



4a Boekprofiel *De menseneter*

Wat vind je van de *hoofdpersonen*?

Sipke _____

Jim _____

Lucas _____

Marloes _____

Lucas _____

Wat vind je van de *andere personen*?

..... _____

Illustraties

De illustratie die op mij de meeste indruk maakt, staat op bladzijde _____

Dat vind ik de mooiste, omdat _____

De illustratie waar het meeste gevoel uit spreekt, staat op bladzijde _____

Je kunt daar goed op zien dat _____

Ik geef de illustraties een: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Wat past het best bij dit boek?

☐ helemaal fantasie ☐ kan echt gebeurd zijn ☐ net een sprookje

☐ een griezelverhaal ☐ een boek over vroeger ☐ een dierenboek

☐ een verhaal uit een ander land

☐ *De menseneter* is beslist een aanrader!

Als ik het cadeau mocht doen gaf ik het aan: _____

☐ Ik vind *De menseneter* geen boek om aan iemand die ik ken cadeau te doen, omdat _____

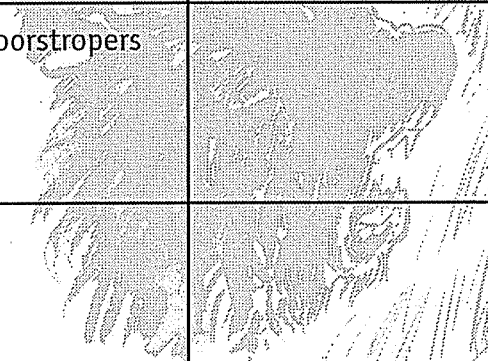
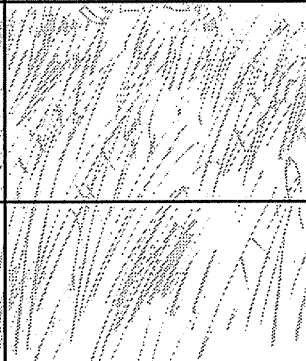
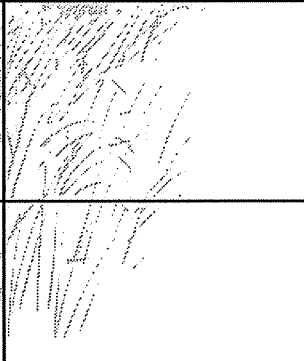
Gevoelens die ik kreeg tijdens het lezen van *De menseneter* waren: ☐ verdriet ☐ boosheid ☐ opluchting
☐ blijdschap
☐ _____

Ik geef dit boek een: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4b De menseneter en ik

Sipke doet dingen, wil dingen, heeft bepaalde eigenschappen. Een paar gebeurtenissen staan in de linkerkolom. Schrijf eens op wat je van Sipke weet, hoe je zelf die dingen doet en hoe je het misschien anders zou willen. Net zo als Sipke, of toch nog weer anders?

	Zó wil/doet Sipke	Zó wil/doe ik	Zó zou ik het willen/doen
Een familielid verliezen			
Verhuizen naar een ander land			
In zijn broek plassen van angst			
Een vriendin hebben			
Met een geweer in zijn handen staan			
Zich schamen voor dingen in Nederland			
Achter ivoorstroppers aangaan			
.....			



4c De menseneter onder de loep

Je hebt *De menseneter* gelezen. Je kent het boek nu. Je kunt er het een en ander over vertellen. Schrijf in de tweede kolom de antwoorden op de vragen. Wanneer je van meer boeken zo'n schema hebt ingevuld, kun je ze met elkaar vergelijken.

De menseneter

Wat is het hoofdthema?	
In welke tijd speelt het?	
Waar speelt het zich af?	
Wie zijn de hoofdpersonen?	
Door wie wordt het verhaal verteld?	
Hoe verloopt het verhaal: chronologisch/ met tijdsprongen/flashbacks komen voor?	
Gebruikt de auteur veel dialogen?	
Is de taal gemakkelijk of kwam je veel moeilijke woorden tegen?	
Tot welk genre behoort het boek?	
Welk(e) woord(en) vind je van toepassing? Omcirkel ze.	ontroerend spannend humor echt verzonnen interessant
Vind je de illustraties het boek completer maken?	
Wat wil je vertellen over de illustraties?	



4d Boekrecensie

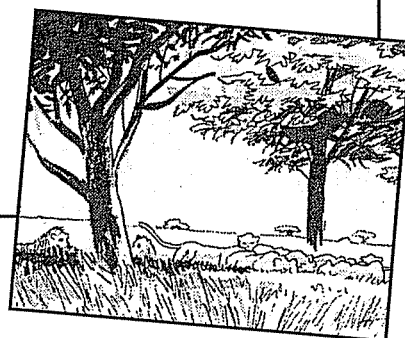
Schrijf een recensie. Vergelijk jouw recensie met die van een andere lezer van *De menseneter*.
Bespreek samen de verschillen in jullie meningen over het boek.

Waarom ben je
De menseneter gaan lezen?

Waar gaat *De menseneter*
over (héél korte inhoud)?

Wat vind je van
De menseneter,
Aandachtspunten:
a. je mening over het boek
– sterke kanten
– minder sterke kanten
– zwakke kanten;
b. wat je voelde/dacht
tijdens het lezen;
c. je oordeel over de
illustraties;
d. je eindoordeel.

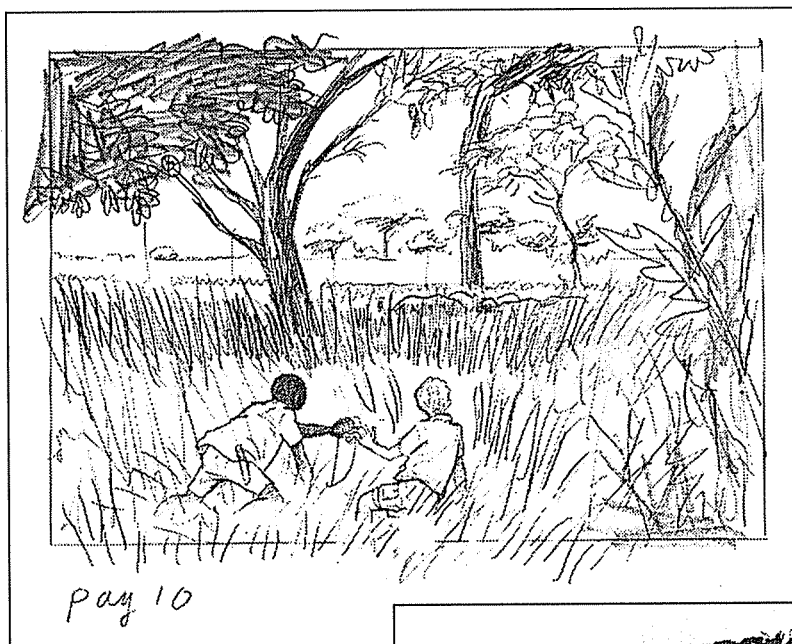
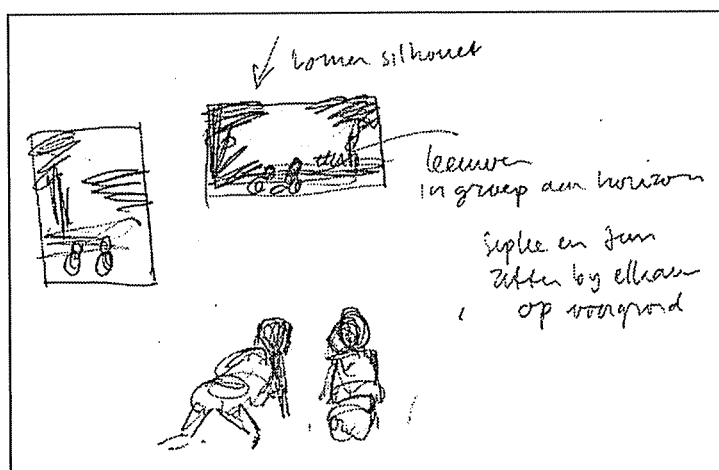
Waarom anderen *De mensen-
eter* ook/misschien/niet
moeten lezen.





4e Bericht van de illustrator

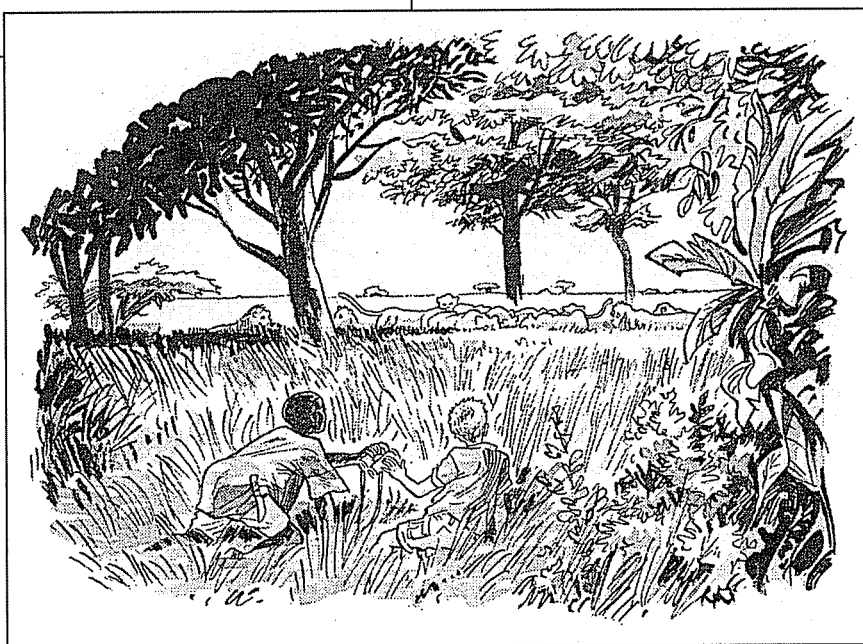
Peter Nuyten, de illustrator van *De menseneter*, laat hieronder zien hoe de tekening op bladzijde 10 tot stand is gekomen. Lees ook de e-mail die hij stuurde nog eens door op bladzijde 150.

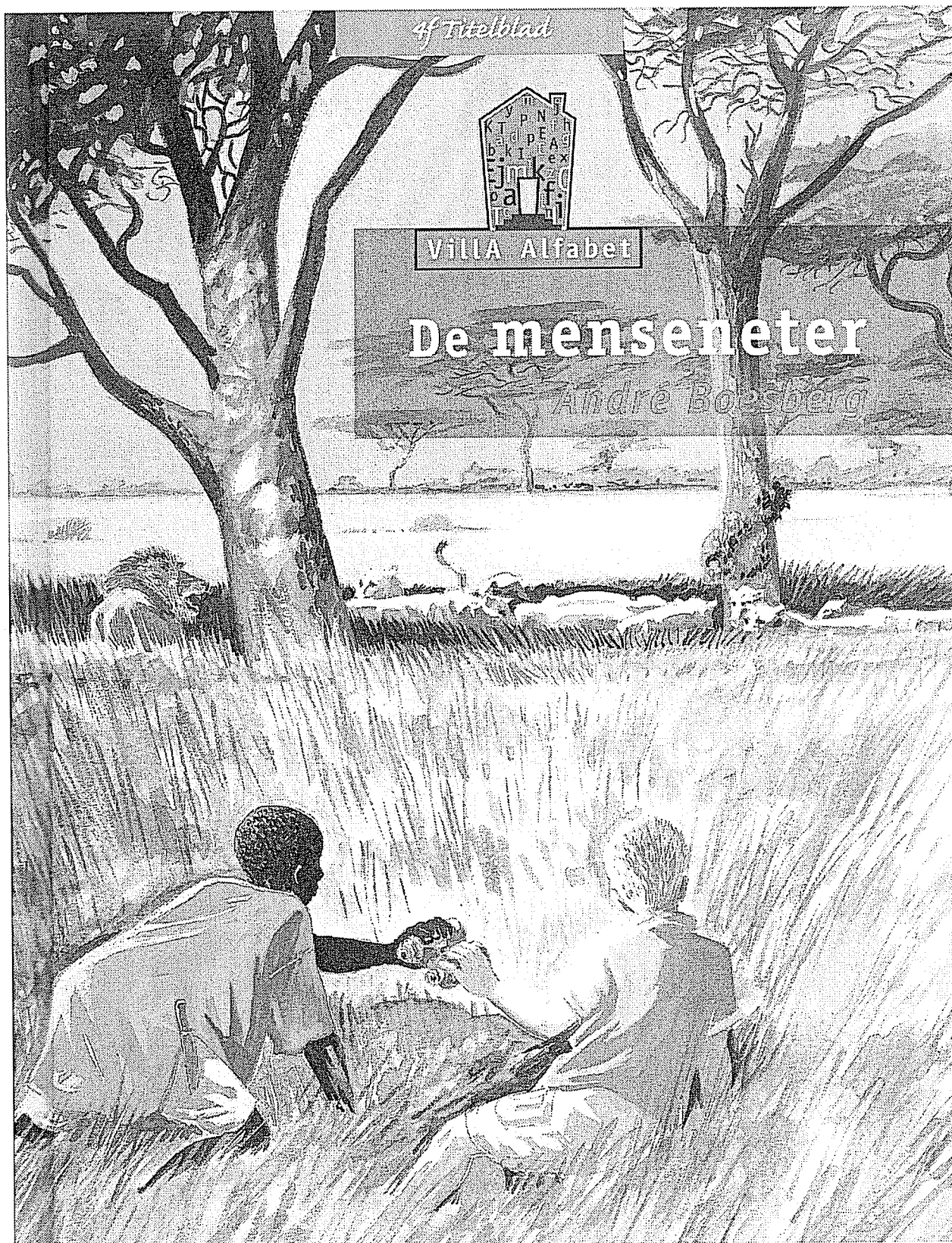


Zo komen mijn tekeningen tot stand: eerst maak ik een plan met zogenaamde thumbnails, kleine, rare schetsjes, die een plek in de tekening gaan krijgen. Vervolgens maak ik de definitieve schetsen stap voor stap. Tussendoor maak ik ook kleine voorstellingen van hoe

een persoon loopt of hoe hij eruitziet.

Ik vond het moeilijk om het gevoel van Sipke te laten zien. Sipke is immers heel verdrietig. Soms is het ook moeilijk om een kind van 12 of 13 jaar te tekenen. Makkelijk tekenwerk bestaat eigenlijk niet, maar echt moeilijk ook niet...





Ik ben dit boek gaan lezen op:

Het boek had ik uit op: