



4a Boekprofiel Rake klappen

Wat vind je van de *hoofdpersonen*?

Leonie _____

Hein _____

Laura _____

Wat vind je van de *andere personen*?

Kollin _____

..... _____

Illustraties

De illustratie die op mij de meeste indruk maakt, staat op bladzijde _____

Dat vind ik de beste, omdat _____

Ik vind dat de illustraties wel/niet goed de gevoelens van Leonie uitdrukken, omdat _____

Ik geef de illustraties een: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Wat past het best bij dit boek?

- | | | |
|---|--|---|
| ☐ helemaal fantasie | ☐ kan echt gebeurd zijn | ☐ net een sprookje |
| ☐ een griezelverhaal | ☐ een boek over vroeger | ☐ een dierenboek |
| ☐ een verhaal uit een ander land | | |

☐ mijn vriend / vriendin

Dit is een boek waarover ik wil praten met ☐ iemand van mijn familie, namelijk _____

☐ iemand anders: _____

Ik heb dit boek in één adem uitgelezen ☐ ja ☐ nee

Toen ik het boek uit had voelde ik me

☐ verdrietig ☐ vrolijk ☐ boos ☐ bang ☐ blij ☐ _____

Ik geef dit boek een: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4b Zo wil ik het

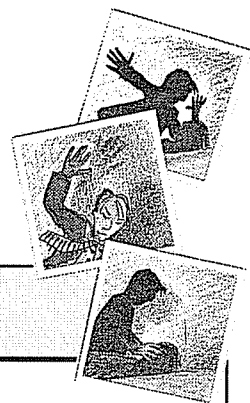
Leonie doet dingen, wil dingen, heeft bepaalde eigenschappen. Enkele gebeurtenissen staan in de linkerkolom. Schrijf eens op wat je van Leonie weet, hoe je zelf die dingen doet en hoe je het misschien anders zou willen. Net zo als Leonie, of toch nog weer anders?

	<i>Zó wil/doet Leonie</i>	<i>Zó wil/doe ik</i>	<i>Zó zou ik het willen/doen</i>
De eerste dag op een nieuwe school			
Vrienden maken			
Zoenen met Kollin			
Zien dat Hein Laura slaat			
Troost zoeken bij Leeuw			
Hein te pakken nemen			



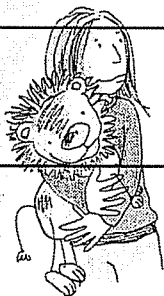
4c Onder de loep

Je hebt *Rake klappen* gelezen. Je kent het boek nu. Je kunt er het een en ander over vertellen. Schrijf in de tweede kolom de antwoorden op de vragen. Wanneer je van meer boeken zo'n schema hebt ingevuld, kun je ze met elkaar vergelijken.



Rake klappen

Wat is het hoofdthema?	
In welke tijd speelt het?	
Waar speelt het zich af?	
Wie zijn de hoofdpersonen?	
Door wie wordt het verhaal verteld?	
Hoe verloopt het verhaal: chronologisch/ met tijdsprongen/flashbacks komen voor?	
Gebruikt de auteur veel dialogen?	
Is de taal gemakkelijk of kwam je veel moeilijke woorden tegen?	
Tot welk genre behoort het boek?	
Welk(e) woord(en) vind je van toepassing? Omcirkel ze.	ontroerend spannend humor echt verzonnen interessant
Vind je de illustraties het boek completer maken?	
Wat wil je vertellen over de illustraties?	





4d Boekrecensie

Schrijf een recensie. Vergelijk jouw recensie met die van een andere lezer van *Rake klappen*.
Bespreek samen de verschillen in jullie meningen over het boek.

Waarom ben je *Rake klappen* gaan lezen?

Waar gaat *Rake klappen* over (héél korte inhoud)?

Wat vind je van *Rake klappen*?

Aandachtspunten:

a. je mening over het boek

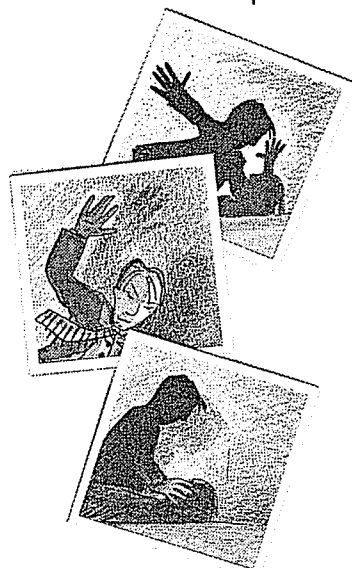
- sterke kanten
- minder sterke kanten
- zwakke kanten;

b. wat je voelde/dacht tijdens het lezen;

c. je oordeel over de illustraties;

d. je eindoordeel.

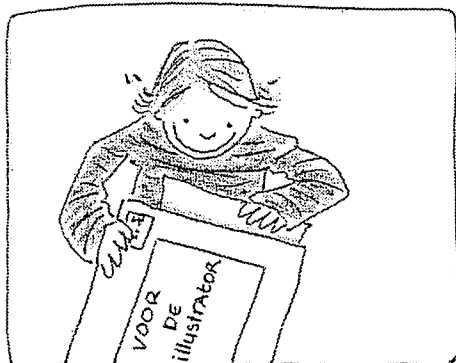
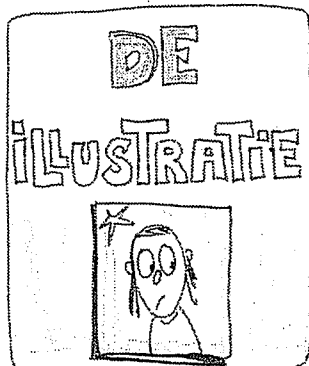
Waarom anderen *Rake klappen* ook/misschien/niet moeten lezen.



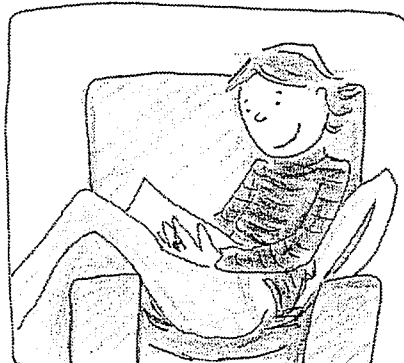


4e Bericht van de illustrator

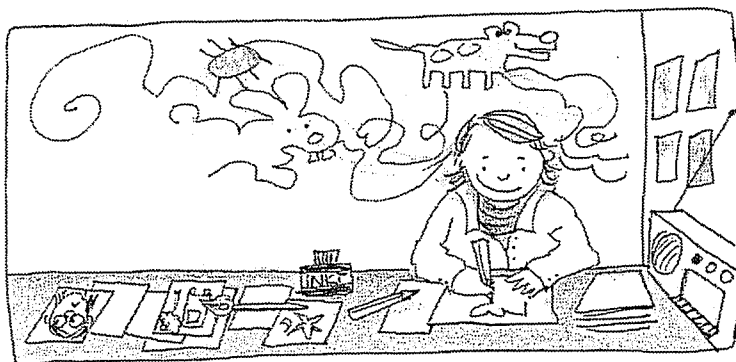
Dag lezers van *Rake* klappen!
Hieronder zie je hoe ik werk als ik illustraties voor een boek maak. Bekijk de strip maar.



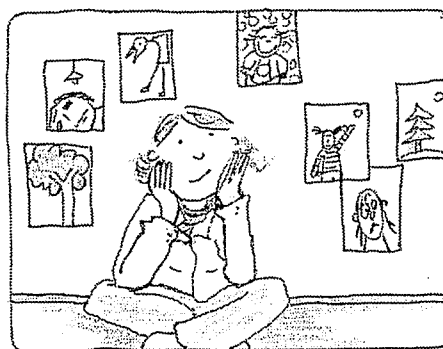
het manuscript



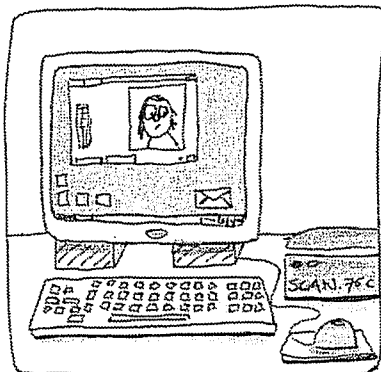
lezen



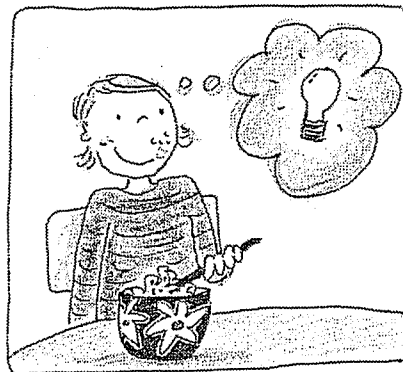
schetsen



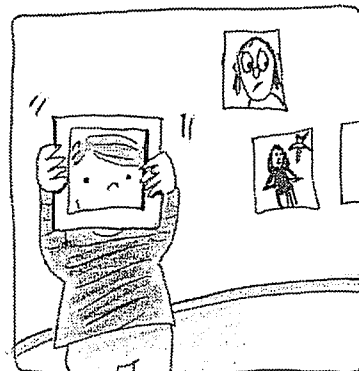
kijken, sorteren



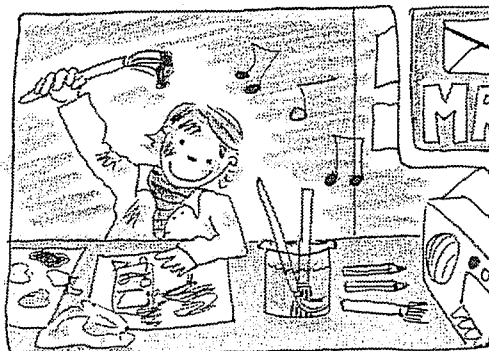
scannen, mailen



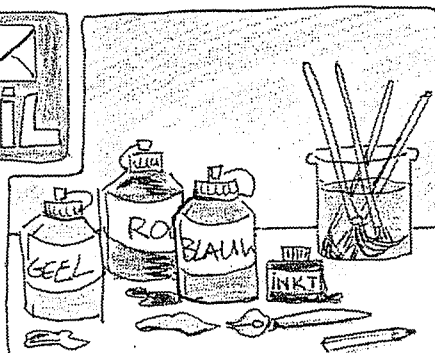
ideeën krijgen



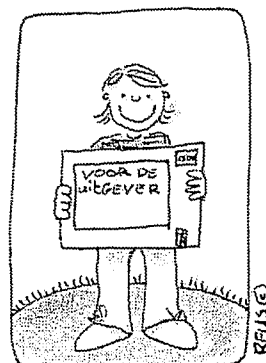
compositie



schilderen, uitwerken



meestal acrylverf



opsturen
naar de uitgever

REUS ©



Bij het maken van de illustraties voor *Rake klappen* moest ik onderzoek doen naar het witte busje en heb daarvoor internet afgezocht. Ik ging daarna net zo lang schetsen totdat ik de vorm begreep.

Toen een bepaalde houding van Leonie die ik wilde tekenen niet helemaal lukte, heb ik een familielid gevraagd om model te staan.

Voor de tekening op het omslag gebruikte ik deze keer acrylverf, potlood en inkt.

De leukste tekeningen in *Rake klappen* zijn voor mij die op de bladzijden 20 en 43.

In het stripje kun je zien hoe het illustreren van een boek ongeveer gaat. Hieronder vertel ik er nog iets meer over.

- 1 Het manuscript komt met de post bij de illustrator aan.
- 2 Het lezen van het manuscript.
- 3 Schetsen en brainstormen en weer stukjes lezen.
- 4 Kijken, sorteren, kijken en nog eens kijken.
- 5 De schetsen scannen en naar de uitgever mailen.
- 6 Het boek blijft de komende tijd in je hoofd zitten en op elk moment kan je een goed idee krijgen.
- 7 De compositie is erg belangrijk in een tekening.
- 8 Uitwerken en schilderen van de voorkant.
- 9 Het materiaal dat ik gebruik is meestal acrylverf.
- 10 De illustraties opsturen naar de uitgever.

Als je meer over mij en mijn werk wilt weten: kijk dan eens op www.sreus.nl

Daar vind je ook hoe je me een mail kunt sturen.

Groeten,

Sonja





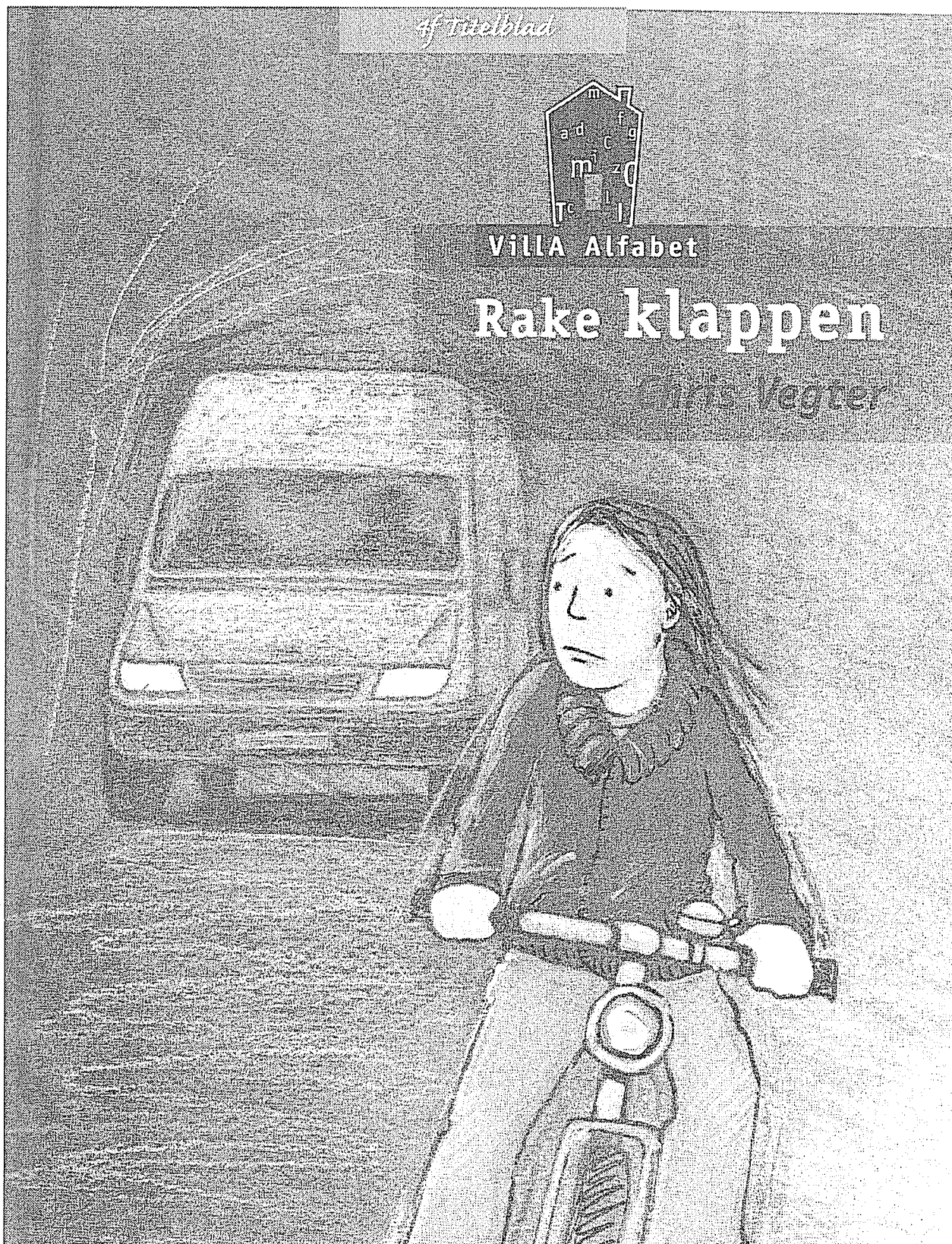
4f Titelblad



VILLA Alfabet

Rake klappen

Chris Vegter



Ik ben dit boek gaan lezen op:

Het boek had ik uit op: