite heeft met deze opdracht, kunt u hem wat andere boeken (verhalen) laten bekijken die AVI-niveau 1 en AVI-niveau 9 hebben.
- Opdracht 2* -
- Opdracht 3* Bespreek met de leerling opdracht 1 en 2, voordat hij verder gaat met opdracht 3. Indien de leerling het lastig vindt om zelf zinnen te maken op AVI-niveau 1 kunt u hem de tip geven om eerst nog wat boekjes op AVI-niveau 1 te bekijken.
- Opdracht 4* -
- Afsluiting* Nadat de leerling zijn zelfgeschreven verhaaltje heeft laten lezen door kinderen van groep 3, kunt u even met de leerling bespreken wat de reactie was van deze kinderen.
- Keuzeopdracht 1* Verwijs de leerling indien nodig naar de kenmerken die hij bij opdracht 1 en 2 gevonden heeft van AVI-niveau 9. Laat de leerling eventueel ook nog even goed naar de tekst uit de inleiding kijken met AVI-niveau 9 (de tekst uit het boek *Violet en de kinderen van de Giraffenstraat*) of naar een stuk tekst uit een ander boek op AVI-

niveau 9.

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen de algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

- Opdracht 1* Kan de leerling vijf verschillen tussen beide teksten benoemen?
Versillen tussen beide teksten:
- grote versus kleine letters
 - eenlettergrepige woorden versus meerlettergrepige woorden
 - korte zinnen versus lange zinnen
 - woordgebruik (AVI-9 moeilijke woorden)
 - geen hoofdletters (AVI-1)
- Opdracht 2* Heeft de leerling nog drie verschillen tussen AVI-niveau 1 en AVI-niveau 9 kunnen vinden? Mogelijke andere verschillen:
- weinig tekst op een pagina versus veel tekst op een pagina
 - meer illustraties (AVI-1)
 - dun versus dikker boek
 - moeilijker onderwerp (AVI-9)
- Opdracht 3* Is de leerling in staat om de bij opdracht 1 en 2 gevonden kenmerken toe te passen bij het schrijven van een verhaaltje op AVI-niveau 1?
- Opdracht 4* Is de leerling in staat om te beargumenteren waarom er in verhalen op AVI-niveau 1 veel illustraties staan? Vanwege de nog geringe tekstmogelijkheden, "vertellen" de plaatjes in teksten met AVI-niveau 1 ook een deel van het verhaal.
- Afsluiting* -
- Keuzeopdracht 1*
- Is de leerling in staat om zijn zelfgeschreven verhaal van opdracht 3 om te vormen tot een verhaal op AVI-niveau 9?
 - Heeft de leerling hierbij gebruik gemaakt van de bij opdracht 1 en 2 gevonden kenmerken?

Kinderliteratuur

Meer weten over je lievelingsschrijver

(6.3)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert een biografie schrijven over een bekende schrijver of schrijfster.

Overig:

- De leerling oefent het houden van een spreekbeurt van de door hem gevonden gegevens.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie

-

Tijdsindicatie:

Ongeveer 3 - 4 uur

Materiaal

- lijntjespapier
- pen/potlood
- (school)bibliotheek
- internet
- grote vellen papier (A3)
- schaar/lijm
- tijdschriften

Uitvoering

Opdrachten: alleen
 schriftelijk/doe

Afsluiting: samen

Keuzeopdr.: samen
 doe

VOORBEREIDING

Voor enkele opdrachten van deze leskaart dient de leerling te kunnen beschikken over een computer met internet. Als dat niet mogelijk is dan is het noodzakelijk dat de leerling informatie in een bibliotheek kan opzoeken. Voor opdracht 3 is het handig als u de leerling een echte biografie kunt laten zien en lezen.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1 -

Opdracht 2 -

Opdracht 3 U kunt de leerling een voorbeeldbiografie laten zien, zodat hij een beter idee krijgt van wat de bedoeling is. Het moge duidelijk zijn dat de leerling niet een heel boekwerk hoeft te schrijven maar een kort verhaal.

Opdracht 4 Het is mogelijk dat de leerling wat uitleg nodig heeft over het begrip tijdbalk. Eventueel kunt u een voorbeeld van een tijdbalk laten zien uit een geschiedenisboek.

