



4a Boekprofiel *De Milde Maerten*

Wat vind je van de *hoofdpersonen*: Schrijf woorden op die je bij hen vindt passen.

Victor en Micha

Kies zelf een hoofdpersoon uit
één van de verhalen

Andere personen: over wie wil je iets schrijven?

☐ de krakers ☐ Jan de Landmeter ☐ Anna ☐ Truitje ☐ Jean ☐ Antje

Tekeningen

De mooiste tekening staat op bladzijde _____

Dat vind ik de mooiste, omdat _____

Welke woorden vind je passen bij de tekeningen?

☐ vooral lijnen ☐ vooral ingekleurde vlakken ☐ lijnen én vlakken
☐ net foto's ☐ meer geschetst ☐ veel details – alles is heel nauwkeurig weergegeven

Ik geef de tekeningen een: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Wat past het best bij dit boek?

☐ helemaal fantasie ☐ een griezelverhaal ☐ een dierenboek
☐ kan echt gebeurd zijn ☐ een boek over vroeger ☐ een detective
☐ net een sprookje ☐ een verhaal uit een ander land

Als ik het boek *De Milde Maerten* aan iemand cadeau mocht doen, gaf ik het aan _____

Na het lezen van *De Milde Maerten* begreep ik ☐ meer ☐ net zo veel als eerst
over het leven in vroeger tijden.

Ik geef dit boek een: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4c Eigen mening

Dat zou ik ook wel/nóóit willen meemaken!

Zet een kruisje in de kolom die op jón van toepassing is.
Heb je een klasgenoot die *De Milde Maerten* ook heeft gelezen?
Vergelijk de lijstjes eens en praat erover met elkaar!

Gebeurtenissen in: <i>De Milde Maerten</i>	Is me ook wel eens overkomen.	Was (lijkt me) leuk om zelf mee te maken.	Zou ik nóóit (meer) willen meemaken.
In een eeuwenoud huis wonen.			
In een kraakpand wonen.			
Actie voeren voor het behoud van een oud gebouw.			
Meehelpen aan de restauratie van een histo- risch gebouw.			
Een bezoek aan Middelburg brengen.			
Voorwerpen uit vroeger tijden vinden.			
De geschiedenis van je eigen huis napluizen.			
Andere gebeurtenissen die je zelf kiest uit <i>De Milde Maerten</i>			





4d Woorden uit de geschiedenis

Schrijf in de vakken woorden die je in de verhalen van *De Milde Maerten* bent tegengekomen. Je kunt er natuurlijk ook andere woorden bijschrijven. Maak het blad compleet door van een paar woorden een tekening te maken in de ruimte tussen de vakken.

*Portugese wijn
in een piepklein flesje*

De Spaanse ring

Een schilder zoals jij

*Zeg dominee,
mag dat wel?*

Fransen in de stad

De cirkel van Antje

De universiteit



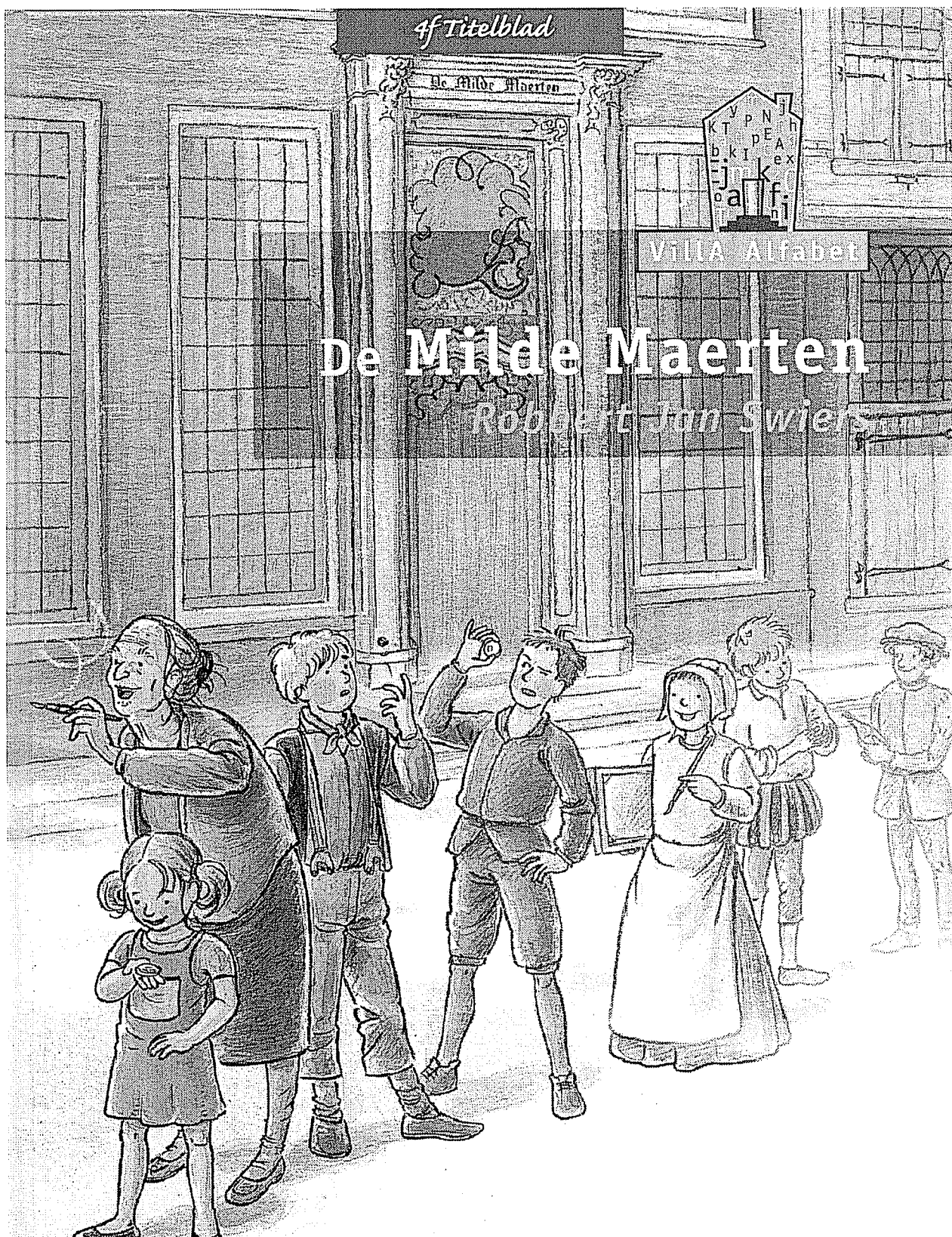
4e Een huis met veel gezichten



De Milde Maerten heeft veel beleefd, vertelt erover en laat merken dat de verhalen van zijn bewoners hem heel wat doen.

Eigenlijk is De Milde Maerten zelf gaan leven, door het leven dat hij onderdak gaf.

Hiernaast zie je De Milde Maerten. Kun jij het huis laten leven? Maak een paar kopieën van dit blad en geef op ieder blad De Milde Maerten een andere stemming door kleuren, door iets erin of erop te tekenen, door de mensen die bij (of in, achter de ramen) het huis aanwezig zijn. Laat het huis er vrolijk uit zien. En verdrietig. En bang om gesloopt te worden. Opgelucht dat het mag blijven staan.



Ik ben dit boek gaan lezen op:
Het boek had ik uit op: