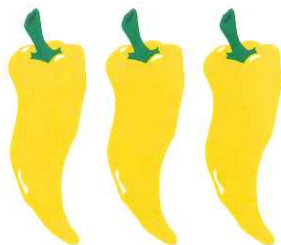
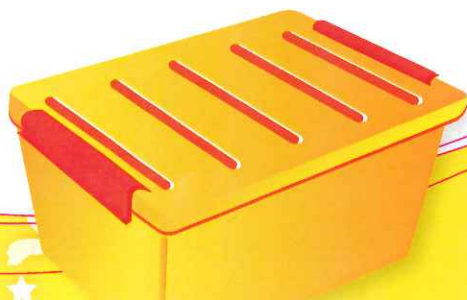


Hulpmapje



Een tentoonstelling maken



Inhoud

Inleiding

Blz. 3

Geschatte tijdsbesteding: 10 min.

Stap 1, brainstormen

Blz. 5

Geschatte tijdsbesteding: 30 min.

Stap 2, kiezen en vragen maken

Blz. 6

Geschatte tijdsbesteding: 30 min.

Stap 3, op onderzoek uit!

Blz. 9

Geschatte tijdsbesteding: 60-120 min.

Stap 4, ontwerp maken

Blz. 11

Geschatte tijdsbesteding: 30 min.

Stap 5, uitwerken inhoud

Blz. 13

Geschatte tijdsbesteding: 60 min.

Stap 6 reclame maken

Blz. 15

Geschatte tijdsbesteding: 45 min.

Stap 7, tentoonstelling inrichten

Blz. 16

Geschatte tijdsbesteding: 45 min.

Stap 8, opening van de tentoonstelling

Blz. 17

Geschatte tijdsbesteding: 10 min.

Stap 9, evaluatie van het project

Blz. 18

Geschatte tijdsbesteding: 10 min.

Inleiding

Wat is een tentoonstelling?

Een tentoonstelling is een gelegenheid waarbij een verzameling van bijzondere dingen aan het publiek getoond wordt.

Een ander woord voor tentoonstelling is ook wel: expositie of expo. Meestal is een tentoonstelling tijdelijk. Dat betekent dat de spullen maar voor een bepaalde periode uitgesteld worden en te bekijken zijn door het publiek. Dus bijvoorbeeld een paar dagen of een paar weken.

Waar worden tentoonstellingen gehouden?

In **musea** worden vaak tentoonstellingen gehouden, naast de vaste dingen die je altijd in dat museum kunt bekijken.

Die tentoonstellingen gaan dan vaak over één bepaalde kunstenaar of een bepaalde periode in de geschiedenis of een bepaald onderwerp dat door veel kunstenaars is uitgebeeld.

In **expositieruimtes** van grote gebouwen worden ook wel tentoonstellingen gehouden. Vaak heeft een **bibliotheek**, een **gemeentehuis**, een **vliegveld** of een **groot hotel** speciale ruimtes die gebruikt kunnen worden voor tentoonstellingen.

Ook in **scholen** worden ook tentoonstellingen gehouden! Bij jou op school vast ook wel! Als de kleuters een themaweek "herfst" hebben en daar veel dingen over verzameld hebben (blaadjes, kastanjes, mos, eikels) en veel werkjes over hebben gemaakt (tekeningen, knip-en-plak werkstukken, gekleide paddenstoelen, enzovoort), dan maakt de kleuterjuf daar vaak een tentoonstelling van op een tafel in de **klas**. Zo kunnen de kinderen en hun ouders de hele verzameling "herfst" bewonderen!

Waarover gaat jouw tentoonstelling?

Je moet beginnen met het onderwerp te bepalen voor jouw tentoonstelling. Soms weet je al precies waarover je een tentoonstelling wilt houden. Maar als je dat nog niet weet, dan kun je het beste pen en papier pakken en een lijstje maken van onderwerpen die je leuk zou vinden voor je tentoonstelling.

Een onderwerp bedenken

Je kunt denken aan een bepaalde verzameling die je zelf hebt en die je in de tentoonstelling kunt laten zien. Bijvoorbeeld: een collectie schelpen of een collectie speelgoedauto's.

