

Bomen

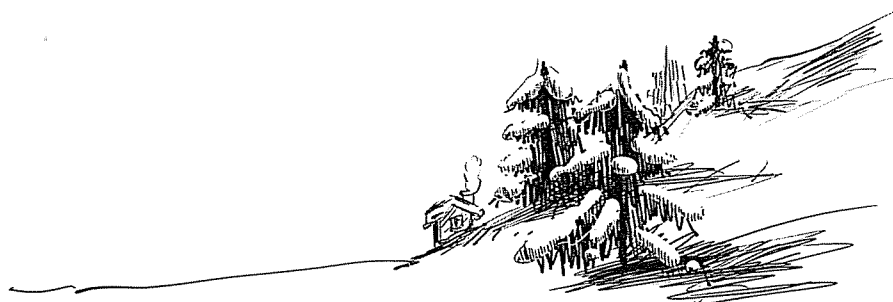


Bomen zijn voor ons gelukkig heel gewoon; zo gewoon dat je er vaak niet eens over nadenkt (tenzij je er net tegen aan loopt, natuurlijk). Nu gaan we dat wel doen, op verschillende manieren.

1. Teken om te beginnen maar eens een boom.
2. Hoe ver ben je op dit moment af van de dichtstbijzijnde boom? En als je in je bed ligt? Zie je elke dag wel een of meer bomen, bijvoorbeeld op weg naar school?
Ben je wel eens kilometers ver weg van alle bomen geweest? Waar was je toen?
3. Bomen zijn op veel manieren van waarde: om je hangmat aan op te hangen; om even in de schaduw uit te rusten en tegen aan te leunen; omdat ze voor goede lucht zorgen of omdat ze een lekker appeltje voor de dorst dragen. Bedenk eens een paar dingen die van bomen komen en waar je blij mee bent. Kijk ook eens rond in de ruimte waar je bent: zijn er houten meubels? Is er fruit?
Probeer categorieën te maken:
van het hout van bomen maken we: (bijvoorbeeld potloden)
vruchten en zaden van bomen zijn: (bijvoorbeeld appels)
een hele boom zorgt voor: (bijvoorbeeld schaduw)
4. Als de aarde geen bomen had, wat was er dan anders in jouw omgeving? Huizen worden in onze streken meestal van steen gebouwd. Zou je een huis kunnen bouwen als er geen bomen waren? Welke problemen zou je tegenkomen? Denk ook aan het tekenwerk van de architect, en de materialen die gebruikt worden om stenen te bakken en beton te gieten.

Bomen

5. Bomen hebben veel kunstenaars geïnspireerd. Kun je een afbeelding vinden van een boom op een schilderij? (Vergelijk eens met jouw tekening van opdracht 1, zijn er overeenkomsten?)
6. Misschien (en waarschijnlijk) heb je een andere boom afgebeeld dan de kunstenaar: jij wilde laten zien dat het gewoon om een boom ging, en de kunstenaar heeft misschien willen laten zien hoe mooi die boom wel was. Maar hoe je een boom (of iets anders) ziet, hangt ook af van de plaats waar je bent. Je noemt dat het perspectief. Een piloot in een vliegtuig bijvoorbeeld, ziet de boom anders dan iemand die er naast staat.
Kun je een tekening maken van wat de piloot ziet, als hij over een boom vliegt? En wat is het uitzicht van een bladluis, die op een blaadje van een grote eik zit? Kun je dat ook tekenen? Maak dus niet een tekening van een bladluis op een blad, maar een tekening van wat de bladluis zelf ziet.
En het uitzicht van een schorskever, die over de stam kruipt?
En het uitzicht van de das, die tussen de wortels van de boom z'n hol graaft? Kijk nog eens naar je eigen tekening, van opdracht 1: had je ook wortels aan de boom getekend, of had je alleen getekend wat je zelf ziet van een boom?
7. Als zo'n bladluis een dagje op jouw schouder mee mocht reizen, wat zou dan allemaal nieuw zijn voor haar?
8. Als je drie bomen mocht kiezen, die bij jouw huis zouden komen te staan, welke zou je dan kiezen? En wat zou je dan belangrijk vinden?
9. Weet je wat een stamboom is? Waarom zou in dat woord het woordje 'stam' zitten?





10. Stel, je wilt een eigen bedrijfje beginnen, en het enige dat je hebt is een grote eik. Per jaar geeft zo'n boom wel 50.000 eikeltjes, en er vallen zo'n 250.000 blaadjes en 300 dode takken af. Wat zou je daarmee kunnen verzinnen? Probeer zo ruim mogelijk te denken, elk idee is welkom.
11. Opzoekvraag.
 Hoe groeien bomen eigenlijk? Als je de stam van een boom doorzaagt zie je allemaal ringen, jaarringen genoemd. Zoek op wat voor informatie deze ringen over de boom geven.
 Stel je voor dat je je naam op de stam van een boom, die drie meter hoog is, kerft met een scherp mes, op een meter hoog vanaf de grond gerekend.
 Na 10 jaar ga je nog eens kijken naar de boom: zou je naam er nog staan?
 En waar dan? De boom is inmiddels vijf meter hoog; op welke hoogte staat je naam nu, denk je? Zoek op of klopt wat je dacht.
12. Wat hebben de volgende dingen met bomen te maken?
 chocola
 barnsteen
 klompen
 papier
 steenkool
 lucifers
 rubber
 de naam 'Holland'