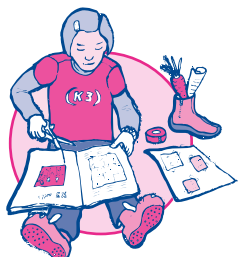
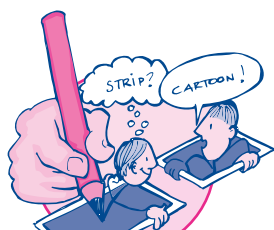
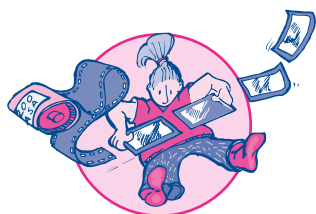


GROEP 3
GROEP 4
GROEP 5
GROEP 6
GROEP 7
GROEP 8



Kranten en tijdschriften



Slimme Taal, thema Kranten en Tijdschriften bestaat uit:

- werkboekjes voor de groepen 3 tot en met 8 (te bestellen)
- bijbehorende handleidingen per groep (te downloaden)
- algemene handleiding (te downloaden)

De bij de werkboekjes behorende handleidingen voor de leerkracht zijn te downloaden via www.slo.nl/hoogbegaafd.

De algemene handleiding, met uitgangspunten, achtergronden en algemene tips is eveneens te downloaden via www.slo.nl/hoogbegaafd.

De werkboekjes zijn te bestellen via de afdeling Verkoop van SLO. Elk werkboekje heeft zijn eigen bestelnummer. Het complete pakket werkboekjes (voor de groepen 3 tot en met 8) heeft bestelnummer AN 1.536.8353.

Groot nieuws

Wat ga je leren?

Je leert hoe je een voorpagina van een krant moet maken.

Hoelang ben je bezig?

Ongeveer 2 uur

Wat heb je nodig?

- krant
- pen/potlood
- lijntjespapier
- twee grote vellen papier (A3)
- schaar/lijm
- drie kranten (keuzeopdracht)
- tekenblaadjes (keuzeopdracht)
- eventueel computer (keuzeopdracht)

INLEIDING

Een krant staat helemaal vol met nieuws en advertenties. Er zijn geen lege plekken. Alle artikelen en advertenties passen als een puzzel in elkaar. Dit puzzelen met de artikelen wordt gedaan op een speciale afdeling. Die afdeling heet de *opmaakredactie*. Op die afdeling zorgen ze ervoor dat de krant er mooi uit komt te zien. Ze zorgen er ook voor dat de artikelen goed op de pagina's passen en dat er geen lege plekken meer te zien zijn.

Voordat er computers waren, werd er met echte lege krantenpagina's gewerkt. Alle losse berichten en foto's werden uitgeknipt. Er werd gepast en gemeten en tenslotte werd alles opgeplakt. Datzelfde passen en meten wordt nu met de computer gedaan. Bij belangrijk nieuws dat op het laatst verschijnt, moet er snel een plekje worden vrijgemaakt zodat ook dit verhaal nog in de krant kan.



OPDRACHTEN**Opdracht 1**

Schrijf een artikel (ongeveer 15 zinnen) over belangrijk nieuws bij jou op school of in de buurt dat pas heeft plaats gevonden. Denk eraan dat je artikel een inleiding, kern en slot moet hebben. Teken ook een plaatje bij jouw artikel. Gebruik lijntjespapier en een tekenblaadje.

Opdracht 2

Zoek in de krant naar nieuws dat interessant is voor jouw klasgenoten. Dit kan belangrijk nieuws zijn voor heel Nederland, maar ook voor een deel ervan zoals een bepaalde provincie. Knip deze artikelen uit.

Knip uit de krant ook foto's en advertenties waarvan je denkt dat je klasgenoten ze leuk vinden.

Opdracht 3

Bij de opmaakredactie wordt door passen en meten de voorpagina gemaakt. Titels worden ingekort, foto's worden vergroot of verkleind en ook teksten worden soms ingekort. Dit alles om er voor te zorgen dat al het nieuws op de voorpagina past. Je gaat nu zelf een voorpagina maken voor de kinderen in jouw klas met interessant nieuws voor kinderen. Pak een groot vel papier (A3). Dit wordt je voorpagina. Jouw artikel met foto uit opdracht 1 moet op de voorpagina komen te staan. Op de voorpagina moeten ook nog de artikelen, foto's en advertenties komen die je bij opdracht 2 hebt uitgeknipt. Maak door middel van knippen, plakken, verkleinen en vergroten een voorpagina die helemaal vol staat met informatie. Er mogen geen witte stukken meer te zien zijn. Als je nog een wit stukje over hebt, zoek je in de krant naar een artikel of advertentie die je op de witte plek kunt plakken. Zorg dat het er mooi uitziet. Denk ook aan een titel en inhoudsopgave voor je krant.

AFSLUITING

Laat jouw voorpagina zien aan je leerkracht en vertel wat je allemaal hebt gedaan om alles er netjes op te krijgen.

Hang daarna je voorpagina op in de klas, zodat jouw klasgenootjes het nieuws kunnen lezen.

KEUZEOPDRACHTEN**Keuzeopdracht 1**

Maak een nieuwsbrief voor de kinderen in je klas. Misschien heeft je meester of juf nog nieuws dat de kinderen moeten weten. Ook kunnen er advertenties, foto's, tekeningen en een agenda met belangrijke data in komen te staan. Denk verder ook aan een titel voor de nieuwsbrief. Zorg dat er veel informatie in de nieuwsbrief staat en dat het er verzorgd uitziet, met weinig witte vlekken. Zorg dus voor een mooie opmaak. Gebruik de computer of tekenblaadjes.

Keuzeopdracht 2

Pak de voorpagina's van twee of drie kranten. Pak een groot vel papier (A3).

Maak nu van de voorpagina's van de echte kranten jouw eigen voorpagina. Ga weer vergroten en verkleinen, laat dingen weg, knip en plak. Maak er iets moois van.



Dat tijdschrift ken ik wel

Wat ga je leren?

Je leert om tijdschriften in te delen in categorieën.

Hoelang ben je bezig?

Ongeveer 2 uur

Wat heb je nodig?

- internet
- pen/potlood
- lijntjespapier
- tijdschriften (keuzeopdracht)
- vijf grote vellen (A3) (keuzeopdracht)
- schaar/lijm (keuzeopdracht)

INLEIDING

Er zijn in Nederland tal van tijdschriften te krijgen. Hieronder volgt een overzicht van enkele tijdschriften, maar er zijn er natuurlijk nog veel meer!

Hobby blad

Panorama

Vorsten

Yes

Windows magazine

Webwereld

Auto Motor Klassiek

Formule 1

Taptoe

VT Wonen

De Tuinkrant

Discover Magazine

Onkruid

Hitkrant

Kijk

Tina

Puzzelsport

Ouders van nu

Knip Mode

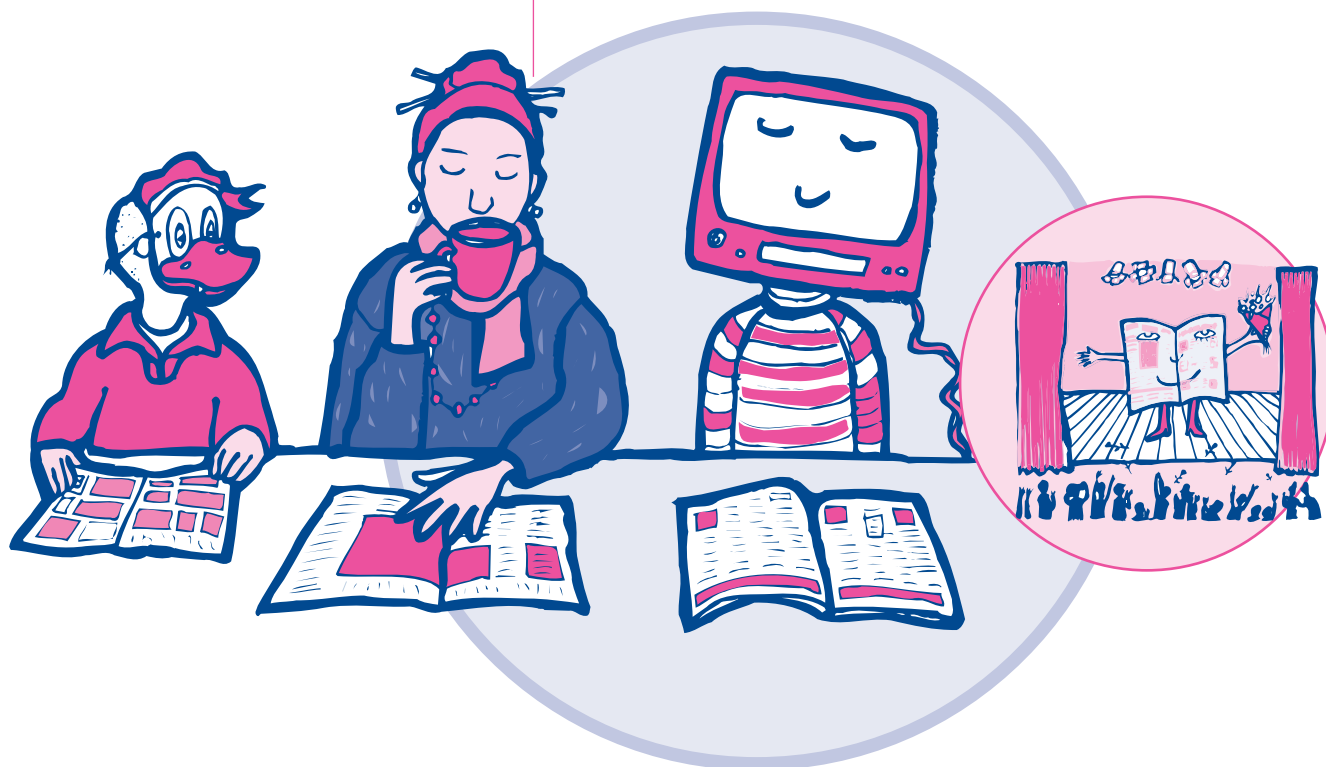
Story

Libelle

Margriet

Actueel

Zo zit dat



Enkele van deze tijdschriften ken je vast wel. Op de website www.proefabonnementen-gids.nl kom je nog veel meer tijdschriften tegen. Tijdschriften kun je in categorieën (soorten) indelen.

1. Veel tijdschriften lees je voor je plezier, denk maar aan de Donald Duck of de Tina. Ook tijdschriften als Margriet en Libelle worden gelezen voor ontspanning en ze geven ook nog interessante informatie. Dit soort tijdschriften worden *publiektijdschriften* genoemd. Ze zorgen voor informatie en/of ontspanning voor de lezer (het publiek). Deze *publiektijdschriften* kun je weer onderverdelen in:
 - a. *publiektijdschriften voor volwassenen*;
 - b. *publiektijdschriften voor kinderen*.
2. Een andere categorie tijdschriften is de categorie *omroepbladen*. In de omroepbladen staan alle radio- en televisieprogramma's voor een bepaalde week.

OPDRACHTEN



Opdracht 1

- Maak op lijntjespapier een schema met drie kolommen, naar het voorbeeld zoals je hieronder ziet. Zet boven de kolommen de namen van de drie categorieën tijdschriften. Zorg voor voldoende ruimte om te schrijven.
- Bekijk het overzicht van tijdschriften uit de inleiding en probeer de tijdschriften in de goede kolom te plaatsen.
- Vul eerst de tijdschriften in die je kent. Zet ze één voor één in het goede rijtje.
- Kijk bij de onbekende tijdschriften goed naar de titel en bedenk bij welke categorie ze waarschijnlijk horen.

	Publiektijdschriften volwassenen	Publiektijdschriften kinderen	Omroepbladen
Bekend	• _____ • _____ • _____ enzovoort	• _____ • _____ • _____ enzovoort	• _____ • _____ • _____ enzovoort
Onbekend	• _____ • _____ • _____ enzovoort	• _____ • _____ • _____ enzovoort	• _____ • _____ • _____ enzovoort

- Zoek nu op internet informatie over de tijdschriften die je niet kent. Had je de tijdschriften bij de goede soort gezet?

Opdracht 2

Niet alle mensen lezen alle tijdschriften. De meeste tijdschriften worden geschreven voor een speciaal publiek (een groep lezers die dezelfde interesse hebben).

Voor welk publiek worden onderstaande tijdschriften geschreven? Neem onderstaand schema over op lijntjespapier en vul het in. Bedenk dus zelf ook vier tijdschriften met bijbehorend publiek.

Tijdschrift	Publiek
• Bobo	• Kleuters
• Libelle	• Vrouwen/moeders
• Donald Duck	• _____
• Tina	• _____
• Bakkerswereld	• _____
• Truckstar	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

Opdracht 3

Schrijf de antwoorden op de volgende vragen op lijntjespapier.

- Voor welk publiek zijn er veel tijdschriften te koop?
- Kun jij aangeven waarom er voor dit publiek zoveel tijdschriften bestaan?

Opdracht 4

Schrijf de antwoorden op de volgende vragen op lijntjespapier.

- Voor welk publiek zou jij nu graag een tijdschrift maken?
- Wat zou je in je tijdschrift willen zetten?
- Bedenk een mooie naam voor je tijdschrift.
- Noem een aantal titels van artikelen die jij in jouw 'nieuwe' tijdschrift zou plaatsen.
- Schrijf één artikel en zoek er plaatjes bij.

AFSLUITING

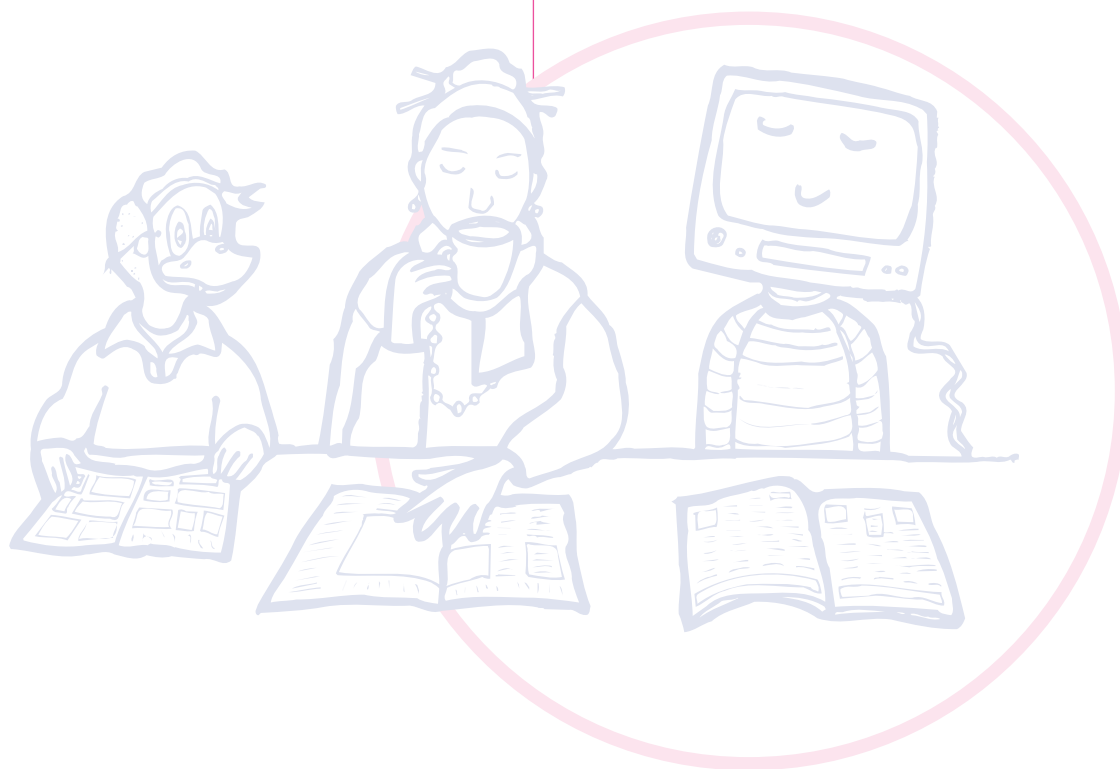
Laat de opdrachten aan je leerkracht zien.

KEUZEOPDRACHTEN **Keuzeopdracht 1**

Maak een minitijdschrift (max. 10 pagina's). Maak gebruik van de gegevens die je bij opdracht 4 hebt verzameld en bedacht.

Keuzeopdracht 2

Zoek een aantal tijdschriften. Schrijf erbij wat voor soort tijdschrift het is en voor welk publiek. Maak er een tentoonstelling van.



De cover van een tijdschrift

Wat ga je leren?

Je leert wat een 'cover' van een tijdschrift is.

Hoelang ben je bezig?

Ongeveer 2 uur

Wat heb je nodig?

- stapel tijdschriften
- krant
- pen/potlood
- lijntjespapier

INLEIDING

Als je naar tijdschriften kijkt, zie je als eerste de voorkant van de kaft. Die voorkant noemen we ook wel de cover. De cover moet de lezer overhalen om het blad te kopen en/of te lezen. De cover is daarom erg belangrijk.

Een cover moet de volgende kenmerken hebben:

1. De cover moet *aantrekkelijk* zijn/opvallen.

Dat is vooral belangrijk voor de verkoop in winkels (de losse verkoop). Als je een tijdschrift wilt kopen kijk je eerst naar de cover. Als je de cover er leuk uit vindt zien, is het aantrekkelijker om te kopen.

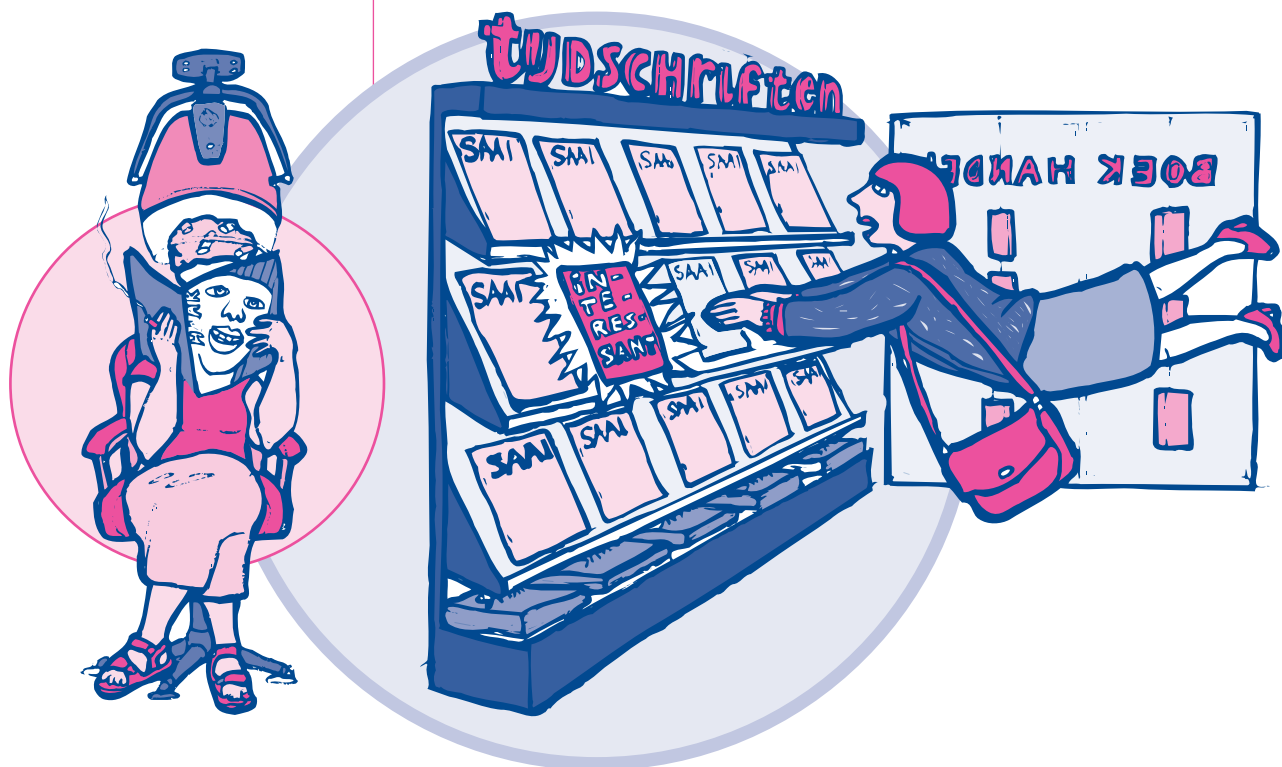
2. De cover moet heel *herkenbaar* zijn.

Als iemand een cover ziet moet hij direct weten om welk tijdschrift het gaat.

3. De cover moet een deel van de *inhoud weergeven* door middel van interessante titels of foto's.

Op de cover staan vaak titels. Bij tijdschriften voor kinderen is dit niet altijd zo.

Maar als op de cover iets staat dat je interessant lijkt, wil je het blad al snel lezen.



OPDRACHTEN



Opdracht 1

Kies een tijdschrift en bekijk de cover. Enkele onderdelen van de cover staan elke week op dezelfde manier op het tijdschrift vermeld.

- Wat staat er elke week op de cover van het tijdschrift? Schrijf zoveel mogelijk punten op en neem op lijntjespapier daarvoor onderstaande tabel over.

Naam tijdschrift	Invullen
• Bijvoorbeeld • - Donald Duck	- Titel • Datum • Prijs •enzovoort.

Naast onderdelen die elke week op de cover te zien zijn, zijn er ook onderdelen die er eenmalig op staan. Maak onderstaande zinnen af voor het tijdschrift van jouw keuze.

- In dit tijdschrift is deze week speciaal te lezen over _____

en _____

en _____

- Hoe ziet de foto en/of illustratie van de cover eruit?

- Deze foto en/of illustratie past zo goed bij dit tijdschrift, omdat

Opdracht 2

Kies twee verschillende tijdschriften en bekijk de cover.

- Schrijf de namen van de tijdschriften op.

Tijdschrift 1: _____ en tijdschrift 2: _____

- Beschrijf voor de tijdschriften de drie kenmerken die in de inleiding staan:

1. waardoor valt het tijdschrift op?
2. waaraan herken je het tijdschrift?
3. welke inhoud wordt er weergegeven?

Tijdschrift 1	Tijdschrift 2
1 _____	1 _____
2 _____	2 _____
3 _____	3 _____

- Bij welk tijdschrift zijn de kenmerken het duidelijkst aanwezig?

Schrijf ook op waarom.

Bij het tijdschrift _____

zijn de drie kenmerken het duidelijkst aanwezig, omdat _____

- Welk van de twee tijdschriften spreekt jou het meeste aan? Beschrijf waarom.

Tijdschrift _____

spreekt mij het meeste aan, omdat _____

Opdracht 3

Pak een krant en een tijdschrift. Bekijk de cover van het tijdschrift en de voorpagina van de krant.

Je ziet nu overeenkomsten en verschillen tussen die cover van dat tijdschrift en de voorpagina van die krant. Neem onderstaande tabel met voldoende schrijfruimte over op lijntjespapier en schrijf de overeenkomsten en verschillen op.

Overeenkomsten	Verschillen
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____ enzovoort	• _____ enzovoort

Kijk naar de verschillen tussen de cover en de voorpagina die je hebt opgeschreven. Probeer één verschil te verklaren. Schrijf je verklaring onder de tabel.

Opdracht 4

Ontwerp zelf een cover voor een tijdschrift. Denk aan de drie kenmerken uit de inleiding.

AFSLUITING

Presenteer de cover die je bij opdracht 4 hebt ontworpen aan de klas. Vertel de klas waarom je juist deze cover hebt ontworpen en waarom je het op deze manier hebt gedaan. Denk hierbij weer aan de drie kenmerken uit de inleiding.

★ Tip: Bereid voor wat je in de klas wilt gaan vertellen door het in enkele zinnen op papier te zetten.

KEUZEOPDRACHTEN

Keuzeopdracht 1

Maak een cover voor een tijdschrift dat gaat over een bepaalde hobby, zoals bijvoorbeeld voetbal, paardrijden, turnen, muziek, computeren, enzovoort.



Hoeveel mensen lezen een krant?

Wat ga je leren?

Je leert wat oplagegegevens zijn en hoe je deze kunt verwerken in een grafiek.

Hoelang ben je bezig?

Ongeveer 2 – 3 uur

Wat heb je nodig?

- internet
- pen/potlood
- lijntjespapier
- ruitjespapier

INLEIDING

Een krant wordt door een drukker op papier gedrukt. Bij veel mensen komt de krant dagelijks in de brievenbus. Er moeten dus veel exemplaren gedrukt worden. Vaak wel meer dan honderdduizend (100.000)! Het aantal exemplaren van een krant dat gedrukt wordt noemen we de *oplage*.

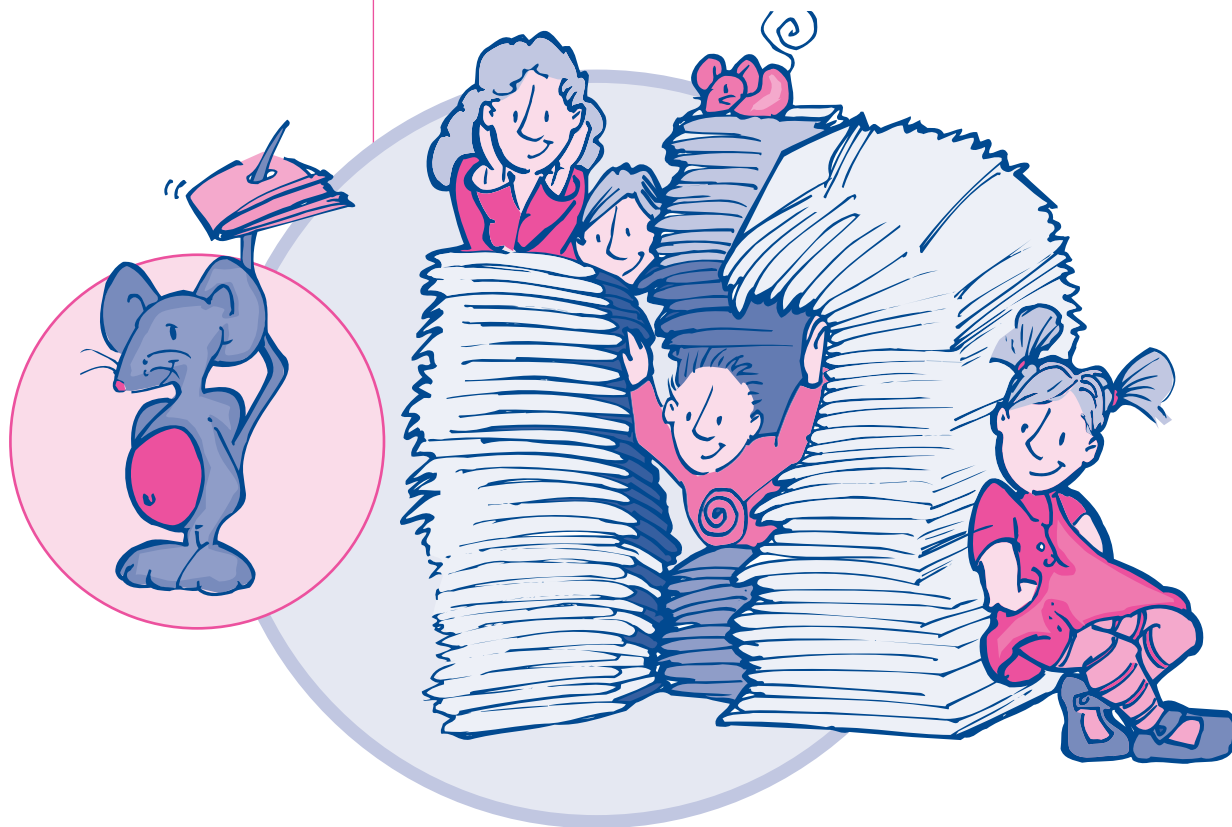
Op internet zijn alle oplagecijfers van kranten en tijdschriften te vinden. Kijk bijvoorbeeld maar eens op www.persmediamonitor.nl.

OPDRACHTEN



Opdracht 1

Zoek van vijf kranten de oplagecijfers op. Doe dit vooral van de kranten waarvan je de naam kent. Je kunt hiervoor op internet zoeken naar een site met oplagecijfers (kijk bijvoorbeeld op www.persmediamonitor.nl en klik op "Dagbladen" en kies daarna voor "Oplagen".



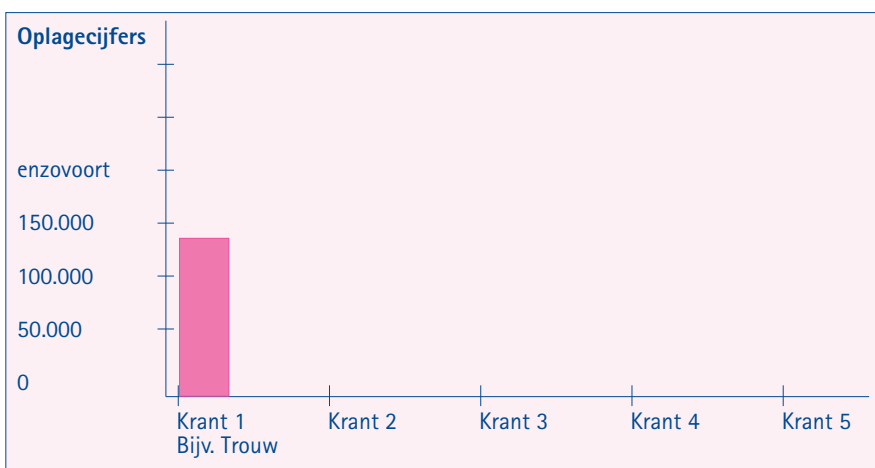
Neem op lijntjespapier onderstaande tabel over (zorg voor voldoende schrijfruimte) en vul de naam van elke krant in met daarachter de oplagecijfers die je op internet gevonden hebt.

Krant	Oplagecijfer
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

Opdracht 2

Ga de gegevens uit opdracht 1 nu verwerken in een grafiek en pak hiervoor ruitjespapier. Doe dit als volgt:

- Kijk naar onderstaande voorbeeldgrafiek en teken op je ruitjespapier de twee lijnen van de grafiek die samen een rechte hoek vormen.
- Zet de namen van de vijf door jouw gekozen kranten onder de "liggende lijn" (zie hieronder).
- Zet naast de "staande lijn" de oplagecijfers (zie hieronder).
- Geef nu van elke krant door middel van het tekenen van een staafje weer wat de oplage van die krant is. In onderstaand voorbeeld is van de krant T rouw het oplagecijfer van 2001 weergegeven (128.188).



- Welke krant van jouw vijf kranten heeft de grootste oplage?

- Welke krant van jouw vijf kranten heeft de kleinste oplage?

Opdracht 3:

Wat is de top 3 van kranten met de grootste oplage in Nederland (zie bijvoorbeeld www.persmediamonitor.nl)?

1. _____

2. _____

3. _____

Kun je aangeven waarom juist deze drie kranten in de top 3 staan?

Juist deze drie kranten staan in de top 3, omdat _____

Opdracht 4:

Onderzoek in de klas welke kranten de leerlingen thuis hebben. Dat doe je als volgt:

- Maak een lijstje met namen van kranten (minimaal 10) en laat de kinderen uit de klas aankruisen welke krant zij (of hun ouders) thuis lezen. Ze kunnen natuurlijk ook een krant lezen die jij niet in je lijstje hebt staan. Vul dan je namenlijst aan met die ene krant en zet er een kruisje achter van die leerling.
- Maak van deze lijst een grafiek zoals in opdracht 2.
- Maak een top 3 van kranten in jouw klas.
- Komt deze top 3 overeen met de landelijke top 3 uit opdracht 3? Geef aan wat anders is en wat hetzelfde is. Bedenk ook hoe dat kan. Maak de opdracht op lijntjespapier.

AFSLUITING

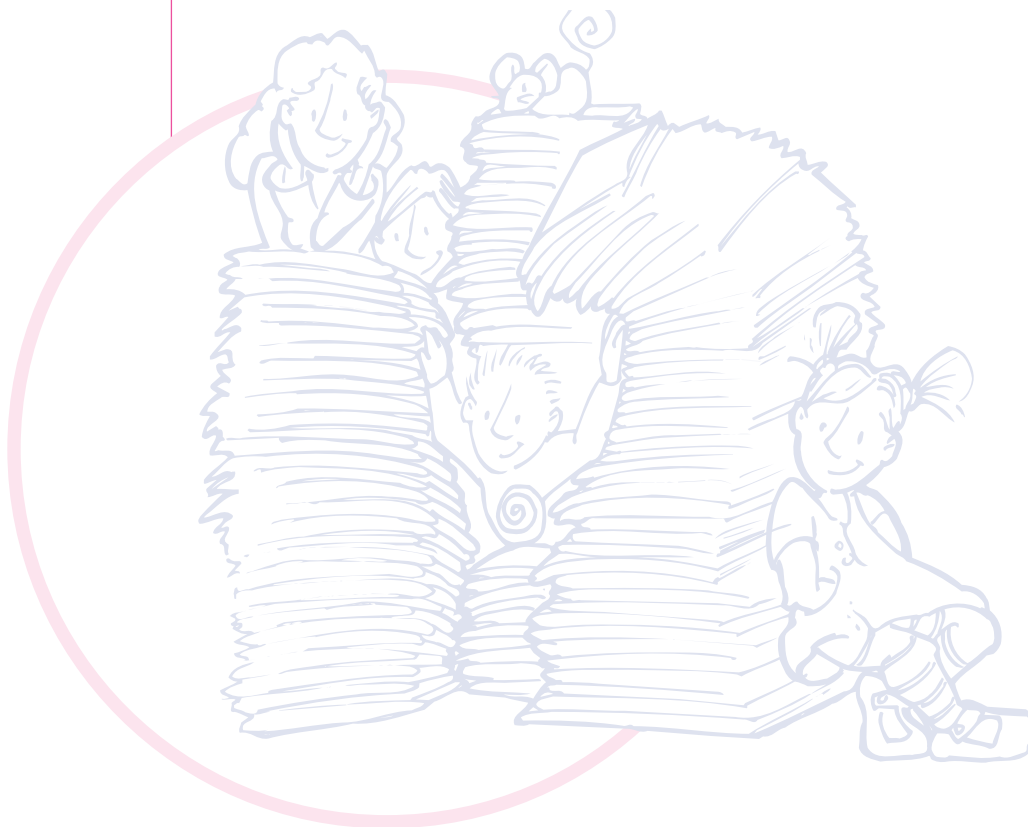
Bespreek de opdrachten met je leerkracht.

KEUZEOPDRACHTEN **Keuzeopdracht 1**

Presenteer de resultaten uit je onderzoek (opdracht 4) aan de klas. Zorg voor een duidelijk te lezen staafgrafiek tijdens je presentatie.

1. Vertel wat je moest onderzoeken (de opdracht).
2. Vertel hoe je te werk bent gegaan (de opzet van het onderzoekje).
3. Vertel de uitkomst aan de klas: "De krant die de meeste kinderen in de klas thuis hebben, is _____".

★ Tip: Misschien kun je ook een vergelijking maken met de uitkomsten van opdracht 3.



Ik zing het nieuws voor jou ...

Wat ga je leren?

Je leert het nieuws te beschrijven in lied- of gedichtvorm.

Hoelang ben je bezig?

Ongeveer 2 uur

Wat heb je nodig?

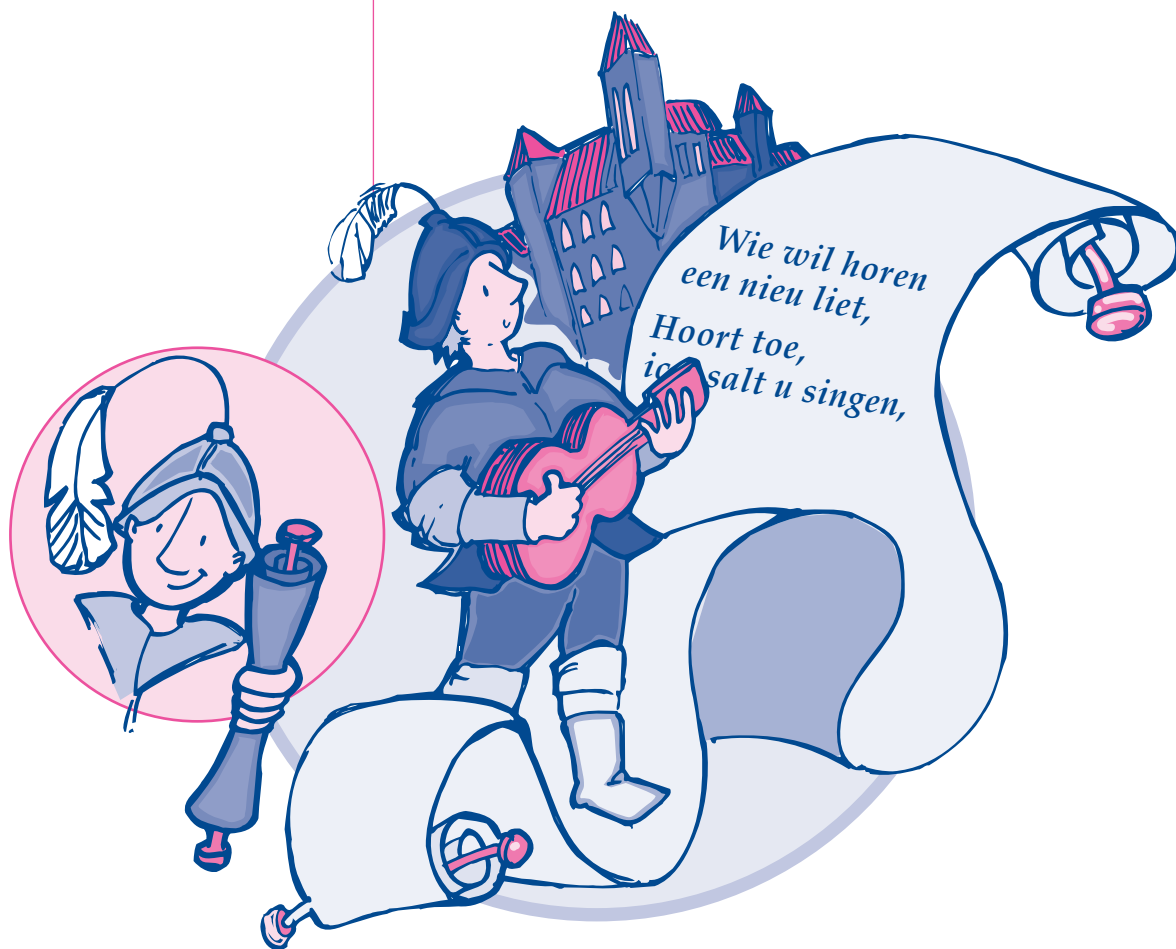
- krant
- internet
- groot vel papier (A3)
- schaar/lijm
- pen/potlood
- lijntjespapier
- tekenblaadjes

INLEIDING

In de middeleeuwen hielden kloosters en vorstenhuizen elkaar op de hoogte van wat er gebeurde door een bode. Een bode (een soort postbode) bracht per paard een brief naar een klooster of vorstenhuis.

Op het platteland konden veel mensen niet lezen en schrijven, toch waren ook zij op de hoogte van nieuws uit de omgeving. In de middeleeuwen had men namelijk zangers die het nieuws in liedvorm zongen. Deze zangers noemen we minstrelen en troubadours. De minstrelen en troubadours trokken door het land en zongen overal hun liederen. Zo werd het nieuws onder het volk verspreid. Uit hun gezangen zijn de straatliedjes en volksliedjes voortgekomen.

Enkele van de liederen uit de middeleeuwen zijn nog bewaard gebleven.



Het volgende lied vertelt over de moord op de graaf van Holland, Floris V in 1296. Het oudste boek waarin dit lied is afgedrukt komt uit 1591. Maar er is een goede kans dat de tekst zelf veel ouder is. Vermoedelijk werd het lied in de vroege veertiende eeuw, dus niet zo lang na de moord, al gezongen. Tegenwoordig staat Floris V zelfs in het Nederlandse paspoort afgebeeld.

De tekst van het historielied over graaf Floris V en Gerard van Velsen zie je hieronder staan.

Wie wil horen een nieu liet,
Hoort toe, ick salt u singen,
Hoe Geeraert van Velsen graef Floris verriet,
't Syn also wonderlijke dinghen.

Een korte wijl en was daer niet lang,
Gheraert van Velsen wert daer ghevangen,
Hy dochte soo dick by syner eer,
'Rijck Godt, nu moet ick immers hangen.'

Hangen en was hem noch niet goet genoegh,
Hy moest wel sevenwerf meer lijden.
Sy deden een vat vol spijkers slaen,
Daer moest syn edeldom in zijghen.

Sy rolden hem daer drie daghen lanck,
Drie daghen voor den noene.
'Gheraert van Velsen, wel lieve man,
Hoe is u nu te moede?'

'Hoe my nu te moede is,
Dat sal ick u wel seggen:
Ick ben noch de selfde man,
Die graef Floris syn leven nam.'

Het duurde niet lang
of Gerard van Velsen werd gevangen genomen,
Heel vaak dacht hij bij zichzelf:
'Almachtig God, nu ben ik degene die hangt.'

Ophanging achtte men een te milde straf,
hij moest minstens zeven keer zwaarder lijden.
Men liet een vat vol spijkers slaan,
daar liet men hem in zakken.

Zij rolden hem daar drie dagen lang in het rond,
drie dagen voor de middag.
'Gerard van Velsen, beste man,
hoe voelt u zich thans?'

'Hoe ik me nu voel,
dat zal ik u zeggen:
ik ben nog steeds dezelfde man
die graaf Floris van het leven beroofde.'

Ook later was het nog steeds gebruikelijk om belangrijke gebeurtenissen in liedvorm te vertellen.

Het volgende lied gaat over het veroveren van een vloot van Spaanse schepen in 1628 door Piet Hein. De vloot zou in deze tijd een waarde van 6,8 miljoen euro hebben.

Triomfantelijk lied van de Zilvervloot

Heb je van de Zilveren Vloot wel gehoord,
De Zilveren Vloot van Spanje?
Die had er veel Spaanse matten aan boord
En appeltjes van Oranje!

Refrein:

Piet Hein, Piet Hein,
Zijn naam is klein,
Zijn daden bennen groot:
Die heeft gewonnen de Zilvervloot!

OPDRACHTEN



Opdracht 1

Maak de vertaling van het eerste couplet van het eerste lied over Floris V.
Schrijf je vertaling op lijntjespapier.

Opdracht 2

Zoek eens op internet naar informatie over straatliedjes en volksliedjes. Maak daarbij gebruik van zoekmachines op internet, zoals Google (www.google.nl), Ilse (www.ilse.nl), Davindi (www.davindi.nl), enzovoort. Verzamel de informatie, want die heb je nodig voor het maken van een muurkrant.

Opdracht 3

Pak een groot vel papier (A3) en maak een muurkrant over volksliedjes. Dit doe je als volgt:

- Schrijf informatie op over het ontstaan van straat- en volksliedjes.
- Plak er teksten van volksliedjes bij.

Zoek informatie op over minstrelen en troubadours. Zoek hierbij een plaatje of teken op een tekenblaadje zelf een minstreel of troubadour en plak dit ook op het grote vel.

Opdracht 4

- Kies een artikel uit de krant.
- Schrijf de belangrijkste gegevens op uit het artikel.
- Schrijf nu een tekst (in dichtvorm) op lijntjespapier over de inhoud van het artikel.
Met andere woorden: probeer van het nieuws een soort gedicht te maken dat een minstreel of troubadour zou kunnen voordragen.

AFSLUITING

Maak een aantal vragen bij het gedicht. Lees het gedicht voor aan de klas.
Stel daarna de vragen aan de klas. Weten ze de antwoorden?

KEUZEOPDRACHTEN **Keuzeopdracht 1**

Kies een bekende melodie. Maak op die melodie een liedje over de inhoud van een krantenartikel. Schrijf je lied op lijntjespapier.

Keuzeopdracht 2

Kies weer een bekende melodie. Maak op die melodie een liedje over een gebeurtenis in jouw leven. Je mag er eventueel ook een gedicht van maken. Schrijf je lied/gedicht op lijntjespapier.



Dat is interessant zeg!

Wat ga je leren?

Je leert het belang en het toepassen van 'streamers' in een artikel.

Hoelang ben je bezig?

Ongeveer 2 uur

Wat heb je nodig?

- enkele tijdschriften
- pen/potlood
- lijntjespapier
- schaar/lijm
- kopieerapparaat
- groot vel papier (A3)
- heel groot vel papier (A2)
- computer
- tekenblaadjes

INLEIDING

In tijdschriften staan vaak artikelen die over een bepaald onderwerp gaan.

Een artikel bestaat vooral uit tekst, maar er staan ook nog andere dingen bij, zoals een kop, foto's of tekeningen. Soms staan er in de tekst ook nog losse zinnen in grotere letters. Deze zinnen in grote letters noemen we een streamer.

De streamer uit het stukje hiernaast is overgenomen van pagina 54 van Libelle nummer 7 van 2003.

Heerlijk dat het oude rolpatroon tussen man en vrouw geen rolpatroon meer is. Zou ik me vroeger kwaad en geërgerd hebben omgedraaid als de kinderen ons om zes uur wakker hadden gemaakt, tegenwoordig sta ik elke dag fluitend op. "Dag liefjes, kom maar gauw uit bed, willen jullie een

'Ik bel wel als ik bijna thuis ben, dan kan jij de auto even inparkeren...'

ontbijtje? Wel een beetje stil doen op de gang, mamma slaapt nog en zij moet de hele dag weer hard werken." Zingend zoek ik hun kleertjes uit (altijd weer een feest om leuke combinaties bij elkaar te vinden!) om ze daarna met gevuld rugzakje en al naar de school en/of crèche te brengen.



OPDRACHTEN



Opdracht 1

Zoek in een tijdschrift een artikel met één of meerdere streamers en knip deze uit. Lees het artikel en beantwoord de volgende vragen op lijntjespapier.

- Waarom gebruikt een schrijver volgens jou streamers?
- Heb jij de streamer(s) gelezen voordat je het artikel ging lezen? Of heb jij de streamers pas gelezen op het moment dat je de streamer in het artikel tegenkwam?
- Omcirkel de streamer(s) in de tekst met een kleurtje.
- Hoe komt de schrijver aan de tekst van deze streamer?
- Bedenk zelf (of haal uit de tekst) nog eens twee streamers en schrijf deze op. Plak deze streamers op een tekenblaadje en bewaar ze bij het artikel.

Opdracht 2

- Zoek een artikel waar géén streamers in staan. Knip het artikel uit en maak er een kopie van. Lees het artikel door.
- Maak zelf twee of drie streamers bij het door jou gekozen artikel.
- Pak de kopie van het artikel en verknip de tekst om ruimte te maken voor jouw streamers. Plak je streamers er tussen op een groot vel papier (A3). Je artikel heeft nu een nieuw uiterlijk met streamers.

Opdracht 3

Je gaat een onderzoek doen. Dat gaat als volgt:

Plak het artikel zonder streamers en de kopie met de er tussen geplakte streamers uit opdracht 2 naast elkaar op een heel groot vel papier (A2).

Schrijf de zin: "Zet een kruisje onder het artikel wat jij als eerste zou gaan lezen", boven aan het blaadje, net zoals in onderstaand voorbeeld.

Zet een kruisje onder het artikel wat jij als eerste zou gaan lezen	
artikel	artikel met streamers

- Laat de kinderen uit jouw klas een kruisje zetten onder het artikel dat zij als eerste zouden gaan lezen.
- Tel de kruisjes onder de artikelen op.
- Welk artikel heeft de meeste kruisjes?
- Waarom denk je dat jouw klasgenootjes dit artikel als eerste zouden willen gaan lezen? Je kunt een paar kinderen vragen waarom ze juist dit artikel hebben gekozen.
- Maak een verslag over de uitkomsten van je onderzoek op de computer. Geef van het artikel met de meeste kruisjes aan waarom je klasgenoten dit artikel als eerste zouden lezen. Als je geen computer kunt gebruiken, maak het verslag dan op lijntjespapier.

AFSLUITING

Bespreek de gemaakte opdrachten met je leerkracht en geef aan wat je hebt geleerd.

KEUZEOPDRACHTEN

Keuzeopdracht 1

Zet het verslag op de website van je school. Dit kan natuurlijk alleen als je school een eigen website heeft. Als je school geen website heeft, stuur dan een mailtje naar een klasgenoot en leg hem/haar in dat mailtje uit wat de opdracht was en stuur als bijlage je verslag mee. Als je geen computer kunt gebruiken, stuur dan je klasgenoot een briefje waarin je uitlegt wat de opdracht was en voeg je verslag als bijlage toe.



Verantwoording

© 2003 Stichting Leerplanontwikkeling (SLO), Enschede

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

In dit werkboekje wordt een gedeelte van een artikel uit *Libelle* gebruikt. Ondanks zorgvuldig zoekwerk zijn wij er niet in geslaagd alle rechthebbenden te achterhalen. Eventuele rechthebbenden wordt verzocht zich schriftelijk tot de uitgever te wenden.

Auteurs: Projectgroep *Slimme Taal* bestaande uit Ellis Bronkhorst, Nora Steenbergen-Penterman, Sylvia Drent, Resi Meijer, Marit van der Veer en Manon Hulsbeek.

Met medewerking van: Herma Meupelenberg, Meike Heising en Martin Klein Tank

Vormgeving en lay out: Queenie Productions, Delden

Illustraties: Queenie Productions en Ilse Meijerink

Druk: Augustijn, Enschede.

Besteladres

SLO, Stichting Leerplanontwikkeling
Afdeling Verkoop
Postbus 2041, 7500 CA Enschede
Telefoon (053) 4840 305
Internet: <http://catalogus.slo.nl>
E-mail: verkoop@slo.nl

Downloadadres handleidingen

www.slo.nl/hoogbegaafd

ISBN: 90 329 2107 X

AN: 1.536.8349

ISBN complete set: 90 329 2111 8

AN complete set: 1.536.8353

SLO

Werken aan
leren

Besteladres

SLO, Stichting Leerplanontwikkeling

Afdeling verkoop

Postbus 2041, 7500 CA Enschede

Telefoon: (053) 4840 305

Internet: <http://catalogus.slo.nl>

E-mail: verkoop@slo.nl

ISBN: 90 329 2107 X

AN: 1.536.8349