Bij de schelpen zou je een tentoonstelling kunnen houden van allerlei soorten schelpen, waarbij je uitleg geeft over de verschillende schelpen.

Bij de speelgoedauto's zou je kunnen laten zien en uitleggen hoe speelgoedauto's worden gemaakt in de fabriek. Maar je kunt ook een tentoonstelling maken waarin je uitleg geeft over echte auto's, de geschiedenis van auto's, de werking van een motor, enzovoort.

Je kunt ook een tentoonstelling houden over onderwerpen als: paddenstoelen, tatoos, Vincent van Gogh, muziekinstrumenten, speelgoed, optische illusies, onkruid, water, kevers, kippen of bomen, enzovoort, enzovoort. Er zijn eindeloos veel leuke onderwerpen te bedenken!

Bedenk en **kies** nu jouw **onderwerp**!

Stap 1, brainstorm

Waarmee kun je het maken?

"Brainstorm" (= Engels) betekent letterlijk hersenen (= brain) storm of bestormen (= storm). Je gaat nu je hersenen bestormen om tot de leukste ideeën te komen voor jouw tentoonstelling!

Gebruik een woordspin!

Met een woordspin kun je al jouw gedachten, kennis, ideeën en vragen rond dit onderwerp in kaart te brengen. Pak een leeg vel papier en maak in het midden een cirkel. Daarin schrijf je het onderwerp van jouw tentoonstelling. Daaromheen schrijf je jouw ideeën.

Bijvoorbeeld: Een tentoonstelling over kippen.

Schrijf dan rond de cirkel alle ideeën die je hebt voor je tentoonstelling over kippen.

Wat wil je laten lezen?

Allerlei soorten kippen; het leven van een kip; kippenvoedsel; soorten eieren; leefomgevingen van een kip; kuikens; een dag van een kip; scharrelkippen en legbatterijkippen, etc...

Wat wil je laten zien?

Plaatjes en foto's bij de informatie.

Wat wil je laten zien en voelen?

Kippenveren, eieren, enz.

Laten zien, ruiken, horen en voelen?

Kippenveren neerleggen die mensen kunnen voelen; indien mogelijk een kip of kuiken laten zien; kippenvoer in een bakje neerzetten, enz.

Stap 2, kiezen en vragen maken

Kies uit de woordspin

Welke onderwerpen uit jouw woordspin zullen samen een leuke, afwisselende en boeiende tentoonstelling opleveren?

Maak een kopie van het keuzeformulier uit dit mapje. Schrijf de onderdelen die je echt wilt uitwerken voor jouw tentoonstelling op dit keuzeblad. Nummer ze naar "belangrijkheid".

Onderwerp nummer 1 is het belangrijkste onderdeel; hiermee zul je de tentoonstelling willen beginnen.

Vragen maken bij de onderwerpen

Maak dan een kopie van het vragenformulier uit dit mapje.

Waarschijnlijk weet je nog niet alles van de onderwerpen die je voor de tentoonstelling hebt uitgekozen. Bedenk bij ieder onderdeel een aantal vragen.

Bijvoorbeeld: Welke soorten kippen zijn er allemaal? Hoe heten ze? Hoe zien ze eruit? Hoe oud wordt een kip? Hoeveel eieren legt een kip per week? Hoe lang broedt een kip? Hoe wordt een ei gelegd? Hoeveel kippen wonen er in Nederland? Wat (en hoeveel) eet een kip? Waar haal ik kippenveren vandaan? Kan ik een kip laten zien? Waar haal ik die vandaan? Hoe regel ik dat?



Schrijf al deze vragen op het kopieerblad. Bij de volgende stap ga je ze stuk voor stuk beantwoorden!

Keuzeformulier

Keuze

“Belangrijkheid”

[illegible]

Vragenformulier

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

Vraag 5

Vraag 6

Vraag 7

Vraag 8

Vraag 9

Vraag 10

Antwoord 1

Antwoord 2

Antwoord 3

Antwoord 4

Antwoord 5

Antwoord 6

Antwoord 7

Antwoord 8

Antwoord 9

Antwoord 10

Stap 3, op onderzoek uit!

Nu je jezelf veel vragen hebt gesteld over het onderwerp van je tentoonstelling, moet je op zoek naar de antwoorden op die vragen!

Boeken

In de bibliotheek kun je boeken vinden waar je informatie uit kunt halen en plaatjes kunt scannen. Misschien staat jouw onderwerp ook genoemd in het "Guinness Book of Records"!?

Internet

Als je zoekt op internet, vind je vast een aantal interessante sites of verhalen over je onderwerp. Kijk eens bij wikipedia of bij "geavanceerd zoeken" bij Google. Hierin kun je meerdere zoektermen kwijt. Bij Google afbeeldingen zullen misschien ook geschikte plaatjes staan voor je tentoonstelling.

Interview een persoon

Misschien ken je wel iemand die veel van jouw onderwerp af weet?! Die zou je kunnen interviewen. Daarvoor kun je het Gele Pepermapje "Een interview doen" eventueel gebruiken! Het uitgewerkte interview kun je ook in je tentoonstelling opnemen.

Informatie op de computer zetten!

Schrijf al de gevonden informatie op. Je kunt die informatie het beste ook meteen op de computer zetten.

Maak daarvoor een mapje aan, met een duidelijke naam. Zet daarin de Word-documenten en de plaatjes die je voor je tentoonstelling zou willen/kunnen gebruiken. Plaatjes uit boeken kun je scannen en in die map zetten.

Wat ook nog kan...

Maak zelf foto's

Met de fotocamera uit de Pittige Plus Torens kun je zelf foto's maken die je op je tentoonstelling kunt laten zien. Je kunt er dan printjes van maken, maar je kunt er ook een diapresentatie op een computer van maken.

Maak zelf een film

Als je een filmcamera mag gebruiken, kun je ook een korte film maken over je onderwerp. Die film kun je dan tijdens je tentoonstelling laten zien (op een computer of op een smartboard).

Stap 4, ontwerp maken

Nu je weet wat de inhoud van je tentoonstelling zal zijn, kun je een ontwerp maken van de tentoonstelling. Pak hiervoor een leeg vel papier.

1. Schrijf bij de volgende vragen jouw antwoorden:

- Waar kun je de tentoonstelling houden? Mag het in de gang, in de klas, in de aula, ...?
- Wanneer mag/kun je de tentoonstelling gaan inrichten? Heb je daar nog hulp bij nodig van volwassenen of klasgenoten?
- Wanneer is de officiële opening?
- Hoelang kan de tentoonstelling daar blijven staan? Een dag, een week, een maand, ...?
- Wat is je doelgroep? Wie moeten er komen kijken? Klasgenoten, kleuters, leerkrachten, ouders, ...?
- Wanneer kan men komen kijken? Tijdens schooltijd, in de pauzes, na schooltijd, ...?
- Hoe maak je reclame voor de tentoonstelling? Via posters, briefjes, de website van de school, de schoolkrant, prijsvraag uitschrijven, ...

2. Maak een schets van de inrichting van je tentoonstelling:

- Teken een plattegrond van de ruimte waar je de tentoonstelling gaat houden. Waar staan de tafels en de wanden die je mag gebruiken? Je kunt de ruimte, de wanden en de tafels even nameten.
- Teken dan in die plattegrond de looproute voor het publiek. Waar komen ze binnen in de tentoonstelling (het begin), hoe lopen ze dan en waar lopen ze weer de tentoonstelling uit (het einde)?
- Bepaal dan een logische volgorde van de onderwerpen van jouw tentoonstelling. Begin met de algemenere informatie en ga daarna over op de details. Schrijf in je schetsontwerp welk onderwerp je op welke plek tentoon gaat stellen.

Pittige tip!

Hoe maak je de tentoonstelling extra bijzonder en afwisselend?

Bij het ontwerpen van je tentoonstelling, moet je bedenken wat je allemaal, in welke volgorde, aan je publiek wilt laten zien, horen, lezen, voelen en eventueel door hen wilt laten doen!

Bij "**zien**" kun je denken aan foto's, filmpjes op een computer en tekeningen. Je kunt ook denken aan grafieken, overzichtskaarten, maquettes, objecten die je tentoon stelt, enzovoort.

Bij "**lezen**" kun je denken aan informatie die je over het onderwerp hebt gevonden en die je uitschrijft op kaartjes of bij foto's of afbeeldingen.

Bij "**horen**" kun je denken aan toepasselijke muziek, toepasselijke geluiden, aan een hoorspel of aan een ingesproken toelichting op een MP3 speler.

Bij "**voelen**" kun je denken aan het vastpakken en aanraken van dingen op je tentoonstelling.

Bij "**doen**" kun je denken aan een quiz of speurtocht. Of dat er een spel te spelen is. Of misschien kunnen de bezoekers van je tentoonstelling wel zelf iets maken. Iets wat met jouw onderwerp te maken heeft!

Schrijf of teken dit ook bij de verschillende onderdelen in je schetsontwerp.

Stap 5, uitwerken van de inhoud

Nu ben je zover dat je alle onderdelen van je tentoonstelling netjes kunt uitwerken en vormgeven.

Teksten

Je maakt bij ieder onderdeel een korte en duidelijke tekst. In die tekst gebruik je de informatie die je verzameld hebt in stap 3. Je hoeft niet alle informatie die je gevonden hebt, weer te geven. Maak keuzes.

Pittige tips!

1. Let op dat je teksten kort en bondig zijn! Een paar regels tekst per onderdeel worden beter gelezen dan hele lappen tekst.
2. Kies een groot lettertype voor je tekst en print de tekst dan uit om te zien of die goed leesbaar is van een afstandje.

Plaatjes

Je maakt per onderdeel een selectie (= een keuze) uit de plaatjes die je gevonden hebt (bij stap 3) en uit de foto's die je misschien zelf gemaakt hebt in de onderzoeksfase.

Pittige tips!

1. Print de afbeeldingen groot uit (als het mag: in kleur). Je kunt in de printopties kiezen om het formaat aan te passen aan A4. Dan krijg je duidelijke, grote afbeeldingen voor je tentoonstelling.
2. Kleurenprints kosten veel inkt en zijn daarom duur. Zorg dat je alleen de hoogst noodzakelijke printjes maakt. Steek de printjes, ter bescherming, in een doorzichtig bewaarmapje.

En verder...

Hoe je eventuele interviews, fotoreportages en films kunt uitwerken en vormgeven, vind je in de andere Gele Hulpmapjes in de Pittige Plus Torens.

Een quiz of prijsvraag?

Misschien is het leuk om 3 moeilijke vragen te bedenken die het publiek straks moet beantwoorden. De antwoorden moeten ze dan kunnen vinden in de teksten of de plaatjes van jouw tentoonstelling. Ze moeten dus extra goed kijken en lezen! Zo maak je een bezoek aan jouw tentoonstelling nog spannender.

Maak daarvoor dan nette quiz-briefjes die de bezoekers aan het begin van de tentoonstelling aangereikt krijgen (met een pen!).

Nota bene: digitaal opslaan!

Alle definitieve teksten en plaatjes die je voor de tentoonstelling maakt, kun je het beste bij elkaar in een mapje op de computer zetten. Geef dit mapje een duidelijke naam, bijvoorbeeld: definitieve teksten en plaatjes.

Zet daarin de definitieve Word-documenten (met de goede opmaak) en de plaatjes (in het juiste formaat) die je voor je tentoonstelling gaat gebruiken.

Stap 6, reclame maken

Als je de tentoonstelling helemaal hebt uitgedacht en uitgewerkt, moet je ook reclame gaan maken voor jouw tentoonstelling. Een tentoonstelling is pas gelukt als er mensen naar komen kijken!

Afhankelijk van de doelgroep die je in stap 4 (het ontwerp) hebt bepaald, zul je een bepaalde vorm van reclame moeten kiezen.

Posters, briefjes, schoolkrant, website...

Wil je dat alleen je klasgenoten komen kijken, dan kun je gewoon een poster in de klas hangen en een keer een mondelinge aankondiging doen in de klas.

Wil je dat alle kinderen van de school de tentoonstelling komen bekijken, dan moet je in overleg met je leerkracht en/of de directeur van de school. Misschien moet je dan ook meer posters maken! Of (ook) iets op de website van de school zetten?

Wil je dat ook ouders komen kijken, dan moet je misschien een briefje voor de ouders maken of iets in de schoolkrant zetten, waarin je ook duidelijk aangeeft: wat, wanneer en waar... En posters op de ramen bij de ingang van de school?

De timing is belangrijk!

Uiterlijk een week voor de opening van jouw tentoonstelling moet je publiek weten dat je de tentoonstelling gaat houden en wanneer, waar en hoe laat zij uitgenodigd zijn om te komen kijken.

Stap 7, tentoonstelling inrichten

Waarschijnlijk kun je de dag voor de opening van de tentoonstelling beginnen met het inrichten van de tentoonstelling.

Inhoud

Zet de spullen, de illustraties, foto's, teksten en de eventuele computers met filmpjes/diaprojecties allemaal op de juiste plek, volgens het schetsontwerp dat je bij stap 4 gemaakt hebt.

Loop dan zelf eens de looproute die je had uitgestippeld en kijk of je het zo een duidelijk totaal verhaal vindt. Is de informatie ook duidelijk en compleet voor iemand die nog niets van het onderwerp wist? Het kan nu goed zijn dat je eigenlijk nog wat dingen wilt toevoegen of juist wilt weghalen. Dat mag!

Vormgeving

Nu ga je eens op een afstandje staan en bekijk je of je tevreden bent over de vormgeving van je tentoonstelling.

Heb je ergens de "titel" van de tentoonstelling opgehangen? Ziet het publiek waar het begin en waar het einde van de tentoonstelling is? Moet je nog bordjes of pijlen maken en toevoegen? Moet je nog nummers toevoegen bij de verschillende onderdelen om de looproute goed aan te duiden voor je publiek?

Zit er voldoende kleur in je tentoonstelling? Trekt het geheel voldoende de aandacht? Moet je misschien nog een gekleurde achtergrond of een gekleurd tafelkleed toevoegen? Je kunt het nu nog allemaal toevoegen en afmaken.

Stap 8, opening van tentoonstelling

En dan is de grote dag! Een tentoonstelling wordt meestal feestelijk geopend door degene die de tentoonstelling heeft samengesteld.

Door jou dus!

Een goed moment

Kies samen met je leerkracht en goed moment om jouw tentoonstelling te openen. De mensen die bij de opening aanwezig zijn, zijn de eersten die jouw tentoonstelling gaan bekijken. Daar moet dus wel even tijd voor zijn.

Doe een openingswoordje

Voordat de eerste mensen jouw tentoonstelling gaan bekijken, doe jij eerst een “officieel openingswoordje” waarin je:

- iedereen welkom heet,
- vertelt dat jij deze tentoonstelling hebt gemaakt,
- vertelt waarom je voor dit onderwerp gekozen hebt,
- vertelt of je het leuk vond om dit te doen,
- vertelt en wat je er zelf van geleerd hebt,
- misschien geef je nog even uitleg over de looproute en/of de quiz...

En dan nodig je de aanwezigen uit om de tentoonstelling te gaan bekijken...

Succes!

Stap 9, de evaluatie

1. Evaluatie door jezelf

Hoe vind je dat je dit project hebt gedaan? Ben je tevreden met het resultaat? Vonden je bezoekers de tentoonstelling leuk? Kopieer het evaluatieformulier uit dit mapje en vul het in. Lever het in bij je leerkracht.

2. Evaluatie door je leerkracht

Je leerkracht kan nu jouw hele project beoordelen. Wat is het oordeel van je leerkracht?

Kopieerblad evaluatieformulier

Naam:

Naam van de tentoonstelling:

Begindatum project:

Einddatum project:

Vragen:

1. Hoe heb je het maken van een tentoonstelling ervaren?

.....

.....

.....

2. Vind je dat je het project goed hebt uitgevoerd?

.....

.....

.....

3. Wat vind je van het eindresultaat?

.....

.....

.....

4 Wat zou je bij een volgende keer anders doen?

.....

.....

.....

.....

