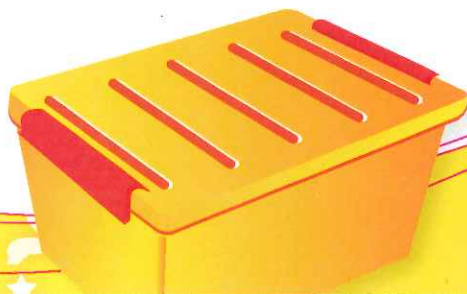


Hulpmapje



Een verhaal schrijven



Inhoud

Inleiding

Blz. 3

Geschatte tijdsbesteding: 10 min.

Stap 1, brainstormen

Blz. 6

Geschatte tijdsbesteding: 30 min.

Stap 2, personages

Blz. 8

Geschatte tijdsbesteding: 30 min.

Stap 3, waar en wanneer?

Blz. 11

Geschatte tijdsbesteding: 15 min

Stap 4, wat is het probleem?

Blz. 12

Geschatte tijdsbesteding: 30 min

Stap 5, oplossing bedenken

Blz. 14

Geschatte tijdsbesteding: 30 min

Stap 6, hoe loopt het af?

Blz. 16

Geschatte tijdsbesteding: 30 min

Ga aan de slag!

Blz. 17

Geschatte tijdsbesteding: 2 uur

Kopieerbladen: Bladzijde 7 t/m 13

Inleiding

Over de hele wereld worden, al sinds mensenheugenis, verhalen verteld en geschreven. Verhalen zijn allemaal verschillend!

Waarin kunnen verhalen verschillen?

De plaats

Het ene verhaal speelt zich af in Afrika, het andere verhaal in Nederland. Soms speelt het verhaal zich af in een bepaalde stad, in een dorp, in een bos, in een woestijn, in de bergen, op zee... Verhalen kunnen zich dus afspelen op allerlei verschillende plaatsen!

De personages

In verschillende verhalen komen verschillende personages (=personen) voor: mannen en/of vrouwen en/of jongens en/of meisjes. De personages hebben bijzondere karaktertrekken of uiterlijkheden. Je hebt vrolijke mensen, serieuze mensen, ijdele mensen, luie mensen, ijverige mensen, mooie mensen, lelijke mensen, blonde mensen, kleine mensen, sportieve mensen, en ga zo maar door. Het kunnen ook nog allerlei combinaties zijn van deze eigenschappen.

Natuurlijk kunnen personages in een verhaal ook dieren zijn of fantasiefiguren (elfjes, reuzen, kabouters of pratende bomen).

Wat maken de personages mee?

De personages kunnen van alles mee maken in een verhaal! Om het verhaal boeiend en spannend te houden, worden de personages in het verhaal voor een probleem, of verschillende problemen gesteld. Of er is een bijzondere gebeurtenis die ze meemaken.

Soms zijn het blijе gebeurtenissen, zoals: een kind krijgen, verliefd worden, een wedstrijd winnen, een verre reis maken, een wens mogen doen... Soms zijn het droevige gebeurtenissen, zoals: er gaat iemand dood, iemand raakt gewond, er komt ruzie, er wordt schipbreuk geleden, er is een vulkaanuitbarsting, enzovoort...

Hoe wordt het probleem opgelost?

Wat is het verdere verloop van de gebeurtenissen?

Wat doen de personages en wat gebeurt er met de personages?

Hoe reageren de personages op de gebeurtenissen en op elkaar?

Als er een probleem is: hoe wordt het probleem opgelost?

Wie speelt daarin welke rol? Dit deel van het verhaal kan soms heel lang duren en erg ingewikkeld worden uitgewerkt! Maar je kunt het ook kort houden.

Hoe loopt het verhaal af?

Aan het einde van het verhaal wordt afgesloten met een bepaalde

afloop. Hoe zijn de personages door de problemen en/of

gebeurtenissen heen gekomen? Leven ze nog? Zijn ze dood?

Zijn ze blij of verdrietig? Hebben ze wat geleerd?

Zijn ze veranderd? Hoe zijn ze veranderd?

Je kunt ook een open einde hebben. Dan is het verhaal eigenlijk niet helemaal duidelijk afgerond. Dan kan de lezer zelf bedenken wat een leuke, mooie of passende afloop zou kunnen zijn. Die staat, bij een open einde, immers niet beschreven.

Wat zijn overeenkomsten in verhalen?

Wat een verhaal "een verhaal" maakt, zit hem in de structuur, de opbouw van het geschreven (of vertelde) stuk. Zoals je hierboven al hebt gezien, is een verhaal opgebouwd uit een aantal bouwstenen.

Wat zijn de bouwstenen van een verhaal?

1. Het begin van het verhaal
 - a. de plaats
 - b. de personages
 - c. de normale situatie
2. een gebeurtenis of een probleem
3. het verloop na de gebeurtenis of de oplossing van het probleem
4. de afloop van het verhaal

Genres

We kennen verschillende categorieën (soorten) verhalen, die we ook wel “genres” noemen. (Genre is een frans woord, je spreekt het uit als “zjånre”).

Voorbeelden van genres:

- sprookjes (over mensen, kinderen, dieren, fantasiefiguren, etc.)
- avonturenverhalen (zeerovers, bergbeklimmers, cowboys, indianen, ontdekkingsreizigers, etc).
- sciencefiction verhalen (fantasieverhalen die zich afspelen in de toekomst)
- romantische verhalen (verhalen over de liefde en relaties tussen mensen)
- detectiveverhalen (verhalen waarin een raadsel of een misdaad ontrafeld wordt)
- enzovoorts.

Hoe maak je een verhaal?

Als bedenker en schrijver van een verhaal moet je nadenken en beslissingen nemen over:

- het soort verhaal dat je wil schrijven (het genre)
- en over alle personages, tijd, plaats, etc. van al die bouwstenen!

Je kunt alles zelf bedenken en kiezen! Het schrijven van verhalen is dus een heel creatief werk!

Probeer het maar eens!

Volg de stappen op de volgende bladzijden.

Stap 1, brainstormen:

Wat voor soort verhaal wil je schrijven?

Waarover gaat je verhaal ongeveer (de plaats en/of hoofd-personages)?

Doe maar eens een brainstorm! Schrijf een aantal leuke ideeën voor verhalen in de lege cirkels op het kopieerblad.

Pittige tip!

Kopieer de kopieerbladen en vergroot ze naar A4, zodat je meer ruimte hebt om te schrijven.

Je kunt ook naar de website www.pittigeplustorens.nl en vanaf daar in één keer alle kopieerbladen op A4 printen.



Brainstormen

Bijvoorbeeld: Een spannend verhaal over een strandfeest waar iets engs gebeurt

Bijvoorbeeld: Een sprookjesverhaal met een prinses en een draak.

Bijvoorbeeld: Een avonturenverhaal in een oerwoud met 2 jongens.

Bijvoorbeeld: Een sprookjesverhaal met dieren (een fabel).

Wat voor soort verhaal wil ik schrijven?

idee:

idee:

idee:

idee:

idee:

Welk verhaalidee kies je?

Ik kies voor:

Stap 2, personages:

Wie zijn de personages?

Bedenk een paar leuke personages voor jouw verhaal. Geef ze een naam. Geef meteen aan welke opvallende karaktertrekken en uiterlijkheden ze hebben. Maak ze een beetje bijzonder!

(hoofd-) personage 1

naam:
 karakter:
 uiterlijk:

 andere bijzonderheden:

 relatie tot de andere personages?:

Pasfoto

Teken of zoek
 een afbeelding
 van deze
 persoon, plak
 hem hier op.

(hoofd-) personage 2

naam:
 karakter:
 uiterlijk:

 andere bijzonderheden:

 relatie tot de andere personages?:

Pasfoto

Teken of zoek
 een afbeelding
 van deze
 persoon, plak
 hem hier op.

personage 3

naam:
 karakter:

Pasfoto

Teken of zoek
 een afbeelding
 van deze
 persoon, plak
 hem hier op.

uiterlijk:

andere bijzonderheden:

relatie tot de andere personages?:

personage 4

naam:

karakter:

uiterlijk:

andere bijzonderheden:

relatie tot de andere personages?:

Pasfoto

Teken of zoek
een afbeelding
van deze
persoon, plak
hem hier op.

personage 5

naam:

karakter:

uiterlijk:

andere bijzonderheden:

relatie tot de andere personages?:

Pasfoto

Teken of zoek
een afbeelding
van deze
persoon, plak
hem hier op.

Nota Bene:

Je hoeft geen 5 personages te bedenken. Het mogen ook meer of minder personages zijn.

Ook hoeft je nu nog niet alle personages van je verhaal te weten. Sommige personages bedenk je terwijl je het verhaal schrijft. De personages die je hier uitkiest zijn misschien wel de belangrijkste.

Welke personages kies je voor je verhaal?

1.
2.
3.
4.

Stap 3, waar en wanneer?:

In welke tijd speelt het verhaal zich af (nu, vorig jaar, 3 eeuwen geleden, de oertijd, in de toekomst, in de nacht, in een week, enz.).

Geef ook een omschrijving van de plaats waar het verhaal zich afspeelt (een land, een stad of dorp, een natuurgebied, een zee, een huis, een kasteel, een duikboot, een boomhut, etc...) en de omstandigheden, zoals: het weer (regen, zon, sneeuw), het seizoen (zomer, herfst, winter, lente). Je kunt ook combinaties bedenken.

Je kunt verschillende landen, gebieden, seizoenen, tijden, etc. kiezen. Een verhaal kan zich immers "verplaatsen" van het ene gebied naar een ander (zoals in een reisverhaal). Het verhaal kan zich ook "in de tijd verplaatsen". Een verhaal kan zich in een lange periode afspelen zoals in een heel jaar, een heel leven of in de loop van enkele eeuwen... of in een uurtje.

Schrijf hieronder op in welke plaats(en) en tijd(en) je jouw verhaal wilt plaatsen.

Mijn verhaal speelt zich af in:

Tijd(en):

.....

Plaats(en):

.....

Bijzondere omstandigheden:

.....

Met de personages en de plaatsen die je nu gekozen hebt, kun je straks al het begin maken van je verhaal. Aan het begin van je verhaal vertel je namelijk over de personages en de plaats van het verhaal. Zo krijgt de lezer een beeld van de door jou bedachte wereld, waarin het verdere verhaal zich af gaat spelen. Maar zover is het nog niet! Je gaat nog niet schrijven. Je gaat eerst door met het bedenken van de invulling van al jouw bouwstenen!

Stap 4, wat is het probleem?

Een probleem! Wat gebeurt er?!

Je gaat nu bedenken welke bijzondere gebeurtenis of welk probleem de personages mee gaan maken. Nu moet je het verhaal spannend en boeiend maken!

Wat gebeurt er? Wat is het probleem?

De personages kunnen bijvoorbeeld ruzie krijgen.

Ze kunnen een ongeluk krijgen of er gaat iemand dood.

De personages kunnen verliefd op elkaar worden, elkaar gaan pesten, gevangen genomen worden, een moeilijke opdracht krijgen. Er kan ook een overstroming komen, een vulkaan uitbarsten, een grote storm opsteken, of ander natuurgeweld plaats vinden...

Er kunnen ook ruimtewezens komen, een draak kan aanvallen, er kan een tijdmachine ontploft zijn, en ga zo maar door.

Bedenk nu een aantal verschillende problemen die de door jou gekozen personages zouden kunnen treffen en die jij leuk zou vinden om verder uit te werken in je verhaal. Schrijf er 8 van op en neem hele verschillende problemen. Schrijf ze op in de cirkels op een kopie van kopieerblad 4

Kies nu de leukste*/beste*/meest verrassende* /meest romantische*/
meest verdrietige*/meest* oplossing voor het probleem voor jouw
verhaal.

* Je bepaalt zelf welke wending en sfeer je jouw verhaal wil geven!

Mijn keuze is:

.....

.....

.....

.....

Stap 6, hoe loopt het af?:

De afloop

Aan het einde van het verhaal wordt afgesloten met een bepaalde afloop. Hoe zijn de personages door de problemen en/of gebeurtenissen heen gekomen? Leven ze nog? Zijn ze dood? Zijn ze blij of verdrietig? Hebben ze wat geleerd? Zijn ze veranderd? Hoe zijn ze veranderd?

Je kunt ook een open einde hebben. Dan is het verhaal eigenlijk niet helemaal duidelijk afgerond. Dan kan de lezer zelf bedenken wat een leuke, mooie of passende afloop zou kunnen zijn. Die staat, bij een open einde, immers niet beschreven.

Mijn verhaal loopt als volgt af:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tijd om te gaan schrijven!

Nu is het tijd om je verhaal echt te gaan schrijven.

Materiaal

Je kunt met pen op papier schrijven, maar je kunt ook tekstverwerken op de computer! Als je op de computer je verhaal maakt kun je gemakkelijker schuiven (plakken en knippen) met stukken tekst dan wanneer je met pen en papier werkt.

Rust

Zorg dat je een rustige plaats hebt, waar je je goed kunt concentreren op het verhaal dat je schrijft.

Kopieerblad bij stap 4. Wat is het probleem?

probleem:

probleem:

probleem:

Wat gebeurt er?

probleem:

probleem:

probleem:

Kies nu het probleem dat je voor jouw verhaal wilt gebruiken.

Mijn keuze:

Stap 5, oplossing bedenken:

Hoe wordt het probleem opgelost?

Nu je een groot probleem of "moeilijke situatie" hebt gekozen, moet je ook een oplossing bedenken voor het probleem. Hoe wordt het probleem in jouw verhaal opgelost door de personages?

Ook hier zijn waarschijnlijk wel een paar verschillende mogelijkheden voor te bedenken...

Zet de "oplossingsrichtingen" die je kunt bedenken maar eens in de wolkjes hieronder.

oplossing:

oplossing:

oplossing:

**Wat kan een
oplossing zijn?**

oplossing:

oplossing:

oplossing:

Ga aan de slag!

1. Begin je verhaal met de personages en de plaats en tijd.

Je beschrijft allerlei details van de personages en de plaats zodat de lezer zich een goed beeld kan vormen van de personages en de omstandigheden waarin het verhaal zich afspeelt.

2. Schrijf dan het probleem het verhaal in.

Het probleem kan zich plotseling voordoen, of je kunt in het eerste deel (zie de beschrijvingen onder 1) al wat hints geven over de mogelijke opkomst van het probleem.

Je kunt wat meer vertellen over de gevoelens die de personages kregen toen het probleem zich voor deed. Over hun reacties. Je kunt het probleem zelf ook uitgebreid beschrijven. Je kunt het probleem of de gebeurtenis zo "heftig" maken als je zelf wilt.

3. Schrijf hoe het probleem wordt opgelost.

De personages in jouw verhaal zullen waarschijnlijk ieder op een eigen manier bijdragen aan de oplossing van het probleem. De personages hebben immers allemaal andere karakters en bijzonderheden. Beschrijf de manier waarop ze praten en handelen. Beschrijf ook hier voldoende details van de omgeving waarin alles zich afspeelt.

4. De afloop

Als je de afloop van een verhaal beschrijft, schrijf je meestal iets over hoe de personages veranderd zijn door de gebeurtenis in je verhaal of door het meemaken en oplossen van het probleem.

Misschien hebben de personages wel een andere relatie gekregen met elkaar (zijn ze vijanden geworden, of vrienden, of met elkaar getrouwd, of iets anders).

Waarschijnlijk zul je af en toe, tijdens het schrijven, op nieuwe ideeën komen die afwijken van je eerdere idee.

Dat kan, dat mag! Doe maar... jij bent de schrijver!

