



De koningin komt!

Auteur: Henk Hokke

Illustraties: Els Vermeltfoort

	L E E S								
L	Leeservaring								mainframe
	A	B	C	D	E	F	G	H	
A	AVI								
	1	2	3	4	5	6	7	8	
T	Thema								
	school vrienden								
Toegelend door KPC Groep te 's-Hertogenbosch									

Aanvulling op Leeslatthema's: liegen

Genre: realisme

Aantal bladzijden: 80

1 Korte inhoud

William staat al ongeduldig op het schoolplein te wachten. Hij wil graag dat Ella bij hem komt spelen: met de nieuwe indianentent die hij gekregen heeft. Hij heeft de hele avond en ochtend op het goede zinnetje geoefend. Maar Ella gaat liever bij Floris spelen. Het zit William die ochtend bepaald niet mee. Als Tarek snoepjes uitdeelt, vist William achter het net: 'Jammer, slome, je bent weer te laat,' zegt Tarek tegen hem. Ook het tikkertje spelen met Benny lukt William niet. En als hij dan de juf wil helpen, laat hij een grote stapel schriften op het schoolplein vallen.

In de klas vertelt de juf dat de koningin in het dorp op bezoek zal komen en dat ze ook één van de scholen zal bezoeken. Welke school dat zal zijn, is nog onbekend.

In de pauze vraagt William aan Ella of zij dan morgen bij hem komt spelen. Maar dat wil ze niet; ze moet haar poes gaan zoeken. Ook als William aanbiedt om te helpen, wil Ella dat niet. Dan zegt William (ook tot zijn eigen verbazing): 'De koningin bezoekt onze school en ik mag wat aan haar vragen.'

Dan is Ella wel geïnteresseerd; ze wil dat hij aan de koningin een andere poes vraagt. Een witte met één zwart oor, net als Noortje die verdwenen is. Er komen al snel allerlei kinderen die ook willen dat William iets aan de koningin vraagt: of ze spruitjes lust, of ze soms ook winden laat, welke spelletjes op de computer ze het leukst vindt en of haar wc echt van goud is. William krijgt een knoop in zijn maag, hoe moet dit aflopen? William hoort van zijn vader (die op het gemeentehuis werkt) dat de koningin naar een andere school dan die van William zal gaan. De knoop in zijn maag is plotseling groter. Hij wilde dat hij ziek was en niet meer naar school hoefde. Maar daar trapt zijn moeder natuurlijk niet in. En op school komen alle kinderen nu boos bij hem langs en vinden hem een leugenaar.

Dan luistert William toevallig een gesprek af tussen zijn vader en moeder. De koningin blijkt al in het dorp te zijn. Ze logeert in het hotel 'De Koperen Molen'. William gaat



daar heen. Aan de voorkant van het hotel wordt hij weggestuurd door een man (met een 'oortje'), maar aan de achterkant van het hotel ontdekt hij een schuur. Daarin vindt hij een bus met een kroon op het portier geschilderd. Als William in de schuur zit, komt er iemand binnen: de koningin. William vertelt haar wat er aan de hand is. Ze beantwoordt alle vragen die de kinderen van zijn klas aan haar wilden stellen.

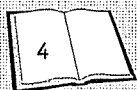
De volgende dag wil William aan alle kinderen over de koningin vertellen. Maar niemand gelooft hem, zelfs de juf wordt boos en stuurt hem uit de kring. Dan komt plotseling meester Hans binnen die zegt dat de koningin onverwacht de school bezoekt en in de klas van William wil komen. De koningin heeft een poes bij zich, voor Ella.

2 Villa-aspecten

2a Inleidend tekstje

(De teksten met een grijze achtergrond komen uit het boek. De paginanummers staan erbij.)

De koningin komt! wordt ingeleid met de volgende tekst:

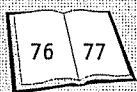


William wordt verliefd op Ella. Maar zij niet op hem. Ze praat wel met Floris. Dat maakt William jaloers. Hij hoort iets en bedenkt een list. Ella moet nu wel verliefd op hem worden! Maar is wat hij doet wel eerlijk?

Zijn de lezers ook wel eens verliefd? Wat doe je dan heel graag? Bij iemand willen zijn? Samen lachen? Brieven schrijven? Veel bellen?

Maar wat kun je doen als de ander je niet wil zien? Hoe kun je dat dan oplossen? Welke list zou je kunnen bedenken?

2b Villa Alfabet



Taalkamer

William voelt zijn maag opeens samentrekken.

Het gekke gevoel in zijn maag wil maar niet verdwijnen.

William voelt plotseling de knoop in zijn maag weer.

De knoop in zijn maag wordt steeds groter.

De knoop in zijn maag is plotseling weer terug.

Zit er echt een knoop in zijn maag? Waarom heeft de schrijver het dan zo opgeschreven?

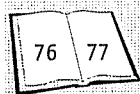
Kennen de kinderen de uitdrukking: 'een knoop in de maag'? Hoe zou dat voelen? Herkennen ze dat gevoel? Zou er dan echt een knoop in je maag zitten?

Wanneer hebben de lezers zo'n knoop?

Herkennen ze andere (lichamelijke) beschrijvingen van gevoelens: de rillingen die over



je lijf lopen, met een bonzend hart aan iets beginnen, verstijfd zijn van schrik?



De 'even-alleen-zijn'-kamer

Passen deze woorden bij William? Waarom wel of toch niet?

eenzaam

mislukkeling

buikpijn

wanhopig

vriendschap kopen

opgelucht

trots

Voelt William zich *eenzaam* in het begin van het boek? Als Ella niet met hem wil spelen? Als juist hij geen snoep krijgt van Tarek?

Hoe gaat het als de kinderen horen van het bezoek van de koningin? Wat gebeurt er als ze denken dat de koningin niet komt? En wat als de koningin echt blijkt te komen?

'Als je wilt heb je vrienden, rijen dik echte vrienden' luidt de tekst van een liedje. Past dit ook bij William?

Zou hij een *mislukkeling* zijn: in het begin gaat alles mis, maar William heeft wel doorzettingsvermogen en zoekt de koningin echt op. Dat lukt hem toch maar!

Op allerlei plaatsen in het boek verschijnt de *buikpijn* van William: kijk maar naar de voorbeelden die in de Taalkamer genoemd worden.

Wanneer is William *wanhopig*? In het begin als Ella niet met hem wil spelen? Of wordt hij pas echt wanhopig als hij zich bij Ella versprekt over het bezoek van de koningin en iedereen met de vragen bij William komt?

Of slaat de wanhoop toe als de koningin niet op zijn school blijkt te komen? Of ligt dat moment nog later als hij alle antwoorden van de koningin gehoord heeft, maar niemand hem wil geloven?

Is er ook een moment aan te wijzen waarop de wanhoop ineens verdwijnt? (Als de koningin daadwerkelijk met een poesje in de klas komt.)

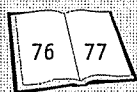
Koopt William de *vriendschap* van Ella? Geeft of belooft hij iets aan haar zodat ze met hem gaat spelen? Wat is de rol van Ella? Wanneer gaat zij met hem spelen?

Wanneer is hij *opgelucht*? Als hij de koningin bij 'De Koperen Molen' ontmoet? Als hij alle kinderen in de klas de antwoorden op de vragen kan geven? Of pas als de koningin daadwerkelijk in de klas komt? Of nog veel later, als Ella én Floris bij hem komen spelen?

Is William *trots* als hij 'weet' dat de koningin bij hen op bezoek zal komen? Voelt hij zich trots als bekend is dat ze naar een andere school gaat? En voelt hij zich trots als



de koningin bij hen in de klas komt en een poes voor Ella bij zich heeft?

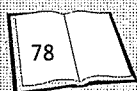
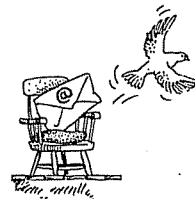


Toekomstzolder

Zou Ella nog met William gaan spelen?

Zou Ella dat nog doen? Ze heeft haar poesje van de koningin gekregen, dus waarom zou ze nog met hem gaan spelen? Of bekijkt ze William, nu hij met de koningin heeft gesproken, met andere ogen?

Henk Hokke heeft aan de lezers een e-mail gestuurd. De tekst luidt:



Hallo,

Ik ben Henk Hokke en ik woon in Ommen. Een paar jaar geleden heeft de koningin een werkbezoek aan Ommen gebracht. Ik las in de krant dat ze bij de brug zou uitstappen. Dat is vlak bij mij om de hoek! Ik stond er al een halfuur van tevoren. Het werd drukker en drukker en opeens... opeens kwam er een grote, blauwe, glimmende bus de bocht om. De bus stopte vlak voor mijn neus.

Dichtbij mij stond een jongetje met zijn moeder. Het jongetje had een tekening bij zich voor de koningin. 'Van William' stond er met dikke letters onder. Toen de koningin uitstapte, stak het jongetje de tekening omhoog en zwaaide, maar de koningin zag hem niet. Er liepen allemaal mensen om haar heen. Binnen een minuut was ze niet meer te zien. Het jongetje liep teleurgesteld weg.

Ik heb dit boek geschreven voor alle kinderen die graag de koningin wel eens zouden willen ontmoeten. Wil jij dat ook of heb je haar misschien al een keer ontmoet? Schrijf of mail me dan. En als je haar ooit ontmoet, wil je dan voor mij vragen of ze tegen kietelen kan? Daar ben ik heel nieuwsgierig naar.

Henk Hokke

De Schammelte 21

7731 BL Ommen

Wat zou jij doen als de koningin vlak bij je huis zou komen? Zou jij ook gaan kijken? En zou jij ook een tekening voor de koningin gemaakt hebben. Hoe zou jij je voelen als de koningin je niet zag? Vast en zeker erg teleurgesteld. En hoe zou het zijn als de koningin je wel zou zien, een praatje met je zou maken en je tekening mee zou nemen?

Henk Hokke wil van de koningin weten of ze tegen kietelen kan. Hoe zou hij op die vraag gekomen zijn? En wat zou de lezer van de koningin willen weten?

Zien de lezers de relatie tussen de belevenis van Henk Hokke en het boek dat ze gele-



zen hebben? (De overeenkomst in namen; een bezoek van de koningin aan een dorp; een ontmoeting met de koningin; de teleurstelling als iets niet doorgaat wat je graag wilde.)

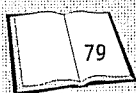
2c Vragen naar aanleiding van de Villaatjes

Na de hoofdstukken 3, 6 en 10 staan in het boek de Villaatjes  afgedrukt. De vragen die daarbij horen en achter in het boek staan, zijn hieronder weergegeven.

Als u met de kinderen over het boek praat nadat ze het hebben uitgelezen, neem dan een selectie uit de vragen met hen door. Laat in eerste instantie de kinderen kiezen over welke vragen ze willen praten. Vraag dóór als er niet zo veel uitkomt. Vraag vooral weer naar eigen ervaringen en gevoelens in situaties die de kinderen zelf hebben meegemaakt.

U kunt er ook voor kiezen om de vragen meteen te bespreken als de hoofdstukken waarop de vragen betrekking hebben, gelezen zijn.

Het is bij het beantwoorden van de vragen onbelangrijk of het kind een 'goed antwoord' geeft. Vaak is niet duidelijk wat een correct antwoord is. Bovendien is het overdenken van de vraag het belangrijkste.



Vragen na hoofdstuk 3, bladzij 25

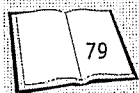
- 1 Hoe wordt William in het begin van het boek door Ella en Floris behandeld?
Hoe gaan ze nu met hem om?

In het eerste hoofdstuk is William nog alleen. Pas als ze denken dat hij de vragen aan de koningin zal stellen, krijgen ze meer belangstelling voor hem. Hoe vindt William dat? Zou hij het in de gaten hebben?

- 2 Wat vind jij van het plan van William?

Was het wel zo verstandig om dat zinnetje van het bezoek van de koningin tegen Ella te zeggen? En is het wel verstandig om die leugen vol te houden? Of is het juist een manier om 'vrienden' met Ella te worden?

Is het de kinderen zelf wel eens overkomen: een leugen die zomaar uit de mond glipt? Hoe zou dat komen? Wat hebben ze toen gedaan?



Vragen na hoofdstuk 6, bladzij 44

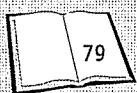
- 1 Zou de knoop in zijn maag gegroeid zijn?

De knoop in de maag keert nu weer terug. Hoe zou het komen dat de knoop gegroeid is?



2 'Er moet iets gebeuren, denkt William wanhopig.'
Wat zou hij nu nog kunnen doen?

Weet de lezer een oplossing? Moet hij alles eerlijk vertellen, of is er een andere mogelijkheid?



Vragen na hoofdstuk 10, bladzij 75

1 Je vertelt iets waarvan je zeker weet dat het waar is, maar niemand gelooft je. Zelfs de juf niet, ze wil je zelfs laten nablijven. Hoe zou jij je voelen?

Je weet zeker dat het waar is en toch gelooft niemand je. Hoe komt dat? Waarom denken de kinderen uit zijn klas dat? Hoe voelt William zich?

Heeft William het aan zichzelf te wijten dat de kinderen hem niet meer geloven?

2 Dan komt plotseling de koningin in de klas. Stel je eens voor hoe William zich op dat moment voelt.

Zou nu alles goed komen? Zou hij erg zenuwachtig zijn? En zou hij zich afvragen of de koningin de poes bij zich heeft? Of zou hij opgelucht zijn: het plannetje is gelukt. En ook: nu moet iedereen hem wel geloven.

3 Wat zou er gebeurd zijn als de koningin niet in de klas was gekomen?

Zouden de kinderen dan lang onvriendelijk tegen William zijn geweest? Zou Ella ooit nog in de indianentent zijn komen spelen?

Zouden ze William voor altijd een leugenaar vinden? Zou dat eerlijk zijn?

3 Extra verdieping

3a Praten over taal en gevoel

In het begin van het boek worden twee dingen duidelijk: er is een groot contrast tussen Ella en William (bijvoorbeeld in het gemak waarmee Ella vrienden maakt en de moeizame wijze waarop William dat probeert) en William is eenzaam en wanhopig. Kunnen de lezers zinnen in het eerste hoofdstuk vinden waar deze wanhoop uit blijkt? (Bijvoorbeeld in de volgende zinnen:

bladzijde 5: hij heeft het zinnetje de hele avond en de hele morgen geoefend;

bladzijde 7: jammer slome, je bent weer net te laat;

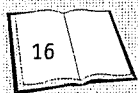
bladzijde 8: vlakbij de schooldeur struikelt hij;

bladzijde 10: William krijgt een duw en tuimelt bijna weer tegen de grond).



Ook het verschil in houding van de andere kinderen t.o.v. William is treffend. Die houding verandert drastisch zodra ze van William gehoord hebben van het bezoek van de koningin. Kijk bijvoorbeeld naar Tarek met zijn snoepjes. Eerst was William ('de slome') te laat bij het uitdelen, later biedt Tarek hem spontaan (meerdere) snoepjes aan. En Ella wil eerst niet met William spelen, later wel.

Hoe ontwikkelt de relatie tussen William en zijn klasgenoten zich in het vervolg van het verhaal? Zien de lezers dat het steeds een afwisseling is tussen alleen zijn en populair zijn? Na de eerste boodschap wil iedereen vrienden met hem zijn. Als zijn klasgenoten weten dat het niet doorgaat, wordt William weer gemeden. Heeft William aan het eind van het verhaal echte vrienden in de klas gekregen?



Tot zijn eigen verbazing zegt hij iets heel anders. 'De koningin bezoekt onze school en ik mag wat aan haar vragen,' fluistert hij.

Hoe zou dit komen dat hij iets heel anders zegt? Had hij daarna niet meteen moeten zeggen dat hij dit maar bedacht? Of is het toch nog goed gekomen? Kun je William in het begin van het verhaal een oneerlijke jongen noemen? Of vind je William meer dom dan oneerlijk?

3b Kennis van genres

Henk Hokke heeft in zijn e-mail aan de lezers uitgelegd, dat hij het idee voor het boek kreeg, toen de koningin een keer zijn woonplaats bezocht. Het jongetje William had een tekening voor de koningin gemaakt, maar zij zag hem niet. *De koningin komt!* is dus een verhaal dat gebaseerd is op de werkelijkheid.

Vraag aan de lezers wat ze van het boek vinden: zou het echt zo gebeurd kunnen zijn? Welke delen van het boek komen overeen met de werkelijkheid? Zijn er ook delen waarvan de kinderen denken dat dit nooit in het echt zal gebeuren?

De koningin heeft aan veel steden en dorpen een bezoek gebracht. Als dat ook bij de lezers het geval is geweest, laat dan de ervaringen die ze met dat bezoek hadden vertellen. Gebeurden er dingen die ook in het boek beschreven staan?

Bespreek met de kinderen het procédé van een realistisch verhaal: een gebeurtenis uit de werkelijkheid vormt de basis (realiteit), de schrijver verandert en voegt elementen toe. Laat de kinderen het zelf ook eens proberen. Vraag ze om een berichtje uit de krant als basis te nemen om er vervolgens zelf een verzonnen verhaal van te maken, waarbij het krantenberichtje nog wel herkenbaar blijft.

Er zijn veel sprookjes waarin een koningin een rol speelt. Waaraan zagen de kinderen meteen dat dit boek geen sprookje was?

3c Praten over illustraties

Wanneer het kind het Boekprofiel heeft ingevuld, neemt u dit erbij. Vond hij/zij de tekeningen van Els Vermeltfoort goed passen bij het verhaal? Laat de kinderen vertellen waarom zij 'ja', 'weet niet' of 'nee' invulden. Vraag verder wat zij van de illustraties



vinden, ook los van het verhaal. Spreekt de tekenstijl hen aan? Laat ze vertellen of de kinderen en situaties op de tekeningen 'levensecht' (realistisch) zijn. Zouden het ook foto's geweest kunnen zijn?

Kunnen ze vertellen hoe de illustrator tekent: veel lijntekeningen, veel ingekleurde vlakken, of een combinatie daarvan.

Vergelijk met de kinderen de tekeningen in dit boek eens met die in een ander boek. Zoek een boek uit waarin de illustrator een heel andere stijl van tekenen heeft. Laat de verschillen in tekenstijl benoemen. Let op zaken als: grote lijnen – details, bijna alleen lijnen – vlakken, realistisch – schetsmatig, sfeer die de tekeningen oproepen.

Bekijk eens samen met de lezer de tekening op bladzijde 4: wie is William? Wat is het gevoel van William? En wie zouden de andere kinderen zijn? Hoe voelen die zich? Kijk eens naar de afstand tussen de kinderen. Wat valt dan op?

Kijk ook naar de tekening op bladzijde 41. Welk gevoel kun je hier herkennen?

En kijk ook samen naar de tekening op bladzijde 66 en 67. Herkent de lezer kinderen op deze tekening? Welke gevoelens kun je hier zien?

4 Verwerking

Hierna volgt een aantal kopieerbladen voor verdere verwerking.

4a is het Boekprofiel.

4b is een creatieve schrijfpdracht. Als twee kinderen dit boek gelezen hebben, kan eventueel het antwoord van de koningin door de andere lezer geschreven worden.

4c is de brief aan Henk Hokke.

4d tenslotte, is het titelblad.