Afsluiting -

Keuzeopdracht 1 Kies een moment uit waarop de leerling de quiz kan doen met zijn medeleerlingen. Als er een speekbeurt wordt gehouden kan de quiz direct na afloop plaatsvinden.

Keuzeopdracht 2 Om deze keuzeopdracht te kunnen maken is enige voorkennis over het maken van websites noodzakelijk. Eventueel kunt u dit moment aangrijpen om de leerling de

basisprincipes van het maken van websites te (laten) leren, bijvoorbeeld aan de hand van het boek *Websites maken voor kinderen* van Addo Stuur uitgegeven bij Uitgeverij Bruna.

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen de algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

Opdracht 1 Heeft de leerling antwoorden kunnen vinden op de vijf vragen van opdracht 1?

Opdracht 2

- Heeft de leerling drie aanvullende vragen bedacht? Let hierbij ook op de originaliteit van de vragen.

- Heeft de leerling ook antwoorden kunnen vinden op die vragen?

Opdracht 3 Heeft de leerling de antwoorden op de vragen kunnen verwerken tot een biografie?

Opdracht 4

- Klopt de tijdbalk met de geschreven biografie?
- Heeft de leerling de tijdbalk zinvol 'verfraaid' met plaatjes uit tijdschriften?

Afsluiting Heeft de leerling een informatieve spreekbeurt gehouden over de schrijver?

Keuzeopdracht 1 Zijn de quizvragen te beantwoorden aan de hand van de presentatie?

Keuzeopdracht 2

- Is het de leerling gelukt om een website over de schrijver te maken?
- Biedt de website zinvolle informatie?

Kinderliteratuur

Hoe schrijf je een spannend verhaal?

(6.4)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert hoe je een spannend verhaal kunt schrijven.

Overig:

- De leerling kan manieren noemen om een verhaal spannend te maken.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie

-

Tijdsindicatie

Ongeveer 1 - 2 uur

Materiaal

- lijntjespapier
- pen/potlood
- groot vel papier (A3)
- kleurpotloden
- internet (keuzeopdracht)

Uitvoering

Opdrachten: alleen
 schriftelijk

Afsluiting: samen

Keuzeopdr.: alleen
 schriftelijk

VOORBEREIDING

Voor de afsluiting is de medewerking van een aantal klasgenoten vereist.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1 -

Opdracht 2 Geef de leerling indien nodig de tip een aantal andere spannende verhalen te lezen om zo nog enkele andere kenmerken te vinden.

Opdracht 3 -

Opdracht 4 -

Opdracht 5 -

Afsluiting U kunt de klasgenoten zelf voorbereiden op de opdracht van de afsluiting, maar u kunt natuurlijk ook vragen of de leerling aan zijn medeleerlingen wil uitleggen wat zij moeten doen met het door hem geschreven verhaal.

Keuzeopdracht 1 -

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen de algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

Opdracht 1 Heeft de leerling enkele kenmerken kunnen vinden die het verhaal spannend maken?

De volgende onderdelen van het verhaal maken het spannend en zouden door de leerling opgeschreven kunnen zijn :

- de titel van het verhaal (boek)
- de beschrijving van de omstandigheden ('aardedonker')
- woorden als 'bonzend hart' geven aan dat de persoon de situatie eng vindt
- het gebruik van het woord 'plotseling' veroorzaakt een schrik-effect
- de woorden 'groene, opgloeende spleetjes' zorgen voor een associatie met een monster
- open einde

Opdracht 2 Heeft de leerling nog enkele manieren kunnen vinden om een verhaal spannend te maken?

Een aantal manieren om een verhaal spannend te maken zijn:

- door een speciale titel aan het verhaal te geven
- door enge beschrijvingen te geven van de uiterlijkheden en karakters van de personen in het boek
- door het verhaal in een akelige omgeving te laten afspelen
- door enge omstandigheden in het verhaal te creëren, bijvoorbeeld in het donker
- door enge geluiden toe te voegen, bijvoorbeeld 'met een akelige kries'
- door woorden te gebruiken die spanning oproepen, zoals bijvoorbeeld 'bloedstollend'
- door personen in het verhaal te laten schrikken, angstig te laten zijn of iets eng te laten vinden
- door gebeurtenissen telkens uit te stellen, zodat er spanning opgebouwd wordt
- door het verhaal te laten eindigen met een vraag

Opdracht 3 • Heeft de leerling een spannend vervolg geschreven op het stukje van de Gootsteen Griezels?

- Getuigt het vervolg van de leerling van originaliteit?

Opdracht 4 Heeft de leerling in zijn verhaal de kenmerken verwerkt die hij bij opdracht 1 en 2 gevonden heeft?

Opdracht 5 • Is de leerling erin geslaagd om de kacht er spannend uit te laten zien?
• Ziet de kacht er verzorgd uit (netjes geschreven en getekend)?

Afsluiting • Vinden de andere leerlingen het verhaal ook spannend?
• Werden de elementen die de leerling in het verhaal had verwerkt inderdaad door de medeleerlingen als spannend ervaren?

Keuzeopdracht 1 Een spannend verhaal is vaak realistischer dan een griezelverhaal. Een griezelverhaal gaat vaak over fictieve personages (vaak monsters) en gebeurtenissen die niet echt kunnen bestaan, terwijl er in spannende verhalen veelal een bepaalde spanning wordt opgebouwd rondom personen die in het echte leven zouden kunnen bestaan en gebeurtenissen die in het echt zouden kunnen voorkomen.

Kinderliteratuur

Waar gaat dit over ...?

(6.5)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert wat de titel van een boek zegt over de inhoud van het boek.

Overig:

- De leerling leert betekenisvolle titels te bedenken.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie

-

Tijdsindicatie

Ongeveer 1 - 2 uur

Materiaal

- lijntjespapier
- pen/potlood
- (school)bibliotheek (keuzeopdracht)

Uitvoering

Opdrachten: alleen
 schriftelijk

Afsluiting: samen

Keuzeopdr.: alleen
 schriftelijk/doe

VOORBEREIDING

Voor deze opdracht is geen specifieke voorbereiding vereist.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1 -

Opdracht 2 -

Opdracht 3 -

Opdracht 4 -

Afsluiting Bespreek de opdrachten met de leerling als deze leskaart slechts door één leerling gemaakt is. Als meerdere leerlingen deze leskaart hebben gemaakt, laat u de leerlingen gezamenlijk de opdrachten van de leskaart bespreken. Wellicht is het nodig dat u de leerlingen daarbij even op weg helpt door ze voorbeelden van vragen te geven die ze elkaar zouden kunnen stellen: 'Wat was leuk?' 'Wat was moeilijk?' 'Waarom was dat moeilijk?' 'Wat heb je geleerd?'

Keuzeopdracht 1 -

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen de algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

Opdracht 1 Is de leerling in staat om op grond van een titel een beschrijving te geven van de

	inhoud van een boek?
<i>Opdracht 2</i>	Kan de leerling aangeven bij welke titels hij het moeilijker vindt om een beschrijving te geven van de inhoud van het boek? Als er in een titel weinig concrete aanwijzingen staan waarover het verhaal zou kunnen gaan en het verwijzingen bevat zonder dat je weet waarna verwezen wordt, is het moeilijker om de inhoud van een boek te voorspellen. De volgende titels uit de opdracht kunnen worden beschouwd als "vage" titels waarvan het moeilijk is om de inhoud te voorspellen: - Eiland in de wind - Dinsdag eet ik je op - Ik zie mezelf vliegen - Het oog in de muur Bij de andere boeken geven de woorden uit de titel wel aanknopingspunten over de inhoud van het verhaal. - Stef en zijn rat gaan naar het zuiden: Het verhaal gaat over een jongen en zijn rat en ze gaan een reis maken naar het zuiden. - De fietsendief: Het verhaal gaat over iemand die fietsen steelt.
<i>Opdracht 3</i>	Heeft de leerling goed aangegeven bij welke boeken zijn samenvatting overeenkwam met de flapteksten en bij welke niet?
<i>Opdracht 4</i>	Is de leerling in staat om titels te verzinnen die meer zeggen over de inhoud van het boek dan de oorspronkelijke titels?
<i>Afsluiting</i>	-
<i>Keuzeopdracht 1</i>	Kan de leerling verwoorden waarom bepaalde titels van boeken hem aanspreken?

Kinderliteratuur

De boekenomslag

(6.6)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert kritisch te kijken naar de omslag van een boek om zich zo een mening te vormen over de inhoud van het boek.

Overige:

- De leerling kan onderdelen van boekomslagen noemen.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie

-

Tijdsindicatie

Ongeveer 2 - 3 uur

Materiaal

- lijntjespapier
- liniaal
- pen/potlood
- (school)bibliotheek (keuzeopdracht)

Uitvoering

Opdrachten: alleen/samen
 schriftelijk

Afsluiting: samen

Keuzeopdr.: alleen
 doe

VOORBEREIDING

In deze opdracht gaat de leerling de voor- en achterzijde van drie boeken beoordelen. Van deze boeken staan afbeeldingen in deze leskaart. Het heeft een toegevoegde waarde als u een exemplaar van deze boeken in de klas heeft omdat de leerling dan ook kan letten op bijvoorbeeld de kleurstelling van de boeken. Het betreft de volgende drie boeken:

- Afblijven van Carry Slee, Uitgeverij Holkema en Warendorf, Houten, 1998.
- De Griezelsbus 3 van Paul van Loon, Uitgeverij Elzenga, Amsterdam, 1996.
- Tao van Poeh van Benjamin Hoff, Uitgeverij Sirius en Siderius, Den Haag, 1985.

In plaats van deze boeken kunt u natuurlijk ook zelf drie andere boeken selecteren die u geschikt vindt voor deze opdracht.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1

Indien mogelijk geeft u de leerling de exemplaren van de boeken die in deze opdracht nader bekeken worden. Indien u besloten heeft drie andere boeken te kiezen voor deze opdracht dan bespreekt u dat met de leerling.

Bij de beoordeling moet een argument gegeven worden (toelichting op de score) waarin duidelijk de mening van de leerling over een van de drie aspecten van de omslag naar voren moet komen. Als de leerling dit moeilijk vindt help hem dan op weg door vragen te stellen als:

- Wat vindt je een positief/negatief punt van het boek?

	• Waarom vind je dat? • Waar denk je aan als je naar de voor- of achterzijde van dit boek kijkt? • Denk je dat je het boek gaat lezen; waarom wel/niet?
<i>Opdracht 2</i>	Deze opdracht dient door een medeleerling uitgevoerd te worden. U kunt een klasgenoot daarvoor aanwijzen.
<i>Afsluiting</i>	Laat de leerling voordat hij zelf een poster gaat maken enkele posters die in de school hangen bestuderen. U kunt de leerling de volgende tips voor het maken van een poster meegeven: 1. Een poster moet niet teveel volledige zinnen bevatten. De inhoud moet kernachtig geformuleerd worden. Dit kan door gebruik te maken van korte zinnen, steekwoorden en opsommingen. 2. Een logische structuur is noodzakelijk voor een poster. In posters met tekst moeten het "Begin" (inleiding of doelstelling) en het "Einde" (de conclusies) van de poster duidelijk zijn. 3. Een poster moet op ongeveer 2 meter nog te lezen zijn. Gebruik geen te klein lettertype of zinnen die te dicht bij elkaar staan. 4. Achtergrondkleuren en -figuren mogen niet te veel opvallen en teksten moeten goed leesbaar zijn; denk hieraan bij je kleurenkeuze.
<i>Keuzeopdracht 1</i>	-
BEOORDELING	
Naast de mate waarin de leerling in staat is op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen de algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:	
<i>Opdracht 1</i>	Komt uit de beoordeling duidelijk naar voren wat de mening is van de leerling over de omslagen?
<i>Opdracht 2</i>	• Was de leerling in staat zijn medeleerling uit te leggen wat de opdracht was? • Hoe verliep de samenwerking in het tweetal?
<i>Afsluiting</i>	• Heeft de leerling de doelstelling van zijn onderzoek en resultaten goed en kernachtig op de poster "verwoord"? • Hoe heeft de leerling de poster juist ingedeeld? • Is de poster op 2 m afstand goed leesbaar? • Hoe is de kleurstelling van de poster?
<i>Keuzeopdracht 1</i>	• Welke keuzes heeft de leerling gemaakt bij het selecteren van de tien boeken? • Heeft de leerlingen overeenkomsten kunnen vinden tussen de tien boeken en hoe is hij daarbij te werk gegaan?