

VARIA

Maak eens een mens!

Zwaarte van de opdrachten

Korte inhoud

We kijken in deze les van een afstandje naar onszelf, de mens. De leerlingen proberen antwoord te geven op de vraag 'Wie of wat ben ik'. Ze leren dat je daar zeer uiteenlopende antwoorden op kunt geven; van serieus tot grappig. Je kunt jezelf omschrijven door je leeftijd te noemen, maar ook door jezelf als een verzameling onderdelen te zien.

Vaardigheden

Analytisch denken

- **inzicht**

- abstract denken

- logica

- formulering

- evaluatie

- **informatieverwerking**

Creatief denken

- **associëren**

- brainstormen

- flexibiliteit

- inlevingsvermogen

- **originaliteit**

- vormgeving

Praktisch denken

- effectiviteit

- doorzettingsvermogen

- planning

- teamwork

- zelfkennis

- overtuigen

De les in de klas

Tijd: ongeveer 1 uur

Benodigheden: pen en papier; internet en/of encyclopedie voor informatie over menselijk lichaam

Werkvorm: individueel

Product: geen

Uitkomsten

1.

Ook op de vraag 'wat is de mens' is geen eenduidig antwoord te geven. Stimuleer de leerlingen vooral om er grondig over na te denken, want dat maakt het voor hen zelf ook interessanter.

Sommige kinderen zullen de omschrijving van Midas Dekkers leuk vinden, anderen niet. Het kan bedreigend of eng zijn om de mens – jezelf dus – te zien als een slordige verzameling stoffen.

2.

Let bij deze vraag op of kinderen hun creativiteit aanspreken, maar ook hun kennis van het lichaam: alleen gewrichten kunnen een scharnier zijn; de mens heeft voedsel en vocht nodig om te blijven 'draaien'; hersens zijn een zwakke plek die beschermd wordt door de schedel etc.

3.

Stimuleer de kinderen om echt te zoeken naar 'ingrediënten' van de mens, dus niet alleen op te noemen wat ze al weten (huid, haar, botten). De bedoeling is dat ze ontdekken dat mensenlichamen inderdaad verrassende stoffen bevatten en ook eindeloos veel. Die stoffen gaan bovendien allerlei verbindingen met elkaar aan.

Wat betreft het verschil tussen een volwassene en een baby; dit zijn er een paar:

- bij een baby zijn de verhoudingen anders (groter hoofd)

- een baby kan nog niet alle kleuren zien (alleen rood, groen, geel en blauw)

- een baby is gevoeliger voor aanraking, smaak en geur dan een volwassene

- baby's hebben een zeer goed geheugen (beter dan volwassenen)

- baby's hebben nog geen evenwichtsgevoel

In principe heeft een baby dezelfde 'ingrediënten' als een volwassene, maar in heel andere verhoudingen. Alles moet zich nog verder vormen en ontwikkelen, zoals spierweefsel, botten, de hersenen.

4.

Bij deze opdracht kunt u de leerling stimuleren zijn/haar creativiteit te gebruiken. Het kind moet het 'vertrouwde' mensbeeld even loslaten en zich een heel nieuwe mens voorstellen.