



4a Boekprofiel *Gloeiende geheimen*

Wat vind je van de *hoofdpersonen*?

Geertjan _____

opa Bud _____

Eddie _____

Wat vind je van *andere personen*?

Geertjans moeder/vader _____

.....

Illustraties

De illustratie die op mij de meeste indruk maakt, staat op bladzijde _____

Dat vind ik de mooiste, omdat _____

De illustraties zijn op een bijzondere manier gemaakt; ik denk zo:

Ik geef de illustraties een: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Wat past het best bij dit boek?

☐ helemaal fantasie

☐ kan echt gebeurd zijn

☐ net een sprookje

☐ een griezelverhaal

☐ een boek over vroeger

☐ een dierenboek

☐ een verhaal uit een ander land

☐ mijn vriend / vriendin

Dit is een boek waarover ik wil praten met ☐ iemand van mijn familie, namelijk _____

☐ iemand anders: _____

Ik heb dit boek in één adem uitgelezen ☐ ja ☐ nee

Toen ik het boek uit had voelde ik me

☐ verdrietig

☐ vrolijk

☐ boos

☐ bang

☐ blij

☐ _____

Ik geef dit boek een: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4b Zo wil ik het

Geertjan doet dingen, wil dingen, heeft bepaalde eigenschappen. Enkele gebeurtenissen staan in de linkerkolom. Schrijf eens op wat je van Geertjan weet, hoe je zelf die dingen doet en hoe je het misschien anders zou willen. Net zo als Geertjan, of toch nog weer anders?

	Zó wil/doet Geertjan	Zó wil/doe ik	Zó zou ik het willen/doen
Een begrafenis mee- maken			
Een spreekbeurt houden			
Spijbelen			
Alleen reizen met de trein			
Iemand een verschrikkelijk geheim horen vertellen			
Iemand iets vergeven			



4c Onder de loep

Je hebt *Gloeiende geheimen* gelezen. Je kent het boek nu. Je kunt er het een en ander over vertellen. Schrijf in de tweede kolom de antwoorden op de vragen. Wanneer je van meer boeken zo'n schema hebt ingevuld, kun je ze met elkaar vergelijken.

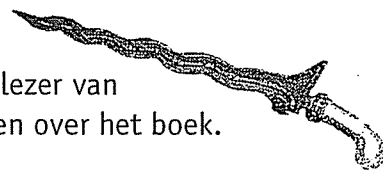
Gloeiende geheimen

Wat is het hoofdthema?	
In welke tijd speelt het?	
Waar speelt het zich af?	
Wie zijn de hoofdpersonen?	
Door wie wordt het verhaal verteld?	
Hoe verloopt het verhaal: chronologisch/ met tijdsprongen/flashbacks komen voor?	
Gebruikt de auteur veel dialogen?	
Is de taal gemakkelijk of kwam je veel moeilijke woorden tegen?	
Tot welk genre behoort het boek?	
Welk(e) woord(en) vind je van toepassing? Omcirkel ze.	ontroerend spannend humor echt verzonnen interessant
Vind je de illustraties het boek completer maken?	
Wat wil je vertellen over de illustraties?	



4d Boekrecensie

Schrijf een recensie. Vergelijk jouw recensie met die van een andere lezer van *Gloeierende geheimen*. Bespreek samen de verschillen in jullie meningen over het boek.



Waarom ben je *Gloeierende geheimen* gaan lezen?

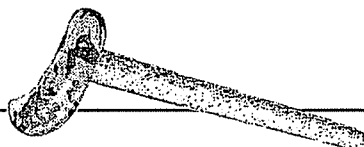
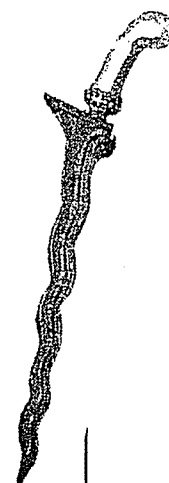
Waar gaat *Gloeierende geheimen* over (héél korte inhoud)?

Wat vind je van *Gloeierende geheimen*?

Aandachtspunten:

- a. je mening over het boek
 - sterke kanten
 - minder sterke kanten
 - zwakke kanten;
- b. wat je voelde/dacht tijdens het lezen;
- c. je oordeel over de illustraties;
- d. je eindoordeel.

Waarom anderen *Gloeierende geheimen* ook/misschien/niet moeten lezen.





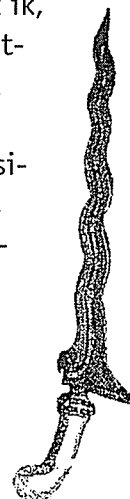
4e Bericht van de illustrator

Roelof van der Schans schrijft zelf het volgende over zijn manier van werken:

'Het materiaal haal ik uit alle hoeken en gaten: eigen tekenwerk, zelfgemaakte (digitale) foto's, scans uit tijdschriften, alle mogelijke internetsites en zoekmachines etc. etc. Daarna volgt het digitaal knippen en plakken, bewerken, filteren en bijwerken met de digitale pen. De illustraties in *Gloeierende geheimen* zijn op lage resolutie gemaakt. Tegenwoordig werk ik, dankzij nieuwe apparatuur, op veel hogere resoluties, waardoor weer andere effecten ontstaan (zie bijvoorbeeld de illustraties in *Ontmaskerd* uit de 'Echt gebeurd'-serie, ook van uitgeverij Maretak). De techniek is nog steeds in ontwikkeling, en elke keer ontdek ik weer nieuwe toepassingen en effecten. Na aanvankelijk wat verzet merk ik dat er nu positief gereageerd wordt op het gebruik van de computer. Het is weer eens iets heel anders dan de 'poppetjes'-illustraties waarmee de laatste jaren wel erg veel jeugdboeken geïllustreerd zijn (niets daarvan te na gezegd, maar die stijl ligt mij niet).

Daarnaast werk ik ook nog steeds in olieverf, een oude, ambachtelijke techniek, waar ik ook computerwerk aan ten grondslag leg.

Tenslotte wil ik ook nog een misverstand uit de wereld helpen: het werken via de computer gaat echt niet sneller dan met pen en inkt, het is gewoon heel anders, en zeer bewerkelijk! Dus, ik ben nog lang niet uitgeëxperimenteerd...'



Probeer zelf eens, net als Roelof van der Schans, om via een zoekmachine op internet bepaalde afbeeldingen te vinden, waarna je die gaat bewerken. Print je digitale illustratie uit en plak ze hier op.



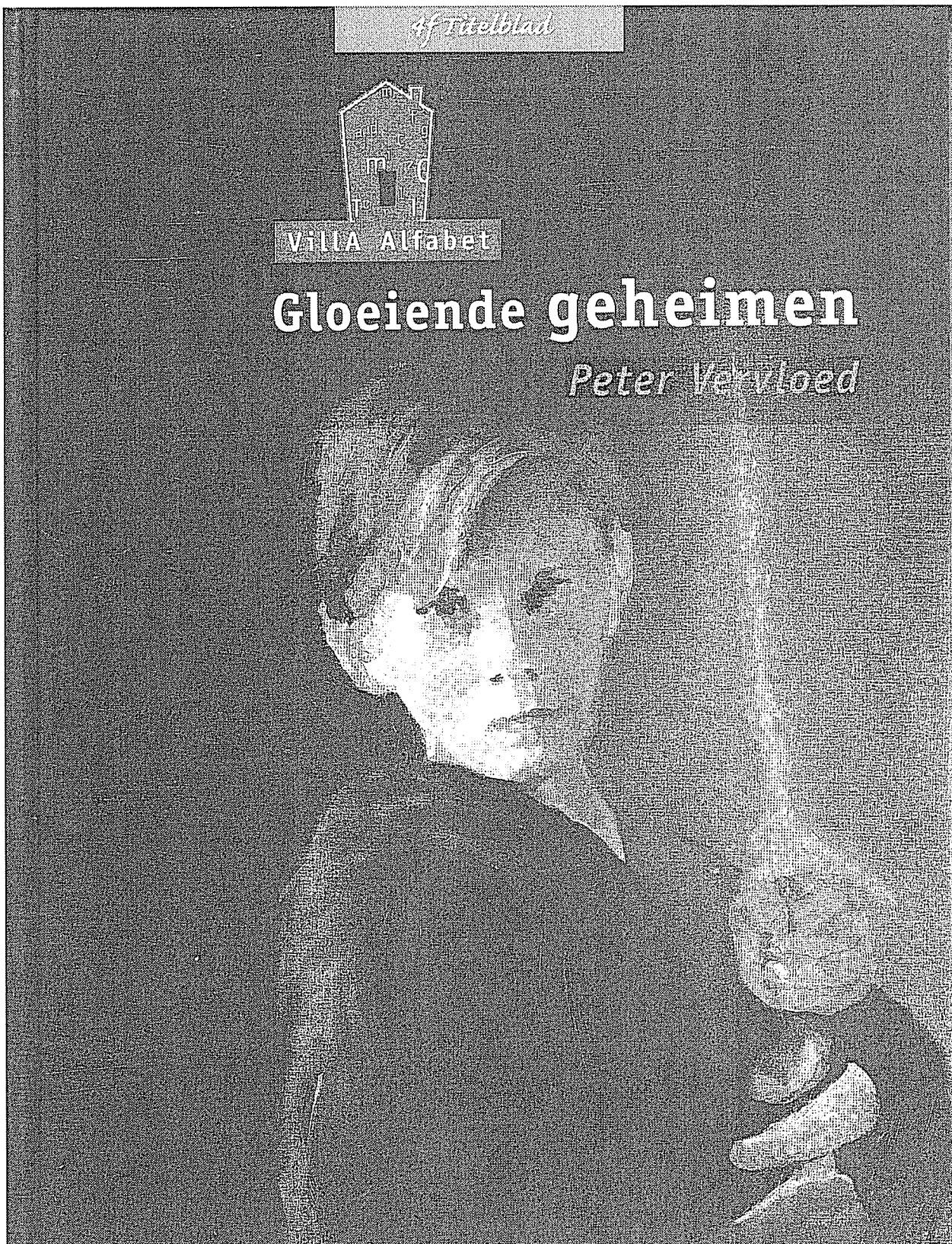
4f Titelblad



VILLA Alfabet

Gloeende geheimen

Peter Verploeg



Ik ben dit boek gaan lezen op:

Het boek had ik uit op: