

Bewegingsspelletjes



40 praktische kaarten

speelversjes
voor kleuters

dopido DOREMI

[klas]



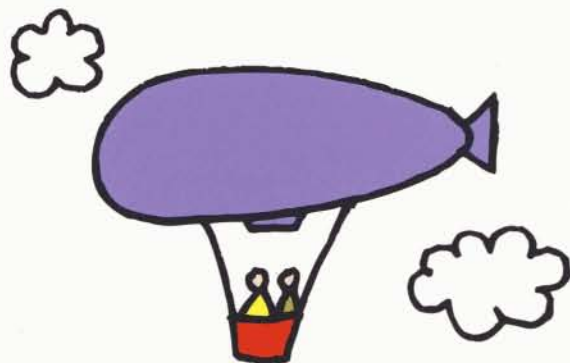
Verstop je buik

Neem een handpop en nodig de kleuters uit om samen met de pop op stap te gaan. Plotseling zegt de pop: 'verstop je buik'. De kleuters verstoppen wat de pop vraagt. Op een afgesproken teken komen de lichaamsdelen weer tevoorschijn. Telkens vraagt de pop om een ander lichaamsdeel te verstoppen. Of: 'ik wil alleen je rug zien'; 'ik wil geen knieën meer zien' ...

Variant: Varieer de voortbewegingsvorm: kruipen, lopen, huppelen.

(uit: Speelkriebels, Veerle Florquin en Els Bertrands, uitgeverij Acco)

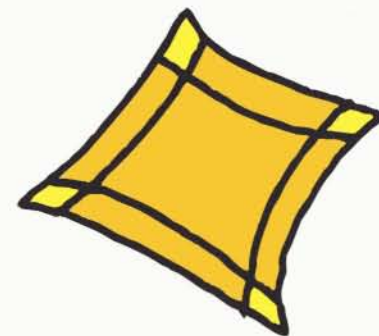
[klas]



We stegen met een zucht
tot boven in de lucht.
We zaten zo gezellig in ons huisje.
We konden alles zien,
we hadden pret voor tien.
Leve de zeppelin!

opstaan en weer gaan zitten
grote kring beschrijven in de lucht
armen kruisen en wiegen
een brillettje maken voor de ogen
tien vingers in de lucht
met de armen in de lucht zwaaien

[klas]



Zakdoek leggen,
niemand zeggen,
'k heb de hele nacht gewerkt.
Twee paar schoenen heb ik afgewerkt:
één van stof en één van leer.
Hier leg ik mijn zakdoek neer.

Alle kleuters staan of zitten in een kring. Kind A is 'schoenmaker' en loopt met een zakdoek in de hand rond de kring terwijl iedereen het lied zingt. Bij 'hier leg ik...' legt A zijn zakdoek, zo ongemerkt mogelijk, achter de rug van een kind (B) in de kring. Het kind B, dat de zakdoek gekregen heeft, raapt deze op en holt achter de schoenmaker aan en probeert deze te tikken voordat hij op de plaats van B kan gaan staan. Bereikt A eerst de plaats van B, dan gaat B gewoon verder en begint het spel opnieuw. Tikt B de eerste kleuter aan dan gaat deze in het midden van de kring zitten. Hij blijft daar zitten tot er een andere kleuter aangetikt wordt.

Variant: Wanneer een kleuter aangetikt wordt, kunt u eventueel het lied:

'Vogeltje gij zijt gevangen' zingen.

We ste-gen met een zucht tot bo-ven in de lucht. We za-ten zo ge-
 zel - lig in ons huis - je. We kon-den al - les zien, we
 had-den pret voor tien. Le - - ve de zep - - lini!

Zak - - doek leg - - gen, nie - - mand zeg - - gen, 'k heb de he - le
 nacht ge-werkt. Twee paar schoe-nen heb ik af-ge-werkt. één van stof en
 één van leer. Hier leg ik mijn zak - - doek neer.



Er zat een klein kaboutertje
huilend op een steen.
Huilend, huilend,
de hele dag alleen.
Sta op, kaboutertje,
droog je traantjes af.
Kies een kindje uit de kring
met wie je dansen mag.
Tralalala, tralalalala,
tralalala, tralalalala.

De kleuters lopen in een kring. Een kleuter in het midden van de kring is het kaboutertje. Bij 'sta op...' staat de kleuter in het midden op en kiest een kind uit de kring. Ze dansen samen, de andere kinderen klappen in hun handen. Daarna is het tweede kind het kaboutertje.

'K Heb de zon zien zakken in de zee.
'K Heb de zon zien zakken in de zee.
'K Heb de zon zien zakken,
de zon zien zakken,
de zon zien zakken in de zee.

zon: met de handen een grote zon tekenen

zakken: door de benen zakken

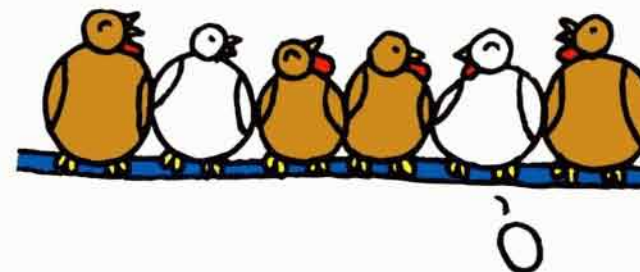
zee: met de handen de zee tekenen

Variant: of de zee zien zakken in de zon,
of de zak zien zeeën in de zon,
of de zon zien zeeën in de zak,
of de zak zien zonnen in de zee,
of de zee zien zonnen in de zak...



Een, twee, drie, mijn zusje heet Marie.
Met de handjes kan ze klappen,
met de voetjes kan ze stappen.
Een, twee, drie, mijn zusje heet Marie.

Bij 1,2,3 tellen de kinderen op hun vingers, bij de volgende twee zinnen doen ze wat het versje vertelt, bij de laatste zin tellen ze weer op hun vingers.



Er zaten zes kippen in een oud kippenhok.
Zij gingen vanavond voor het eerst op stok.

De kinderen zitten in een kring.

Bij 'voor het eerst op stok' springen ze omhoog.

Kan eventueel in canon gezongen worden (invallen na 'kippen').

met de voet-jes kan ze stap-pen. Een, twee, drie, mijn zus-je heet Ma-rie.

Een, twee, drie, mijn zus-je heet Ma-rie. Met de hand-jes kan ze klap-pen,

af: Kies een kind - je uit de kring met wie je dan - sen mag.

hul-lend, de he - le dag al - leen. Sta op, ka - bou-ter-tje, droogje traanjes

Er zat een klein ka - bou - ter-tje hul-lend op een steen. Hul-lend,

Tra - la - la - la - la, tra - la - la - la - la, tra - la - la - la - la, tra - la - la - la - la.

In de maneschijn, in de maneschijn
klom ik op een ladder naar het raamkozijn.
Maar je was er niet,
maar je was er niet.
Dit is een vogel
en dit is een vis.
Dat is een duizendpoot
die schoenenpoetser is.
En dat is één,
en dat is twee,
en dat is dikke, dikke tante Kee,
en dat is recht,
en dat is krom,
en we draaien het wielkje om!

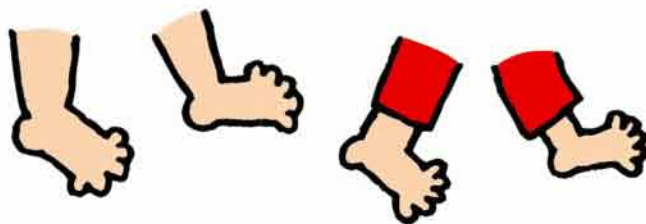
naar boven wijzen
klimbewegingen maken
'nee' schudden met het hoofd

met de armen een vogel nadoen
armen kruisen
denkbeeldige schoenen poetsen

één vinger in de lucht
twee vingers in de lucht
handen ver uit elkaar
rechte lijn tekenen in de lucht
kromme lijn tekenen in de lucht
aan een wielkje draaien

Draaien in het rond.
We dansen met z'n allen en draaien in het rond.
We klappen in de handen en stampen op de grond.

Variant: en we springen op de grond
en we vallen op de grond
en we zitten op de grond
en we kruipen op de grond
en we liggen op de grond
...



Hinkeldepinkel,
daar komen wij aan.
Wij hebben geen kousen
en schoenen meer aan.
Al met de handen op de rug.
Hinkeldepinkel
en dan weer terug.

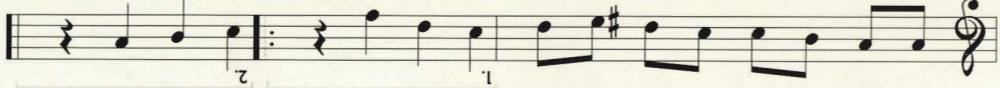
De kinderen staan in twee rijen tegenover elkaar. Bij de eerste 2 zinnen lopen de twee rijen naar elkaar toe, bij de volgende twee zinnen doen ze alsof ze hun voeten vegen, bij de laatste zinnen vouwen ze hun handen op de rug en lopen achteruit tot ze weer twee rijen vormen ver uit elkaar.

Schipper mag ik overvaren, ja of nee?
Moet ik dan een cent betalen, ja of nee? (2X)

Trek op een redelijke afstand van elkaar twee lijnen of baken een speelveld af.
Alle kleuters staan achter één lijn. De schipper staat in het midden tussen de 2 lijnen.
Alle andere kleuters zingen het lied.
Antwoordt de schipper 'ja' op de vraag van de kleuters, dan mogen ze overlopen en de schipper mag hen tikken.
De kleuters die getikt zijn mogen de schipper helpen bij het tikken.
Antwoordt de schipper 'nee', dan vragen de kleuters 'wie mag dan wel over?'.
De schipper stelt een voorwaarde (bv. iedereen die een blauwe broek aan heeft, iedereen die op handen en voeten kruipt...).

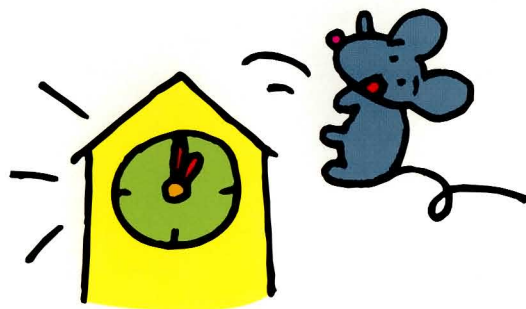
De kleuters die aan de voorwaarde voldoen, kunnen overlopen zonder getikt te worden.





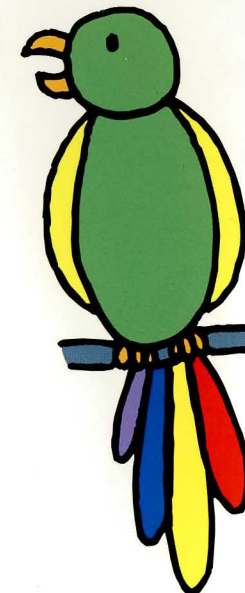
Trippele, trappele, trop!
De muis klom op de klok.
De klokke sloeg één,
De muis kwam beneên:
Trippele, trappele, trop!

stap voor stap vooruit lopen
stap voor stap vooruit lopen
met beide voeten te samen en ter plaatse springen
hurken en rechtekomen
stap voor stap vooruit lopen

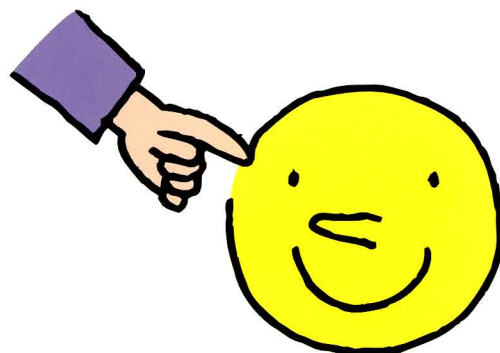


Papegaai is ziek en hij moet sterven.
Maak wat appelmoes al van conserven
voor onze gaai, voor onze gaai,
voor onze allerliefste, zoete papegaai!
Papegaaitje, leef je nog, ija deja?
Ja, mevrouw, ik ben er nog, ija deja!
'k Heb mijn eten opgegeten
en mijn drinken laten staan, ija deja, boem!

Twee kleuters staan tegenover elkaar. Op het ritme van het lied beurtelings in de handen klappen, dan eerst de rechterhand tegen de rechterhand van de overbuurman zetten, en vervolgens de linkerhand tegen de linkerhand van de overbuurman zetten. De moeilijkheidsgraad kan opgedreven worden door het liedje sneller te gaan zingen of door kruiselings te klappen.



De maan is rond,
de maan is rond (2x),
twee ogen en een mond.
Ik teken daar een neusje bij.
Welke vinger kies jij?



Kind 1 tekent dit alles met een vinger op de rug van kind 2.
Kind 2 raadt met welke vinger kind 1 getekend heeft.
Alle vingers tot en met de goede staan voor 10 tellen. (bv. na 8 keer raden is de goede vinger gevonden, dus tellen tot 80). Bruikbaar bij verstoppertje.

Witte zwanen, zwarte zwanen,
wie gaat er mee naar Engeland varen?
Engeland is gesloten,
de sleutel is gebroken.
Is er dan geen smid in 't land
die de sleutel maken kan?
Laat doorgaan, laat doorgaan,
wie achter is, moet voorgaan!

Twee kleuters vormen een poortje. De ene kleuter is 'wit', de andere 'zwart'.
De overige kleuters vormen een lange rij achter elkaar en lopen onder het poortje door.
Bij 'voorgaan' wordt een kleuter in het poortje gevangen.
Deze kiest een kleur en gaat in de plaats van het respectievelijke kind staan.
Variant: *De gevangen kleuter kiest een kleur en gaat achter het respectievelijke kind staan.*
Wanneer alle kleuters 'gevangen' zijn, houdt u een trekwedstrijd tussen de twee ploegen.



Wit-te zwa-nen, zwa-te zwa-nen, wie wil er mee naar En-ge-land va-ren?
 En-ge-land is ge - slo - ten, de sleu-tel is ge - bro - ken.
 Is er dan geen smid in't land die de sleu-tel ma - ken kan? Laat
 door - gaan, laat door - gaan, wie ach - ter is, moet voor - gaan.

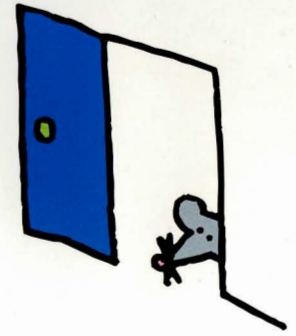
Pa-pe-gaai is ziek en hijmoetsterven. Maak wat ap-pel-moes al van conservenvoor
 on-ze gaai, voor on-ze gaai, voor on-ze al-ler-lief-ste, zoe-te pa-pe-gaai.
 Pa-pe-gaai-tje, leef je nog, i - ja de-ja? ja, me-vrouw, ik ben er nog, i - ja de-ja!
 'k heb mijn e-ten op-ge-ge-ten en mijn drin-ken la-ten staan, i - ja de-ja, boem!

Trip-pe-le, trap-pe-le, trop! De muis krom op de klok. De klok-ke sloeg
 één, de muis kwam naar be - neen: trip-pe-le, trap-pe-le, trop!



Holdendoldendikkendol,
de boom wordt hoe langer hoe dikker.

De kinderen vormen hand in hand een rij. Kind 1 blijft onbeweeglijk staan, de andere kinderen 'omwinden' kind 1 al lopend. Bij het afwikkelen wordt 'dikker' vervangen door 'dunner'.



Kat en Muis

- Wat hoor ik in mijn huisje?
Het is een muisje!
Muisje, muisje rep je wat,
want daar buiten loopt de kat!

- Daar gaat de deur al open.
Och muisje, ga toch lopen!
Miauw, miauw, de kat in huis!
Weg is onze kleine muis.

Vers 1:

De helft van de kleuters geven elkaar de hand en staan dicht tegen elkaar in een kring. De andere helft van de kleuters staan in het midden van de kring. Dit zijn de muisjes. Eén kleuter is kat en loopt om de kring.

Vers 2:

De kleuters van de kring doen een stap achteruit en laten de handen los. De kat loopt in de kring. De muizen lopen eruit, de kat probeert hen te vangen. De kat mag niet meer uit de kring.



Klein soldaatje,
groot soldaatje,
laat ons flink marcheren.
En de trommel slaat,
en de fluite gaat,
en mijn vader is soldaat, kameraad!

kleine stap

grote stap

benen hoog optillen

trommel uitbeelden

fluit uitbeelden

ter plaatse stappen en stilstaan op 'kameraad'.



Arend Stokje, Arend Stokje,
heb je mijn kleine jongen (hondje, poesje, muisje...) niet gezien?
Nee, mijnheer, hij is weggelopen,
stilletjes in zijn bedje (hokje, mandje, holletje) gekropen.

Terwijl de kinderen dit met gesloten ogen zingen, kruipt een kind weg. Is het lied uit, dan houden alle kinderen de ogen gesloten. Het kind dat zich verstopt heeft, imiteert het geluid van het dier. De andere kinderen wijzen in de richting waar het geluid vandaan komt. Eventueel kan het gespeeld worden met één geblinddoekte kleuter die dan de richting van het geluid moet aanwijzen.

Nee, mijn-heer, hij is weg-ge - lo-pen, stil-let-jes in zijn bed - je ge-kro-pen.

A-rend Stok-je, A-rend Stok-je, heb je mijn klei-ne jon-gen niet ge-zien?

Klein sol-daat-je, groot sol-daat-je, laat ons flink mar - che - ren. En de

trom-mel slaat, en de flui-te gaat, en mijn va-der is sol - daat, ka - me-raadi!

Hol-den-dol-den - dik-ken-dol, de boom wordt hoe lan-ger hoe dik - ker.



Rood of groen?

De kleuters staan achter een lijn op de grond.

U gaat zelf aan de overkant staan met uw gezicht naar de kleuters.

Zorg voor twee cirkels: een rode en een groene.

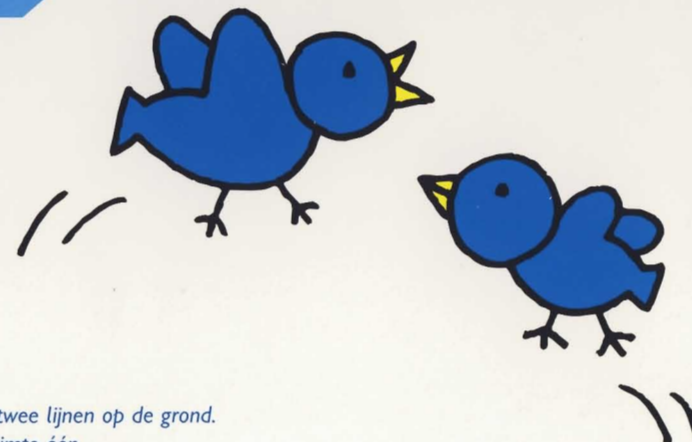
Wanneer u de groene cirkel opsteekt, mogen de kinderen naar u toelopen.

Steekt u plotseling de rode op: dan blijven ze onmiddellijk staan.

Variant: Varieer de voortbewegingsvorm: kruipen, lopen, huppelen.

Oudere kinderen kunnen zelf voortbewegingsvormen bedenken.

(uit: Speelkriebels, Veerle Florquin en Els Bertrands, uitgeverij Acco)



Alle vogels vliegen.

Speel dit spel buiten en trek twee lijnen op de grond.

Aan elke kant van de speelruimte één.

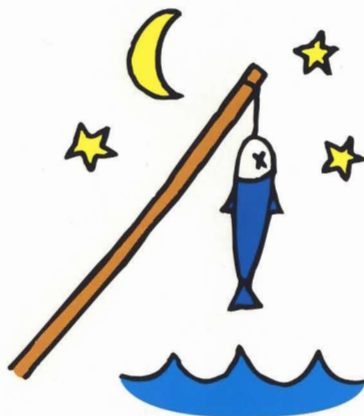
De kinderen gaan zich achter één krijtlijn zitten.

Wanneer u zegt 'alle vogels vliegen' dan lopen ze zo snel mogelijk tot achter de andere lijn.

Wanneer u een dier of een voorwerp noemt dat niet kan vliegen, blijven de kinderen staan.

Variant: Als u dit spel binnen speelt, vervangt u 'overlopen' door 'vliegbewegingen maken met de armen' en 'blijven staan' door 'armen stilhouden'.

(uit: Speelkriebels, Veerle Florquin en Els Bertrands, uitgeverij Acco)



Vis, vis, lange vis, die vannacht gevangen is, van één, van twee, van drie!

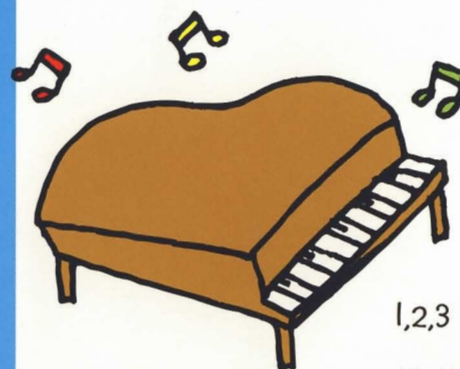
Twee kinderen slingeren een touw heen en weer. Een ander kind springt over het touw.

Bij 'één, twee, drie' wordt het touw helemaal rondgedraaid.

Bij jonge kleuters wordt het spel als volgt gespeeld:

Bij de eerste twee zinnen draaien de kinderen hand in hand in een kringetje rond.

Bij 'één, twee, drie' springen ze omhoog, gaan door de hurken en laten zich omvervallen.



1,2,3 piano

Alle kleuters staan op een rij naast elkaar. 1 kleuter gaat er tegenover staan, met zijn rug naar de rij. Hij heeft een bal en werpt deze achter zijn rug naar de andere kleuters. De anderen vangen de bal en verstoppen deze achter de rug van één van de kinderen. Daarna wordt geroepen '1,2,3, piano! De kleuter vooraan draait zich om en probeert te raden wie de bal achter zijn rug heeft. Raadt hij het goed dan mag hij nog een keer, raadt hij het mis dan mag de kleuter die de bal verstoppt had vooraan gaan staan.

• van één, van twee, van drie!
•
•

Vis, vis, lan - ge vis, die van - nacht ge - van - gen is,



Handen en voeten
die elkaar ontmoeten:
Dag mijnheer, dag mevrouw,
is die grote teen van jou?
Mag ik hem groeten?
Grote teen, dikke teen.
Sta maar op je ene been.



De kleuters lopen door elkaar.

Bij 'ontmoeten' → voor een ander kind gaan staan

Bij 'dag meneer' → rechterhand schudden

Bij 'dag mevrouw' → linkerhand schudden

Bij 'grote teen' → rechters teen tegen elkaar tikken

Bij 'dikke teen' → linkers teen tegen elkaar tikken

Bij '...ene been' → op één been springen en elkaar proberen omver te duwen.

Ik stond laatst voor een poppenkraam,
o, o, o!
Daar zag ik zoveel poppen staan,
zo, zo, zo!
De poppenkoopman ging op reis,
de poppen raakten van de wijs:
zij deden allemaal zo,
zij deden allemaal zo,
zij deden allemaal zo!

De kinderen vormen een kring.

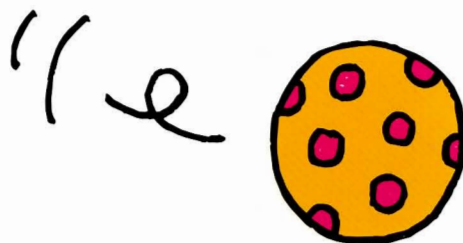
*Iemand staat in het midden en doet een beweging
voor die de anderen nadoen.*



Bal, bal, ronde bal,
zoek maar wie je vangen zal.
Rollen, rollen, rollen,
jij krijgt de bal.

*Twee rijen kleuters met het gezicht naar
elkaar; elk kind van 1 rij heeft een bal. Bij 'rollen,
rollen...' rollen de kinderen uit de ene rij hun bal
naar een kind uit de andere rij.*

Variant: 'rode' i.p.v. 'ronde'. Alleen de kleuters
met een rode bal mogen die rollen.



Ik wandel, ik wandel, ik wandel in het rond,
en als ik niet wil wandelen, dan zit ik op de grond.

De kleuters lopen vrij rond en doen wat het versje zegt.

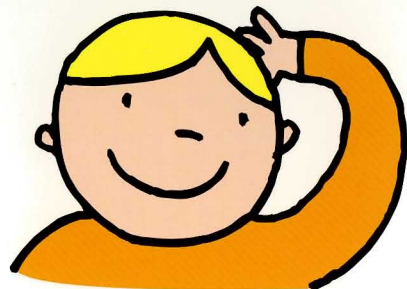
Variant: 'springen', 'knielen', 'liggen', ...



Ik stond laatst voor een pop-pen-kraam, o, o, ol Daar zag ik zo-veel
 pop-pen staan, zo, zo, zo! De pop-pen-koop-man ging op reis, de
 pop - pen raak - ten van de wijs: zij de - den al - le-maal zo, zij
 de - den al - le-maal zo, zij

Bal, bal, ron - de bal, zoek maar wie je van - gen zal.
 Rol - len, rol - len, rol - len, jij krijgt de bal.

Han - den en voe - ten die el - kaar ont - moe - ten:
 Dag mijn-heer, dag me-vrouw, is die gro-te teen van jou? Mag ik hem
 groe - ten? Gro-te teen, dik-ke teen. Sta maar op je e - ne been.



Hoofd en schouders, Knie en teen, Knie en teen.
 Hoofd en schouders, Knie en teen, Knie en teen.
 Hoofd en schouders, 't puntje van je neus.
 Hoofd en schouders, Knie en teen, Knie en teen.

Met de handen het lichaamsdeel aanraken dat benoemd wordt. Bij 'puntje' eenmaal ronddraaien.



Macadam, macadam,
 macadam, dam, dam, dam.
 Steenweg, steenweg...

*Op 'macadam' lopen de kleuters voorwaarts,
 bij de eerste 'steenweg' doen ze een stap achterwaarts,
 bij de tweede 'steenweg' een stap voorwaarts.*



Annemarie, wat kom jij doen?
 Spelen!
 Met wie?
 Met...

Een rij kleuters, daar tegenover 1 kleuter = Annemarie.

Rij: Annemarie, wat kom je doen?

Kleuter : Spelen.

Rij: Met wie?

Kleuter: met... (de kleuter draait rond en wijst iemand aan.

Beiden springen op één been en proberen elkaar omver te duwen.

Wie wint is dan Annemarie).

- De kikkertjes, de kikkertjes
 zijn aardig om te zien.
 De kikkertjes, de kikkertjes
 zijn aardig om te zien.
 In 't hoge gras, in 't lage gras
 daar springen zij in 't rond.
 In 't hoge gras, in 't lage gras
 daar springen zij in 't rond.

kwaakbewegingen met de handen

opstaan en weer gaan zitten

- Twee oogjes, twee oortjes,
 een neusje en een mond.
 Twee oogjes, twee oortjes,
 een neusje en een mond.

wat je zingt, aanwijzen

En vader puit en moeder puit
 die gingen met de kleintjes uit.
 En vader puit en moeder puit
 die gingen met de kleintjes uit.

rondwandelen



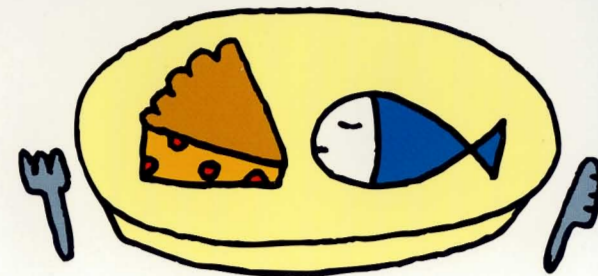
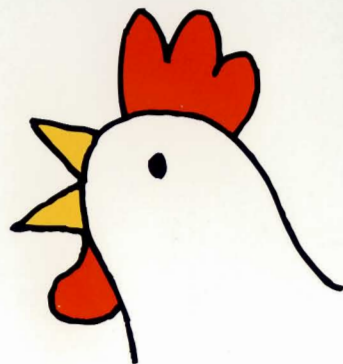
De kik - ker - tjes, de kik - ker - tjes zijn aar - dig om te zien. De
 kik - ker - tjes, de kik - ker - tjes zijn aar - dig om te zien. In
 't ho - ge gras, in 't la - ge gras daar sprin - gen zij in 't rond.
 't ho - ge gras, in 't la - ge gras daar sprin - gen zij in 't rond.

Hoofd en schou - ders, knie en teen. Hoofd en schou - ders, knie en teen.
 tee, knie en teen. Hoofd en schou - ders 't punt - je van je neus.
 Hoofd en schou - ders, knie en teen.

Wie gaat er mee,
wie gaat er mee
naar de berg van Sint André?
En daar wonen zoveel haantjes,
en die leven daar in gloria. Victoria!

Kukeleku!

Een kring loopt rond. Binnenin loopt, in tegengestelde richting, een kind, dat de gang van een haan nabootst. Als het lied uit is, blijven allen staan, de haan kraait en allen herhalen dit kraaien. De haan kiest een kind uit de kring erbij dat mag kiezen welk dier het wil voorstellen. Bv. een hond. Het liedje begint opnieuw en als het uit is, blaft de hond, waarop allen blaffen en daarna kraaien. Telkens wordt er een kind uit de kring gekozen dat een ander dier uitbeeldt.



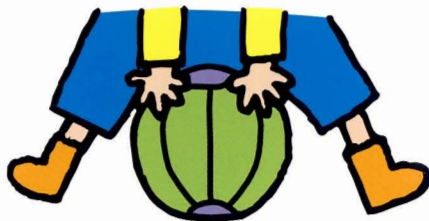
Handjes draaien, koekebakkevlaaien!
Handjes draaien, koekebakkevis!
Je kunt toch niet geloven hoe lekker dat dat is.
Je kunt toch niet geloven hoe lekker dat dat is,
stokvis!

Op: 'handjes draaien... vis', draaien de kinderen de handen in de lucht.

Op: 'Je kunt... is', draaien de kinderen om de eigen as.

Op: 'stokvis', klappen ze twee keer in de handen.

(uit: Speelkriebels, Veerle Florquin en Els Bertrands, uitgeverij Acco)



Naamrolbal

De kleuters zitten met gespreide benen op de grond. De kleuter die de bal heeft, roept een naam van een kleuter uit de kring en probeert de bal tussen de gespreide benen van deze kleuter te rollen. De kleuter naar wie de bal gerold werd, mag op zijn beurt een naam noemen en de bal tot bij die kleuter proberen te rollen.

Variant: Laat de kleuters rechtop staan met gespreide benen. Geef de plaats van elk kind aan met een kruisje. De kleuters proberen nu de bal tussen de gespreide benen van de andere kleuter door te rollen.

(uit: Speelkriebels, Veerle Florquin en Els Bertrands, uitgeverij Acco)



Draai het wielkje nog eens om,
Klap eens in je handjes,
zet je handjes in je zij,
op je bolletje allebei,
zo varen de scheepjes voorbij.

De kleuters maken de bewegingen zoals het lied vertelt. Bij de eerste zin: draaibeweging maken met de arm, bij de laatste zin: met beide handen een golfbeweging maken van links naar rechts.

Hand - jes draai - en, koe-ke-bak-ke - vlaai - en! Hand - jes draai - en,
 koe-ke-bak-ke - vis. Je kunt toch niet ge - lo - ven hoe lekker dat dat is. Je
 kunt toch niet ge - lo - ven hoe lek-ker dat dat is, stok - vis!

Draai het wiel-tje nog eens om, klap eens in je hand - jes, zet je hand-jes
 in je zij, op je bol-le-tje al - le - bei, zo va-ren de scheeb-jes voor-bij.

Wie gaat er mee, wie gaat er mee naar de berg van
 Sint An-dré? En daar wo-nen zo-veel haan - tjes, en die le-ven daar in
 glo - ri - a. Vic - to - ri - a! nabootsen KUKLEKUI!

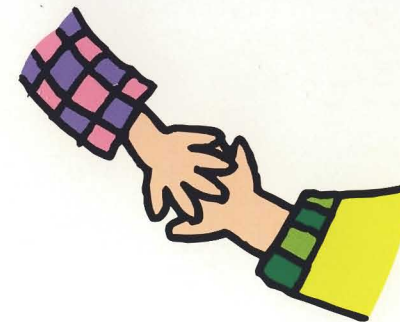
Hand - jes draai - en, koe-ke-bak-ke - vlaai - en! Hand - jes draai - en,
 koe-ke-bak-ke - vis. Je kunt toch niet ge - lo - ven hoe lekker dat dat is. Je
 kunt toch niet ge - lo - ven hoe lek-ker dat dat is, stok - vis!

Draai het wiel-tje nog eens om, klap eens in je hand - jes, zet je hand-jes
 in je zij, op je bol-le-tje al - le - bei, zo va-ren de scheeb-jes voor-bij.

- Twee handjes op de tafel,
twee handjes in de zij,
twee handjes op de schouders,
op 't hoofdje allebei.
 - Nu maken we twee vuistjes,
zo stevig als 't maar kan.
- Daar gaan we nu mee trommelen
van je rommel de bommel de bom!
- De duimpjes zijn de dikste,
de pinkjes zijn maar klein.
- Nu moeten alle handjes
weer vlug op 't rugje zijn.



De kinderen maken de bewegingen die in het lied voorkomen.



Goedemorgen
Goedemiddag
Goedenavond

De kinderen staan in een kring en geven elkaar een hand. Kind 1 en kind 2 (die naast elkaar stonden) lopen in tegengestelde richting om de kring. De kring blijft op deze plaats onderbroken.

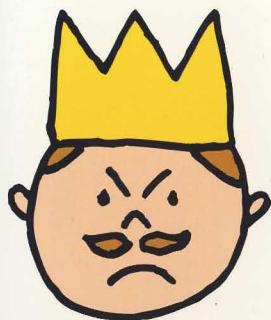
Als ze elkaar tijdens het lopen ontmoeten, zeggen ze:

na de eerste loopronde: goedemorgen;

na de tweede loopronde: goedemiddag;

na de derde loopronde: goedenavond.

De twee kinderen lopen daarna zo snel mogelijk door het gat naar het midden van de kring.



De Koning die is boos...

De kleuters worden verdeeld in groepjes: een koning en zijn koningin, een groepje dansers, een groepje zangers, een groepje trommelaars, een groepje kunstenaars, een groepje gezichtentrekkers... Ze spreken vooraf even af wat ze gaan doen wanneer ze aan de beurt zijn.

De leerkracht vertelt het verhaaltje en de kinderen beelden uit wanneer ze aan de beurt zijn.

De koning is uit zijn humeur en de koningin tracht hem op te beuren.

Ze roept de dansers en zegt: 'Maak de koning aan het lachen!'

Elke groep probeert op zijn beurt, in de rol die hij toegewezen kreeg, de koning zijn goede humeur terug te geven.



Het regent, het regent, het regent dat het spat
Wie niet gauw naar binnen gaat, die wordt kletsnat.

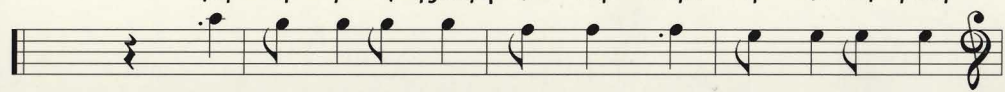
Er worden schuilplaatsen getekend of hoepels gelegd, 1 of 2 minder dan het aantal kleuters.

De kinderen zeggen samen het versje op, terwijl ze rondlopen tussen de getekende schuilplaatsen of de hoepels. Aan het einde zoekt elk kind 'een schuilplaats'. Wie afvalt, moet 'tol' betalen of één beurt overslaan.

Twee hand - jes op de ta - fel, twee hand-jes in de zij, twee



hand - jes op de schou - ders, op 't hoofd - je al - le - bei.



Kind 1: Ik zit

Kind 2: In 't groen

Kind 3: En ik houd van ... (eigenaam noemen)

De kinderen zitten in een kring op stoelen. Er is één stoel meer dan het aantal kinderen.

Kind 1, dat naast de lege stoel zit, gaat daar op zitten en zegt 'ik zit'

Kind 2, dat naast kind 1 zat, gaat nu op diens stoel zitten en zegt 'in 't groen'

Kind 3, dat naast kind 2 zat, gaat nu op diens stoel zitten en zegt 'ik houd van...' en noemt de naam van een ander kind uit de kring.

De twee kinderen die naast de stoel zitten die nu vrijgekomen is, proberen wie het eerst op de stoel kan komen te zitten.



SPEELVERSIES

bewegingsspelletjes

Verzameling: Miet Fournier

Illustraties: Liesbet Slegers

Vormgeving: Elise Debouny - Katrijn De Vleeschouwer

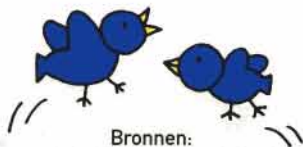
Eindredactie: Christine Andries

© NV Uitgeverij Altiora Averbode, 2002

D/2002/39/184

ISBN 90-317-1896-3

NUR 275



Bronnen:

'Tante Nans zat op een gans': An Debaene en Cathy Goossens, Averbode, 1993

'Speelkriebels': Veerle Florquin en Els Bertrands, Acco, 2000

Bewegingsspelletjes

door Miet Fournier verzameld / door Liesbet Slegers geïllustreerd

Deze bundel bevat 40 praktische kaarten uit de reeks 'speelversjes voor kleuters'. Op elke kaart vindt u één uitgewerkt bewegingsspelletje, met partituur waar nodig. Deze bundel biedt u tal van mogelijkheden, zowel voor het uitwerken van een volledige activiteit als voor een spelletje van 5 minuten.

In elke bundel van de reeks hebben de kaarten een verschillende achtergrondkleur. Zo is het voor een kind ook meteen duidelijk over welk soort versje het gaat, en kan het kiezen wat het zelf leuk vindt. Deze uiterst gebruiksvriendelijke 'speelversjes voor kleuters' mogen in geen enkele kleuterklas en kinder-opvang ontbreken!

In dezelfde reeks verschijnen:

- Vingerspelletjes en bewegingsversjes
- Liedjes
- Rondedansjes

averbode



ISBN 90-317-1896-3