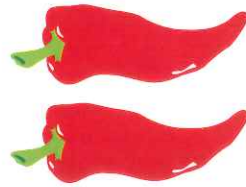


Rode Peper Project



MaaK een stop-motionfilm

Aantal leerlingen: 1 of 2

Inleiding

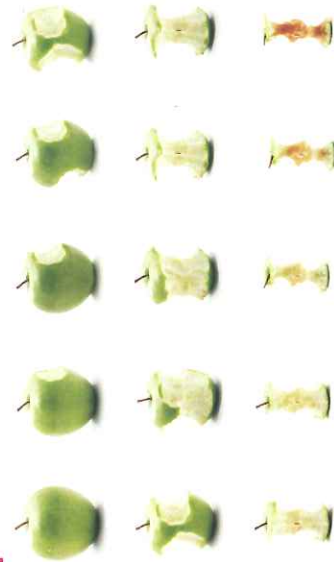
Wat is een animatiefilm?

Animatie = de illusie van beweging door het na elkaar afspelen van verschillende stilstaande beelden. Deze stilstaande beelden, waaruit de animatie is opgebouwd, heten "frames". Dat is een Engels woord, dat je uitspreekt als "freems". Een animatiefilm kan bijvoorbeeld een tekenfilm zijn, een film met kleipoppetjes, of een film die op de computer is gemaakt.

Frames kunnen bijvoorbeeld foto's of tekeningen zijn. In een animatiefilm spelen meestal geen echte mensen. De spelers zijn bijvoorbeeld van klei. Of ze zijn getekend. Elk frame is net weer ietsje anders. Doordat ze supersnel achter elkaar worden afgespeeld, lijkt het of ze bewegen en ziet het er uit als een film. Je krijgt dit effect ook als je bijvoorbeeld poppetjes in een boekje tekent en er snel doorheen bladert. Dan lijkt het ook net of het poppetje beweegt. Op de computer zijn speciale programma's waar je plaatjes snel achter elkaar af kunt spelen. Met 24 frames per seconde krijg je het mooiste beeld. Maar dit kost heel veel tijd. Met minder frames per seconde kan het ook.

Een stop-motionfilm

De techniek waarbij stilstaande beelden achter elkaar gezet worden, wordt **stop-motion** genoemd. "Motion" is in het Engels "beweging". En stop betekend stop. Stop-bewegen dus.



Deze appel lijkt vanzelf opgegeten te worden, als je de foto's snel achter elkaar zou afspelen.

Opdracht: Een 3D stop-motionfilm bedenken en maken

Je voert de opdracht uit in 5 opvolgende fasen, in stappen:

Onderzoeksfase



Je bekijkt de website, je maakt zelf een woordspin rond het onderwerp. Je kiest de dingen waarover je meer wilt weten en gaat op onderzoek.

De ontwerpfase



Je beschrijft en/of tekent in grote lijnen in een storyboard wat je wilt gaan maken. Hoe wil je jouw idee over de stop-motionfilm uitwerken? Hoe wordt het decor?

Planningsfase



Wat heb je ervoor nodig? Wanneer moet er wat gebeuren? Wanneer is het af?

Uitvoeringsfase



Je voert je idee uit volgens plan met de fotocamera en een stop-motion programma op de computer.

Afrondingsfase



Mak je werk klaar om te laten zien en horen. Presenteer je resultaat. Evalueer. Hoe vond je zelf dat het ging?

Start nu met...

Kopieer en vul nu samen met je leerkracht de aftrapformulieren in die bij dit Peper Project horen. Je vindt ze in de **leerkrachtenmap**.

Hulpmiddelen

Toolboxen uit de Pittige Plus Torens

Bij de uitvoering van dit Rode Peper Project kun je gebruik maken van één (of enkele) van deze Toolboxen:



- Toolbox pittige ideeën plus
- Toolbox knutsel & frutsel
- Toolbox maquette maken
- Toolbox bewegende constructies
- Toolbox multimaterialen
- Toolbox knip & plak / papier-maché
- Toolbox digitale fotocamera
- Toolbox boetseren met klei
- Toolbox knutselpapier

Gele Hulpmapjes uit de Pittige Plus Torens

Ook kun je gebruik maken van een (of enkele) gele Hulpmapjes, zoals:



- Een fotoreportage maken
- Een verhaal schrijven
- Een affiche maken

Bekijk voor inspiratie eens wat filmpjes via www.pittigeplustorens.nl in de leerlingenportal.

Brainstormen

“Brainstorm” (= Engels) betekent letterlijk hersenen (=brain) storm (= storm of bestormen). Je gaat je hersenen bestormen!

Waarom?

Om op zoveel mogelijk verschillende ideeën te komen rond jouw stop-motionfilm. Je leert zo dit onderwerp van alle kanten te bekijken. Dat is handig, want als je eerst heel breed over iets hebt nagedacht, kun je daarna gemakkelijker kiezen wat je verder wilt uitwerken.

Hoe?

Werk met een **woordspin** om zo je gedachten, kennis en ideeën rond dit onderwerp in kaart te brengen. Hoe je een woordspin maakt, vind je op de volgende bladzijde.



Mocht je meer (leuke) hulpmiddelen nodig hebben om de woordspin te maken, dan pak je de Toolbox pittige ideeën plus erbij!



Klaar? Laat je woordspin aan je leerkracht zien!

Wat is een woordspin?

Met een woordspin kun je voor jezelf en voor elkaar in beeld brengen waar je allemaal aan denkt bij een bepaald woord of onderwerp. In dit geval “mijn stop-motionfilm”. Een woordspin maak je op een vel papier.

Zo kun je snel een totaaloverzicht maken van alles wat je weet of waar je aan denkt bij dat onderwerp. Ook kom je vanzelf op dingen die je nog helemaal niet weet of die je wel graag zou willen weten.

Waar gaat je film over? Denk daarbij aan de hoofdrolspelers, het decor en het materiaal.

Hoe maak je een woordspin?

1. Je pakt een groot vel papier (A3-formaat) en zet in het midden een cirkel met daarin de naam van het onderwerp, of kopieer de volgende bladzijde.
2. Vervolgens schijf je al je gedachten en ideeën over de door jou nog te maken stop-motionfilm om die cirkel heen. Dat kan van alles zijn. Soms komt van het ene idee een ander idee! Zet ze erbij!



Kijk eens naar het voorbeeld van een woordspin op www.pittigeplustorens.nl.



In de Toolbox pittige ideeën plus kun je ook een woordspin maken met behulp van een whiteboard, leuke pepermagneten en uitwisbare stiften. Een lollige manier om met woordspinnen kennis te maken!

Naam:

Mijn
stop-motionfilm

Vragenlijst

Naam:

Wat wil ik nog meer weten over dit onderwerp?

Vraag

Nummers

Stap

2

Kopieerblad vragenlijst bij:

MaaK een stop-motionfilm

MaaK een vragenlijst

1. Kies uit de woordspin de dingen waar je graag meer over wilt weten, die je wilt uitwerken of verder uitzoeken. Kopieer de volgende bladzijde en vul hem in.
 - a. Overleg samen met je projectmaatje of je leerkracht. Waarom dit wel en dat niet?
 - b. Geef in de woordspin met stift aan welke onderdelen je verder wilt uitzoeken of uitwerken.
2. Maak een **vragenlijst**. Hierdoor kom je snel te weten wat je nog te weten moet komen. Extra info voor het maken van een vragenlijst, vind je op de volgende bladzijde.
 - a. Bedenk wat je nog meer wilt weten over het maken van stop-motionfilms en over jouw ideeën. Schrijf deze vragen op in een vragenlijst.
 - b. Nummer de vragen in de vragenlijst en start daarbij met de vragen die je het meest van belang vindt.
 - c. Misschien is alles over de stop-motionfilm je wel duidelijk, maar wil je meer achtergrondinformatie hebben over de uitvoering van jouw idee voor jouw stop-motionfilm. Als je denkt aan een klei-cowboy mannetje in een westerndorpie, dan wil je misschien wat meer plaatjes zien over cowboys. Of over hoe een westerndorpie eruit ziet.



Klaar? Laat je vragenlijst aan je leerkracht zien!

Een vragenlijst



Stel bij het onderwerp eens de vragen:

-  Wie....?
-  Wat...?
-  Waar....?
-  Met wie....?
-  Waarom....?
-  Welk...?
-  Wanneer....?
-  Hoeveel...?
-  Hoe....?
-  Wat vind je ervan...?

Zo kom je makkelijk weer op nieuwe vragen.

Deskresearch

Ga nu op zoek naar de antwoorden op je vragen.

-  Je kunt het internet gebruiken om informatie op te zoeken of filmpjes te bekijken. Een paar handige links voor op het internet zie je op de volgende bladzijde.
-  Je kunt een e-mail verzenden naar iemand die er verstand van heeft.



Klaar? Laat je antwoorden aan je leerkracht zien!

Pittige tips voor deskresearch



Voor links naar interessante info kun je naar www.pittigeplustorens.nl.

Het ontwerp

Wat wil je gaan maken?

Wie of wat gaat de hoofdrol spelen? Wat wordt het eindresultaat? Weet je al hoe het decor eruit moet gaan zien? Verzin een leuke ondergrond en achtergrond. Hoe gaan je figuren (bijvoorbeeld een poppetje, een autootje) eruit zien? En hoe laat je verschillende elementen bewegen? Heb je al een idee voor het verhaal van jouw stop-motionfilm? Hoe ziet de hoofdrolspeler eruit? Wat is zijn/haar karakter?

Bedenk en ontwerp op papier (of in klei)

1 De hoofdrolspeler

Dit kan een poppetje zijn, maar het kan ook een ding zijn, bijvoorbeeld een bal, een knikker of een luciferdoosje.

2 Het decor

Dat is de omgeving, waarin de hoofdrolspeler beweegt tijdens de film. Je kunt een omgeving bouwen. Of een bestaande plek kiezen, bijvoorbeeld je tafel.

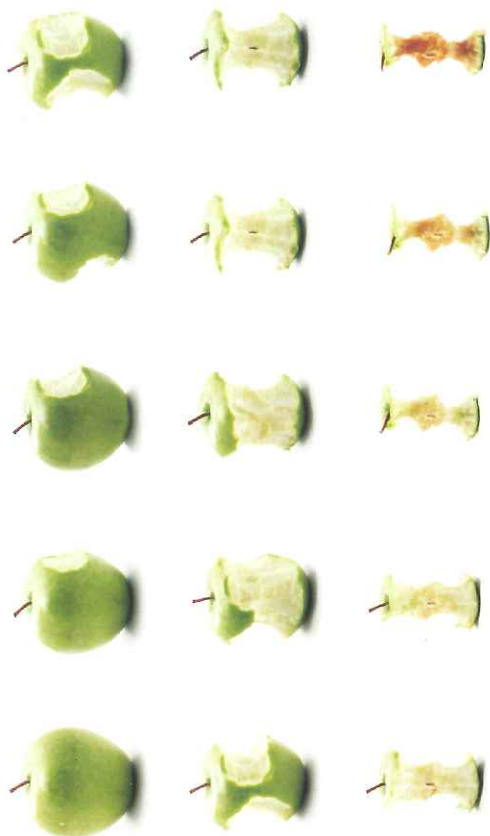
Maak schetsen van de hoofdrolspeler en van het decor dat je straks in beeld wil brengen.

Wat heb je nodig om dat te maken?

Bedenk wat je allemaal nodig hebt om de stop-motionfilm te maken. Welke materialen ga je gebruiken? Klei, legopoppetje, papier, tandenstokers of andere materialen?



Klaar? Laat je ontwerp aan je leerkracht zien!



Mijn ontwerp

Naam:

Het storyboard

Maak je keuze en maak je ontwerp in een storyboard. Schrijf op waarvoor je gekozen hebt. Maak vervolgens een **storyboard**. Daarop kun je precies zien hoe de film gaat verlopen. In de leerlingenportal op www.pittigeplostorens.nl bij dit project vind je meer informatie over het maken van een storyboard. Ook kun je voorbeelden printen om te gebruiken. Of kopieer het storyboard van het volgende blad en vul het in.

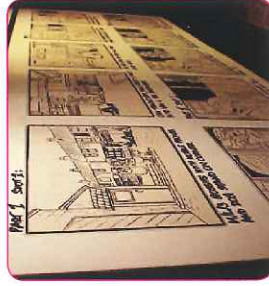
LET OP!

Dit ontwerp wordt de basis van de planning, de uitvoering, de presentatie en evaluatie van je project! Hierop word je straks ook beoordeeld.

Storyboard

Het storyboard is een Engels woord. Je spreekt het uit als: "storieboort" en het betekent: Story = verhaal, board = bord. Het storyboard is een overzicht van een verhaal met tekeningen in vakken. Het geeft aan hoe de verschillende scènes in een film er uit gaan zien. Zo krijg je een totaalbeeld van het verhaal van de hele stop-motionfilm.

Sommige storyboards hebben niet alle details van de film, maar kun je in grove lijnen al zien hoe de film gaat worden. Een ander soort storyboard laat juist wel alles in detail zien.



Een storyboard bestaat meestal niet alleen uit tekeningen, maar bevat ook geschreven informatie zoals: een korte beschrijving over de scène of over de personages.



Op www.pittigeplostorens.nl bij deze les kun je een leeg storyboard vinden dat je uit kunt printen. Je hebt waarschijnlijk 2 of 3 lege storyboards nodig om jouw verhaal voor de stop-motionfilm goed uit te kunnen werken.

Nummer jouw scènes in de juiste volgorde.

Vergeet niet jouw naam en de naam van de film erop te zetten!

Storyboard	Naam film	Overnaam
Scène 1	Scène 2	Scène 3
Scène 4	Scène 5	Scène 6
Scène 7	Scène 8	Scène 9
Scène 10	Scène 11	Scène 12
Scène 13	Scène 14	Scène 15
Scène 16	Scène 17	Scène 18
Scène 19	Scène 20	Scène 21
Scène 22	Scène 23	Scène 24
Scène 25	Scène 26	Scène 27
Scène 28	Scène 29	Scène 30

Kopieerblad storyboard

Naam film:

Scène ...

Scène ...

Scène ...

Jouw naam:

Scène ...

Scène ...

Scène ...

11

Inventariseren, bespreken en plannen

Je hebt bedacht hoe je de stop-motionfilm gaat maken en hoe die gaat verlopen. Het is belangrijk dat je uitprobeert met hoeveel frames per seconde je wilt gaan werken. Bijvoorbeeld 10 frames per seconde. Dat zijn 100 frames voor 10 seconden film!

Inventariseren

1. Lees eerst de uitleg bij de Toolbox en/of het gele Hulpmapje dat je gekozen hebt.
2. Inventariseer (= maak een lijstje) wat je allemaal nodig hebt om jouw stop-motionfilm goed uit te werken.
3. Hoeveel tijd heb je, denk je, nodig voor de uitvoering van je plan?

Bespreking

Onderling als je in een groepje werkt. Met de leerkracht als je alleen werkt.

1. Jullie bespreken nu samen wat er allemaal nodig is aan materialen en tijd.
2. Eventueel verdelen jullie de taken in goed overleg.

Plannen

1. Wat moet er nog geregeld worden?
2. Wie doet wat?
3. Wanneer? Maak een **tijschema**.

Kopieer het kopieerblad op de volgende bladzijde, of print het tijschema van www.pittigeplostorens.nl.



Klaar? Laat je tijschema aan je leerkracht zien!

Een tijschema

Maak een tijschema voor jezelf

Met een tijschema kun je zaken die nog geregeld moeten worden goed op een rijtje zetten. Je kunt ze in de juiste volgorde in de tijd zetten. Zo kun je ervoor zorgen dat jijzelf en anderen een goed overzicht houden over een project. Hoeveel tijd heb je al? Wat moet er nog gebeuren? Wie doet wat? Wanneer?

		Datum Gereed:	Opmerkingen:
1.	Woordspin	Gereed	Bekijk website
2.	Ontwerp/storyboard	Gereed	Thomas en Kim
3.	Tijschema maken	Gereed	
5	Decor materialen regelen	13 april (nu)	
6	Decor bouwen	15 april	
7	Hoofdrolspele maken		
8	Set klaar maken		
9	Foto's maken		
10	Film in elkaar zetten		
11	Presenteren		In de klas, 10:00 uur

Mijn tijdschema

Naam:

NB: Volg ook zo veel mogelijk het tijdschema dat je met je leerkracht in het begin van je project hebt ingevuld. Nu je keuzes hebt gemaakt, kun je het nauwkeuriger invullen in dit schema.

Datum gereed:

Opmerkingen:

1. Woordspin	Is gereed.	
2. Vragenlijst	Is gereed.	
3. Ontwerp	Is gereed.	
4. Tijdschema	Nu.	
5. Uitwerking		
5.a		
5.b		
5.c		
5.d		
5.e		
6. Presentatie einddatum		
7. Evaluatie		

De foto's maken

Foto's maken voor je stop-motion film

Je hebt de Toolbox digitale fotocamera nodig om foto's te maken van elke beweging die je gaat maken in je stop-motionfilm. Kijk naar je storyboard en bedenk goed hoe de bewegingen moeten worden gefotografeerd. Maak liever te veel foto's van verschillende bewegingen dan te weinig. Je kunt ze later altijd nog weglaten als je ze niet nodig hebt.

Pittige tip!

Zorg ervoor dat de camera op een statief staat. Of op iets anders, zoals een stapeltje boeken. Belangrijk is dat je de foto's per scène telkens vanaf precies hetzelfde punt neemt.

Alternatief

Je kunt ook een webcam gebruiken. Hiermee kun je ook digitale foto's maken die bruikbaar zijn voor een stop-motionfilm. Bewaar de foto's op de pc!

Foto's opslaan

Heb je al de foto's? Zijn ze naar je zin? Maak dan een nieuwe map aan op de computer met een duidelijke naam en een goede plaats. Zet daar al je foto's in. In de waaier van de digitale fotocamera staat hoe je dat moet doen.



Klaar? Laat je foto's aan je leerkracht zien!

Foto's maken

Je kunt ook een **webcam** gebruiken in plaats van een digitale fotocamera.

Pittige tip!

Zorg voor goed licht op je werkstuk! Belicht het eventueel met één of twee extra lampen voor bij je decor.

Pittige tip!

Voor het beste resultaat in je stop-motionfilm, kun je je camera het best instellen op "kleine foto's". Dan werkt het in je stop-motionprogramma het snelste.

Ga daarvoor op de fotocamera naar de knop "menu" klik op "image quality". Selecteer dan op 2M. Met deze instelling maak je de kleinste foto's.

De stop-motionfilm maken

Je hebt nodig:



Een computer



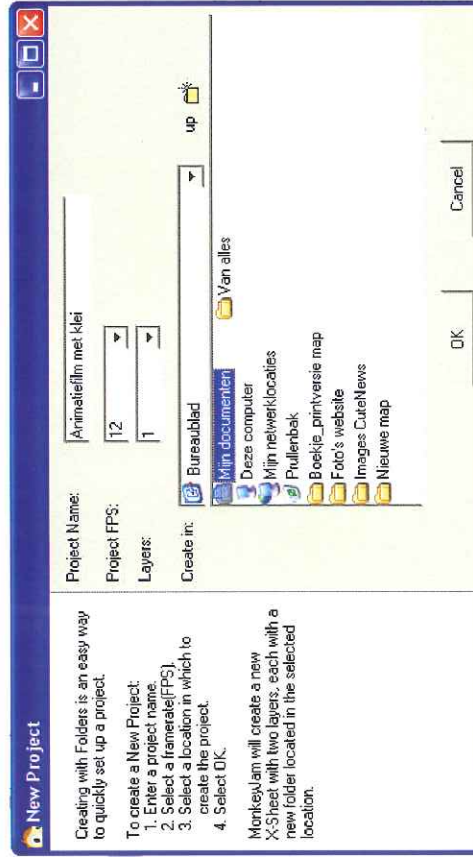
Een **stop-motion programma**.

In deze les gebruiken we "MonkeyJam". (Maar je mag ook Windows Movie Maker gebruiken. Of voor de Apple computer: Imovie)

Aan de slag!

Ga naar www.giantscreamingrobotmonkeys.com/monkeyjam

Daar kun je het gratis programma **downloaden** en **installeren**. Als het programma al op de computer staat hoeft dat natuurlijk niet.

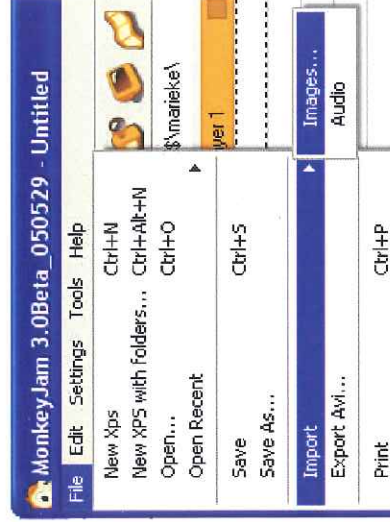


Start MonkeyJam op. Ga naar "File" en klik op "New XPS with folders." Geef daar een goede naam en plaats voor je project (bij de opgeslagen foto's) en kies het aantal frames per seconde (FPS) 25 per seconde is meer dan genoeg. Als je er 10, 12 of 15 neemt is dat ook al mooi.

Uitleg stop-motion programma

Foto's invoegen

Ga naar "File" en klik op "Import" en dan "Images".



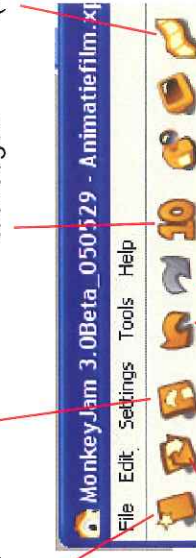
Zoek de map op met je foto's en zet die in het rechthervak door één of meerdere foto's te selecteren en op de knop "Add Files" te drukken.

Staan alle foto's erin die je nodig hebt? Druk dan op de knop "Import".

Als je frames nog niet goed staan, kun je ze verschuiven door te slepen. Zorg ervoor dat ze uiteindelijk allemaal op elkaar aansluiten; geen witte, lege frames ertussen.

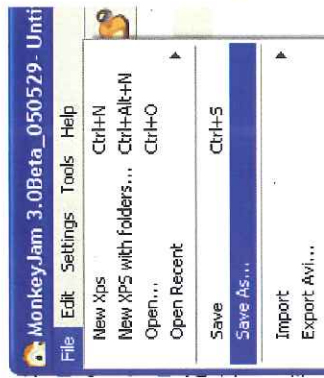
Betekenis knoppen

Nieuw bestand aanmaken Opslaan als... 10 frames toevoegen Als film opslaan (exporteren)



Bestand openen Stap terug / verder Vanuit camera inladen Voorvertoning film

Testen en aanpassen



Testen

Test je film regelmatig. Sla je film ook regelmatig op, zodat je hem niet onverwachts kwijtraakt.



Pittige tip!
Snel opslaan? Dat kan als je bestand al een goede plaats en naam heeft

gekregen. Houd de "Ctrl" toets ingedrukt, en druk ook de "s" in op het toetsenbord. Dus Ctrl + s.

Bespreken

Laat je resultaat eens zien aan een klasgenootje of aan de leerkracht. Bespreek dan het volgende:

-  Wat is er goed?
-  Wat is nog niet goed?
-  Wat moet er verbeteren?
-  Hoe kunnen we dat verbeteren?

Aanpassen

Pas je film aan en test en bespreek hem daarna nog eens. Ga net zolang door tot je tevreden bent met het eindresultaat.

Belangrijk in de uitvoeringsfase

Hou je tijdschema goed in de gaten!!!



Klaar? Laat je definitieve versie aan je leerkracht zien!

Check je voortgang

Bespreek 1 keer per week met je leerkracht hoever je met je project bent. Je tijdschema is daarbij de leidraad.

MaaK meteen van de gelegenheid gebruik om eventuele vragen te stellen of aan te geven waar je tegenaan loopt in je project.

Aanpassing van je tijdschema nodig?

Dat kan. Mogelijk moet je het eerste tijdschema wijzigen nadat je meer inzicht hebt gekregen in de uitvoeringsfase. Doe dat, maar overleg het altijd met de leerkracht!!! Geef daarbij ook aan waarom je het tijdsplan wilt bijstellen.

LET OP

Als je leerkracht akkoord gaat met de wijziging in je tijdschema dan gaat je nieuwe tijdschema pas in.



Pittige tip!
Als je film in Monkeyjam 'blijft steken', komt dat omdat je foto's te groot zijn. Op www.pittigeplustorens.nl staat informatie hoe je je foto's kunt verkleinen.

Presentatie & evaluatie

Presentie

Laat je stop-motionfilm zien.

Geef uitleg bij je film als dat nodig is.

Geef de mensen aan wie je het presenteert achteraf de gelegenheid om vragen te stellen. Beantwoord de vragen.

1. Evaluatie door jezelf

Hoe vind je dat je dit project hebt gedaan? Ben je tevreden met het resultaat? Kopieer het **kopieerblad evaluatieformulier** van dit blad en vul het in. Lever het dan in bij je leerkracht.

2. Evaluatie door je leerkracht

Je leerkracht kan nu jouw hele project beoordelen. Wat is het oordeel van je leerkracht?



Klaar? Laat je evaluatie aan je leerkracht zien!

Kopieerblad evaluatieformulier

Naam:

Projectnaam:

Begindatum project:

Einddatum project:

Vragen:

1. Hoe heb je dit project ervaren?

.....

2. Vind je dat je het project goed hebt uitgevoerd?

.....

3. Wat vind je van het eindresultaat?

.....

4. Wat zou je bij een volgende keer anders doen?

.....

