



4a Boekprofiel Laaiend

Wat vind je van de *hoofdpersonen*?

Mat _____

Lydia _____

Mats moeder _____

Mats vader _____

Wat vind je van *andere personen*:

.....

Illustraties

De illustratie die op mij de meeste indruk maakte, staat op bladzijde _____

Dat vind ik de mooiste, omdat _____

De illustratie waar het meest gevoel uit spreekt, staat op bladzijde _____

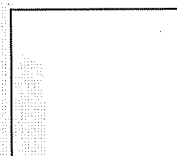
Je kunt daar goed op zien dat _____

Laaiend is Sjer Jacobs' eerste boekillustratie. Ik vind dat hij meer boeken moet illustreren, omdat _____

Ik geef de illustraties een: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Wat past het best bij dit boek?

- | | | |
|---|--|---|
| ☐ helemaal fantasie | ☐ kan echt gebeurd zijn | ☐ net een sprookje |
| ☐ een griezelverhaal | ☐ een boek over vroeger | ☐ een dierenboek |
| ☐ een verhaal uit een ander land | | |



☐ mijn vriend / vriendin

Dit is een boek waarover ik wil praten met ☐ iemand van mijn familie, namelijk _____

☐ iemand anders _____

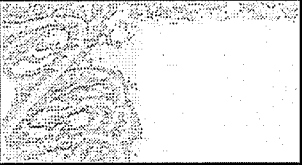
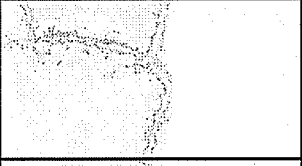
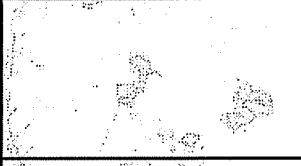
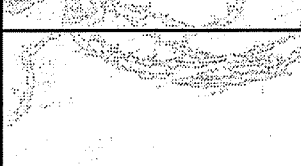
Ik herken in dit boek veel / weinig dingen die ik ook heb meegemaakt.

Ik geef dit boek een: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4b Laaiend en ik

Mat doet dingen, wil dingen, heeft bepaalde eigenschappen. Enkele gebeurtenissen staan in de linkerkolom. Schrijf eens op wat je van Mat weet, hoe je zelf die dingen doet en hoe je het misschien anders zou willen. Net zo als Mat, of toch nog weer anders?

	Zó wil/doet Mat	Zó wil/doe ik	Zó zou ik het willen/doen
Een familielid verliezen			
Mening over vader			
Wraak nemen op zijn vader			
Wat hij van zijn moeder vindt			
Verliefd worden op Lydia			
Zoenen met een meisje			
Spijbelen			
.....			



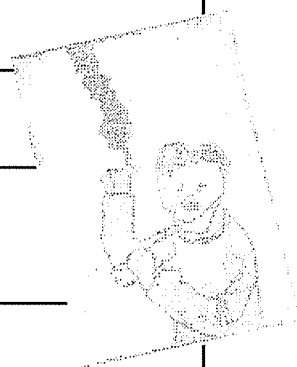
4c Laaiend onder de loep

Je hebt *Laaiend* gelezen. Je kent het boek nu. Je kunt er het een en ander over vertellen. Schrijf in de tweede kolom de antwoorden op de vragen. Wanneer je van meer boeken zo'n schema hebt ingevuld, kun je ze met elkaar vergelijken.



Laaiend

Wat is het hoofdthema?	
In welke tijd speelt het?	
Waar speelt het zich af?	
Wie zijn de hoofdpersonen?	
Door wie wordt het verhaal verteld?	
Hoe verloopt het verhaal: chronologisch/ met tijdsprongen/flashbacks komen voor?	
Gebruikt de auteur veel dialogen?	
Is de taal gemakkelijk of kwam je veel moeilijke woorden tegen?	
Tot welk genre behoort het boek?	
Welk(e) woord(en) vind je van toepassing? Omcirkel ze:	ontroerend spannend humor echt verzonnen interessant
Vind je de illustraties het boek completer maken?	
Wat wil je vertellen over de illustraties?	





4d Boekrecensie

Schrijf een recensie. Vergelijk jouw recensie met die van een andere lezer van *Laaiend*.
Bespreek samen de verschillen in jullie meningen over het boek.

Waarom ben je *Laaiend* gaan lezen?

Waar gaat *Laaiend* over (héél korte inhoud)?

Wat vind je van *Laaiend*?
Aandachtspunten:

- a. je mening over het boek
 - sterke kanten
 - minder sterke kanten
 - zwakke kanten;
- b. wat je voelde/dacht tijdens het lezen;
- c. je oordeel over de illustraties;
- d. je eindoordeel.

Waarom anderen *Laaiend* ook/misschien/niet moeten lezen.





4e Bericht van de illustrator

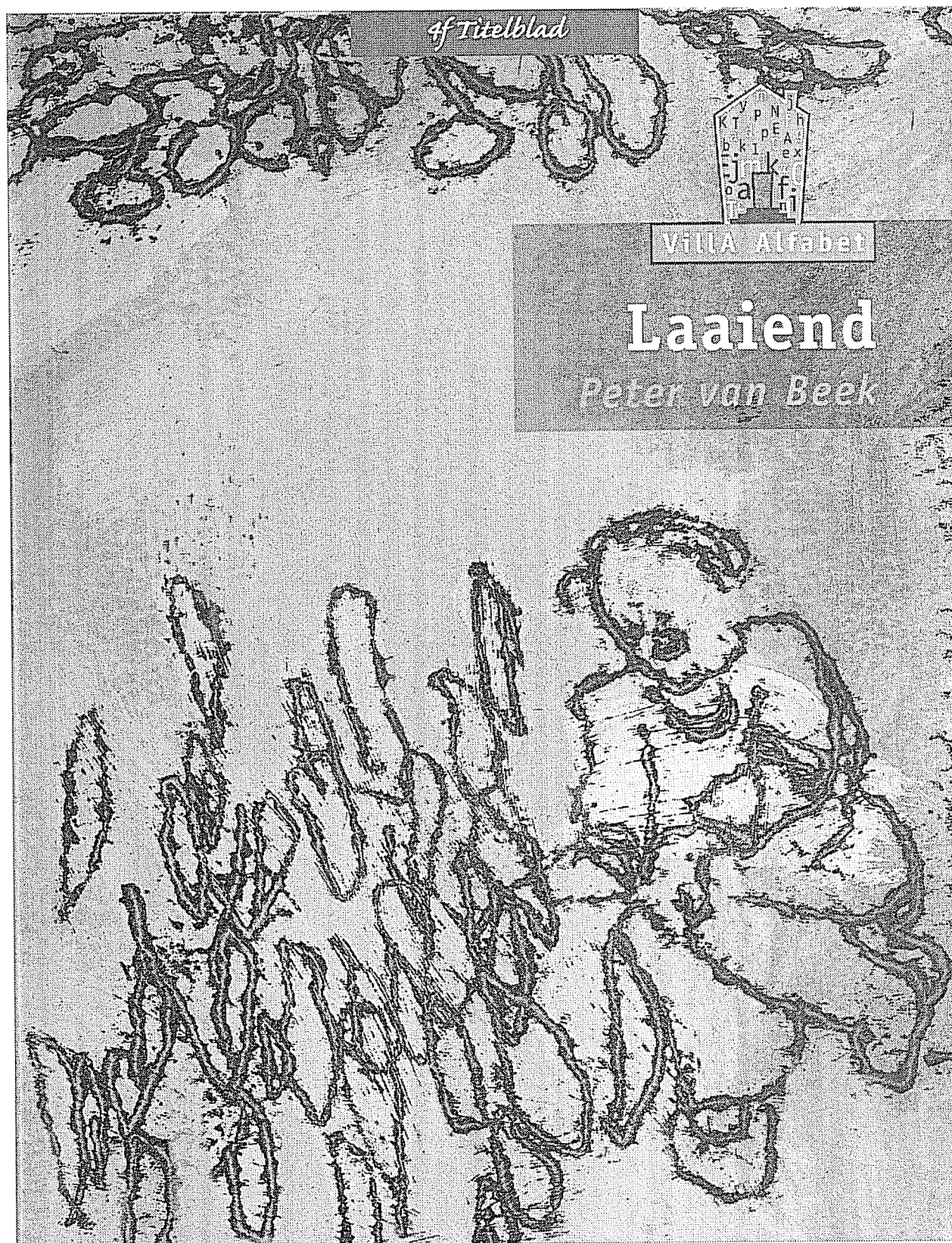
Sjer Jacobs, de illustrator van Laaiend schreef het volgende bericht:

Ik ben geen illustrator maar kunstenaar. Mijn werk heeft echter wel een verhalend karakter. Ik kijk naar mensen, wat ze doen, hoe ze zich gedragen, hoe ze met elkaar omgaan en de omgeving waarin ze zich bewegen als ze iets doen. Op die manier heb ik ook geprobeerd de illustraties te benaderen. In plaats van naar mensen te kijken, heb ik in dit geval het verhaal gelezen en me de plekken, de mensen en de dingen die ze doen proberen voor te stellen. Vanuit deze gedachten heb ik bepaalde momenten gekozen die voor mij een plaatje opriepen dat ik in een tekening kon vangen.

Ik heb geen illustraties gemaakt op de gebruikelijke manier maar heb van elk plaatje een schilderij gemaakt. Weliswaar niet in het groot zoals ik gewend ben met olieverf op doek, maar op papier in het klein maar toch met olieverf.

Ik begin meestal met de kleur. Ik zet een aantal kleurlagen over elkaar (grijs-, zwart-, witlagen) om een ondergrond te maken. Daarna komt de tekening eroverheen. Na de tekening breng ik nog enkele kleurlagen aan, om de tekening los te maken van de achtergrond. Ik zit niet in de wereld van boeken en boekenillustratoren (dit is mijn eerste boek). Daarom kan ik niets zeggen over hoe het normaal in zijn werk gaat, over andere illustratoren, wie mijn favorieten zijn, andere opdrachten etc. Ik ben gewoon begonnen zoals ik ook aan een schilderij of een expositie van schilderijen zou zijn begonnen.





Ik ben dit boek gaan lezen op:

Het boek had ik uit op: