

Observaties sociale taalvaardigheid Nederlands

Datum: _____ Door: _____

De volgende 24 beweringen hebben betrekking op het gedrag van het kind.

In elke bewering staan twee uitspraken tegenover elkaar die een tegenstelling vormen, bijvoorbeeld:

is altijd erg oplettend. ① ② ③ ④ ⑤ is altijd snel afgeleid.

Door het rondje zwart te maken kunt u aangeven of het gedrag van de leerling meer door de linker dan door de rechter uitspraak wordt getypeerd. Per bewering maakt u altijd maar één rondje zwart.

- | | | | |
|----|--|-----------|--|
| 1 | vertelt vrijuit wat het denkt en voelt | ① ② ③ ④ ⑤ | houdt gevoelens bij het spreken voor zich |
| 2 | voegt zich tijdens schoolpauzes makkelijk bij een groep | ① ② ③ ④ ⑤ | is tijdens schoolpauzes geremd in het leggen van contacten |
| 3 | stelt vragen wanneer het iets niet begrijpt | ① ② ③ ④ ⑤ | roept geen hulp in als iets niet begrepen wordt |
| 4 | maakt elke dag wel een grapje | ① ② ③ ④ ⑤ | maakt nooit grappen |
| 5 | kent verschillende aanspreekvormen | ① ② ③ ④ ⑤ | gebruikt tegen iedereen dezelfde aanspreekvorm |
| 6 | weet zijn taal met populaire uitdrukkingen binnen de groep te verlevendigen | ① ② ③ ④ ⑤ | hanteert nooit woorden die populair zijn |
| 7 | laat door zijn lichaamshouding de spreker merken geïnteresseerd te zijn | ① ② ③ ④ ⑤ | neemt tijdens het luisteren een ongeïnteresseerde lichaamshouding aan |
| 8 | voegt zich dicht bij de ander tijdens het spreken | ① ② ③ ④ ⑤ | bewaart duidelijke afstand tegenover de ander tijdens het spreken |
| 9 | heeft vaak tempowisselingen | ① ② ③ ④ ⑤ | praat steeds in hetzelfde tempo |
| 10 | probeert met klemtoongebruik zijn bedoeling kracht bij te zetten | ① ② ③ ④ ⑤ | maakt geen gebruik van klemtoon om nadruk te geven |
| 11 | neemt vaak van anderen de beurt over als die het niet meer weten | ① ② ③ ④ ⑤ | neemt nooit van anderen de beurt over om aan te vullen |
| 12 | is flexibel in het veranderen van onderwerp als de situatie daarom vraagt | ① ② ③ ④ ⑤ | verandert tijdens het spreken moeilijk van onderwerp, ook als dat nodig is |
| 13 | kan in eigen woorden goed weergeven wat een ander heeft gezegd | ① ② ③ ④ ⑤ | is nauwelijks in staat tot het weergeven van andermans verhaal |
| 14 | kan met handen en voeten spreken | ① ② ③ ④ ⑤ | maakt geen gebruik van gebaren om zijn bedoeling te verduidelijken |
| 15 | ondersteunt het gesprek door middel van gelaatsuitdrukkingen | ① ② ③ ④ ⑤ | toont geen variatie in uitdrukking van het gezicht |
| 16 | laat vaak door middel van uitingen als mm, ja ja, tuurlijk zien in een gesprek geïnteresseerd te zijn | ① ② ③ ④ ⑤ | gebruikt zelden zulke uitingen om te laten merken dat een gesprek op de voet gevolgd wordt |
| 17 | spant zich bij het voorlezen in om het verhaal te volgen | ① ② ③ ④ ⑤ | doet bij het voorlezen weinig moeite het verhaal te volgen |
| 18 | kan zich goed inleven in de fantasie van anderen | ① ② ③ ④ ⑤ | gaat niet mee in fantasiespelletjes van anderen |
| 19 | kan een verhaal met wisselende vertelstijlen goed volgen | ① ② ③ ④ ⑤ | heeft moeite met het volgen van verhaal met wisselende vertelstijlen |
| 20 | kijkt de toehoorder(s) aan als het zelf spreekt | ① ② ③ ④ ⑤ | ontwijkt bij spreken de ogen van de toehoorder(s) |
| 21 | heeft een boeiende toon van spreken | ① ② ③ ④ ⑤ | sprekt monotoon |
| 22 | laat zich tijdens het spreken niet in de rede vallen | ① ② ③ ④ ⑤ | laat zich gemakkelijk een spreekbeurt ontnemen |
| 23 | weet bij onduidelijkheden de ander te bewegen het nog eens te zeggen | ① ② ③ ④ ⑤ | doet geen moeite voorkomende onduidelijkheden te laten ophelderen |
| 24 | weet spanningen/verwachtingen op te wekken in een verhaal door tussen-zinnetjes als:
en weet je wat er toen gebeurde?
en wat dacht je dat er toen ...? | ① ② ③ ④ ⑤ | gebruikt zulke zinnetjes nooit |