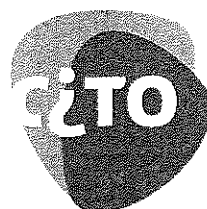


Begrijpend lezen

Opgavenboekje M6 Start

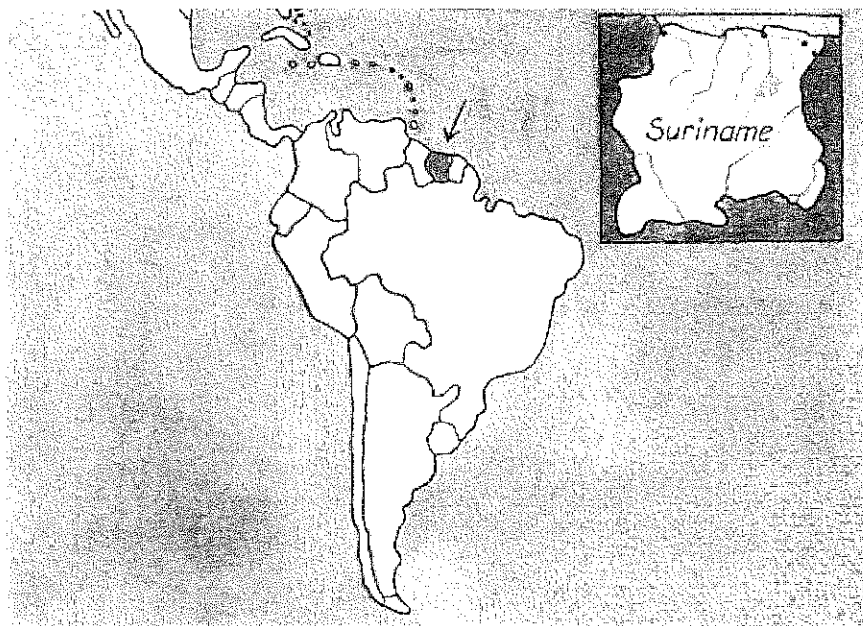


zeker weten

Voorbeelden

Suriname

Suriname ligt aan de noordkust van Zuid-Amerika. Het land lijkt wel één groot natuurgebied. Het grootste deel van het land bestaat uit tropisch regenwoud. Suriname is erg zuinig _____ 1 _____, daarom worden de tropische oerwouden zo goed mogelijk beschermd. Het regenwoud is voor veel bijzondere en zeldzame planten en diersoorten een paradijs op aarde. Apen, poema's, jaguars, tapirs, gordeldieren en vele andere zoogdieren bevolken de bossen samen met meer dan 600 vogelsoorten! De meest opvallende zijn de kleurrijke toekans. Maar natuurlijk ook de groepen van soms wel 100 papegaaien die je niet _____ 2 _____, maar ook in de steden kunt tegenkomen.



V1 Wat past het **best** op plaats 1?

- A met energiebronnen
- B met water
- C op de natuur
- D op de oude monumenten

V2 Wat past het **best** op plaats 2?

- A alleen in de regenwouden
- B in alle regenwouden
- C kunt vangen
- D mag voeren

1 **Dinosaurusskelet van wel 18 meter!**

- 2 Vorige week ben ik naar Naturalis in Leiden geweest. Dat is een
3 natuurhistorisch museum, maar het is niet saai. Ik ben er met de tram
4 en de trein heen geweest. Ik heb er ook een videogame gespeeld, dit
5 was heel leuk, maar ook héél moeilijk.
- 6 Als je Naturalis binnenkomt, ga je een brug over en recht voor je zie
7 je dan een stoet van dieren die net echt lijken. Naast je zie je een heel
8 groot skelet van een dinosaurus. Hij heet 'Camarasaurus' en is wel
9 18 meter lang. Daarnaast stond een wolharige mammoet. Op de
10 verdieping daarboven kun je een nepbeen en -hoofd van de
11 'Tyrannosaurus Rex' bekijken.
- 12 Er was ook een film over wilde dieren. In de film zie je hoe een leeuw
13 een bizon vangt. Ook werden er kleine dieren geboren, dat vond ik
14 een beetje eng om te zien, maar ze waren wel heel schattig. Daarna
15 heb ik in het restaurant nog een dinomaaltijd gegeten; dat is friet met
16 een frikadel. Als laatste heb ik in de winkel nog een ketting en puzzel
17 gekocht, toen ging ik met de trein en tram weer terug naar huis.
- 18 Kasper, groep 6



- V3 *Je kunt er heel veel doen.*
Waar past deze zin het **best**?
- A Achter: ... niet saai. (regel 3)
 - B Achter: ... héél moeilijk. (regel 5)
 - C Achter: ... echt lijken. (regel 7)
 - D Achter: ... Rex' bekijken. (regel 11)
- V4 Lees: *dit was ... héél moeilijk.* (regel 4 en 5)
Wat bedoelt de schrijver met *dit*?
- A een videogame spelen
 - B met de tram en de trein gaan
 - C naar een museum gaan
 - D naar Leiden gaan

Ga door op de volgende bladzijde.

Op bezoek bij de radio

Rob Stenders is dj (*die dzjee*) bij de radio. Wat hij precies doet, gingen we zelf bekijken. Pfff ... wat was het vroeg!

Het programma van Rob begint al om 6 uur 's ochtends. Rob wil dat iemand hem 's morgens opbelt om hem wakker te maken. Want hij wordt al lang niet meer wakker van de muziek van een wekkerradio. Rob: "Daar slaap ik dwars doorheen. Ik ben 1. Om wakker te worden heb ik een ander geluid nodig."

Als hij in zijn auto stapt, is het nog donker. Onderweg belt Rob naar Jelmer in de studio. Jelmer zet de liedjes klaar die Rob wil draaien. De meeste dj's bepalen niet zelf welke muziek er op de radio komt. Iemand anders kiest de liedjes. 2. Hij mag zelf weten wat hij draait.

In de studio zit Rob achter een grote tafel met knoppen. Daarmee kan hij met luisteraars aan de telefoon praten en muziek afspelen. Op schermen staat informatie over de liedjes. Ieder liedje begint met een intro, dan wordt er nog niet gezongen. Je kunt zien hoe lang het intro duurt. Dat is handig. Want zo weet de dj hoeveel tijd hij heeft om 3. Als de zanger eenmaal begint, moet de dj zijn mond houden.

Een beetje grappig moet je ook wel zijn als dj. Rob: "Altijd grappig zijn kan natuurlijk niet. Gelukkig maak ik dit programma niet in m'n eentje. Fred, Jeroen en Audrey helpen. En als ik écht niet meer weet wat ik moet zeggen? Dan kan ik altijd een liedje aanzetten."

Rob heeft zichzelf het vak van dj geleerd. "Ik ben begonnen bij kleine radiozenders. Ik heb veel geleerd van andere dj's." Voor jonge dj's heeft Rob een 4: "Probeer niet iedereen na te apen. Doe het lekker op je eigen manier!"



- 1 Wat past het **best** op plaats 1?
- A een beetje doof geworden
 - B een enorme slaapkop
 - C 's nachts vaak laat op
 - D te veel gewend aan muziek
- 2 Wat past het **best** op plaats 2?
- A Bij Rob gaat het anders
 - B Daarvoor heeft Rob het te druk
 - C Dat geldt ook voor Rob
 - D Rob is daarvoor te moe
- 3 Wat past het **best** op plaats 3?
- A een boterham te eten
 - B nog wat tegen de luisteraars te zeggen
 - C snel even naar de wc te gaan
 - D te overleggen met zijn collega's
- 4 Wat past het **best** op plaats 4?
- A geheim
 - B opdracht
 - C tip
 - D verzoek

Ga door op de volgende bladzijde.

1 **Garfield, King Kong, Donald Duck en Bugs Bunny. Ze hebben drie**
2 **dingen met elkaar gemeen. Het zijn allemaal beesten, ze zijn**
3 **wereldberoemd en ze bestaan niet in het echt. Wie heeft ze toch**
4 **verzonnen?**

5 De eenden die je buiten ziet, hebben geen matrozenpetjes op zoals
6 Donald Duck. En gorilla's in de dierentuin zijn niet zo groot als
7 wolkenkrabbers. Gelukkig maar! Maar het is wél leuk om zo'n dier
8 zelf te verzinnen. Zeker als jouw fantasiedier beroemd wordt!
9 Dat overkwam striptekenaar Jim Davis. Hij verzon een mollige rode
10 kat: Garfield.

11 **Stoere kat**

12 Jim woonde als kind op een boerderij in Amerika. Omdat hij last had
13 van astma, moest hij vaak binnen blijven. Om zich niet te vervelen,
14 tekende hij. Op een dag besloot Jim om een kat te tekenen die stoer,
15 maar ook lief was. Hij keek goed naar de katten op zijn boerderij en
16 ging aan de slag. Het resultaat was een mollige poes met korte
17 pootjes en kleine oogjes. Jim vernoemde hem naar zijn opa: Garfield.
18 Stiekem lijkt Garfield ook een beetje op Jim zelf: "Garfield en ik
19 houden allebei van lasagne. En we haten hardlopen!", verklapt hij.
20 In 1978 stuurde Jim zijn strip naar alle kranten van Amerika. Op een
21 dag belde de baas van een groot krantenbedrijf. Hij vond de kat wel
22 geinig en beloofde de strip in de krant te zetten, als Garfield strepen
23 op zijn vacht zou krijgen. Op 19 juni 1978 stond Garfield voor het
24 eerst in 41 Amerikaanse kranten!
25 Na drie maanden besloot een van de kranten met de strip te stoppen.
26 Dat viel niet goed bij de lezers. Meteen stond de telefoon bij de krant
27 roodgloeiend. Binnen drie weken waren er 1300 boze telefoontjes en
28 brieven binnengekomen. De krant kon niet anders dan de strip weer
29 plaatsen.
30 Niet veel later was de vrolijke kat op televisie te zien. In 2003 kwam er
31 zelfs een bioscoopfilm over hem uit.
32 De bedenker van Garfield zegt dat de kat echt leeft. Volgens de
33 tekenaar hoeft hij de kat alleen wat aanwijzingen te geven. Ja, ja ...
34 Maak dat de kat wijs!

35 **Monsteraap**

36 Garfield is best een stoere kat. Maar een monster is hij zeker niet.
37 Dat kunnen we wel van King Kong zeggen. Deze engerd was vooral
38 hip toen jouw overgrootouders nog klein waren.
39 De eerste film over King Kong werd al in 1933 gemaakt. Hij gaat over
40 een filmploeg die op zoek gaat naar een grote aap. Fray Wray moest
41 een vrouw spelen waar de aap verliefd op werd. Een van de
42 filmmakers zei tegen haar: "We hebben een lange, donkerharige
43 tegenspeler voor je." De actrice dacht dat het om een knappe
44 jongeman ging. Wat een tegenvaller!
45 De meeste stukken uit de oude King Kong-film zijn opgenomen met
46 een pop van 50 centimeter hoog. Fray ligt in de film in een
47 gigantische, nagemaakte apenhand. Elke vinger kon door een
48 techneut worden bewogen. Het verhaal van King Kong is na 1933 nog
49 twee keer verfilmd.

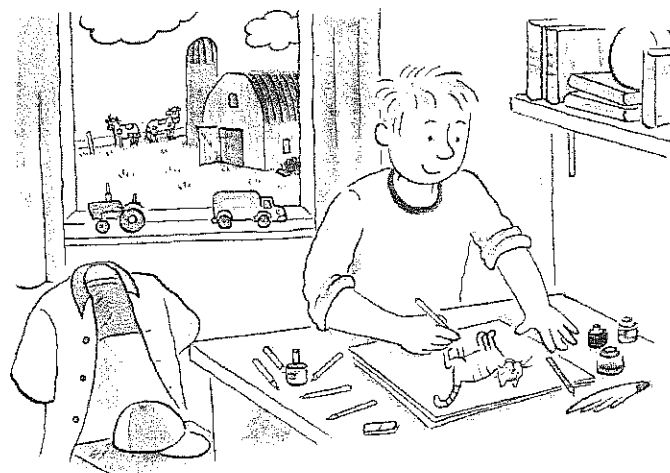
50 **Menselijke trekjes**

51 In 1928 verscheen Mickey Mouse. Die werd getekend door een
52 tekenaar met een bekende naam: Walt Disney. Daarna bedacht Walt
53 de eend Donald Duck en de hond Goofy. Drie tekenaars hebben een
54 tijdje daarna de tegenaanval ingezet met de Looney Tunes. Hun

55 beroemdste figuur is het konijn Bugs Bunny.
 56 De meeste fantasiedieren hebben menselijke trekjes. Is het je ooit
 57 opgevallen dat Bugs Bunny handschoenen draagt? Het beest is ook
 58 niet bang, terwijl zijn soortgenoten in de natuur echte angsthazen
 59 zijn. Enne ... ooit een muis gezien die even groot is als een eend?
 60 Dat kan alleen in Disney-strips met Mickey Mouse en Donald Duck.

61 **Kijken op tv**

62 Op Animal Planet begint zaterdag de serie 'Animal Icons' over
 63 beroemde fantasiedieren. Je ziet de mooiste scènes uit hun films.
 64 Tekenaars vertellen alles over hun werk. En filmkenners vertellen over
 65 de geschiedenis van de beroemdheden. Garfield trapt af op 4 februari
 66 om 18.00 uur.



5 Welke titel past het **best** boven deze tekst?

- A Beroemde beesten
- B Gevaarlijke griezels
- C Spannende strips
- D Toffe tekenaars

6 Lees: *Ze hebben ... elkaar gemeen.* (regel 1 en 2)
 En: *Het zijn ... het echt.* (regel 2 en 3)
 Met welk woord zou de tweede zin het **best** kunnen beginnen?

- A Met: Bovendien, ...
- B Met: En ...
- C Met: Trouwens, ...
- D Met: Want ...

7 Lees: *Jim woonde ... verklapt hij.* (regel 12 t/m 19)
 Wat is **niet** waar volgens de tekst?

- A Garfield gedraagt zich een beetje als Jim.
- B Garfield lijkt op de katten op de boerderij van Jim.
- C Garfield moest een lieve kat worden, vond Jim.
- D Garfield was de kat van de opa van Jim.

Ga door op de volgende bladzijde.

Let op: Hieronder staat nog een keer de tekst bij opgave 5 t/m 12.
Je hoeft dus niet terug te bladeren.

1 **Garfield, King Kong, Donald Duck en Bugs Bunny. Ze hebben drie**
2 **dingen met elkaar gemeen. Het zijn allemaal beesten, ze zijn**
3 **wereldberoemd en ze bestaan niet in het echt. Wie heeft ze toch**
4 **verzonnen?**

5 De eenden die je buiten ziet, hebben geen matrozenpetjes op zoals
6 Donald Duck. En gorilla's in de dierentuin zijn niet zo groot als
7 wolkenkrabbers. Gelukkig maar! Maar het is wél leuk om zo'n dier
8 zelf te verzinnen. Zeker als jouw fantasiedier beroemd wordt!
9 Dat overkwam striptekenaar Jim Davis. Hij verzoon een mollige rode
10 kat: Garfield.

11 **Stoere kat**

12 Jim woonde als kind op een boerderij in Amerika. Omdat hij last had
13 van astma, moest hij vaak binnen blijven. Om zich niet te vervelen,
14 tekende hij. Op een dag besloot Jim om een kat te tekenen die stoer,
15 maar ook lief was. Hij keek goed naar de katten op zijn boerderij en
16 ging aan de slag. Het resultaat was een mollige poes met korte
17 pootjes en kleine oogjes. Jim vernoemde hem naar zijn opa: Garfield.
18 Stiekem lijkt Garfield ook een beetje op Jim zelf: "Garfield en ik
19 houden allebei van lasagne. En we haten hardlopen!", verklapt hij.
20 In 1978 stuurde Jim zijn strip naar alle kranten van Amerika. Op een
21 dag belde de baas van een groot krantenbedrijf. Hij vond de kat wel
22 geinig en beloofde de strip in de krant te zetten, als Garfield strepen
23 op zijn vacht zou krijgen. Op 19 juni 1978 stond Garfield voor het
24 eerst in 41 Amerikaanse kranten!
25 Na drie maanden besloot een van de kranten met de strip te stoppen.
26 Dat viel niet goed bij de lezers. Meteen stond de telefoon bij de krant
27 roodgloeiend. Binnen drie weken waren er 1300 boze telefoontjes en
28 brieven binnengekomen. De krant kon niet anders dan de strip weer
29 plaatsen.
30 Niet veel later was de vrolijke kat op televisie te zien. In 2003 kwam er
31 zelfs een bioscoopfilm over hem uit.
32 De bedenker van Garfield zegt dat de kat echt leeft. Volgens de
33 tekenaar hoeft hij de kat alleen wat aanwijzingen te geven. Ja, ja ...
34 Maak dat de kat wijs!

35 **Monsteraap**

36 Garfield is best een stoere kat. Maar een monster is hij zeker niet.
37 Dat kunnen we wel van King Kong zeggen. Deze engerd was vooral
38 hip toen jouw overgrootouders nog klein waren.
39 De eerste film over King Kong werd al in 1933 gemaakt. Hij gaat over
40 een filmploeg die op zoek gaat naar een grote aap. Fray Wray moest
41 een vrouw spelen waar de aap verliefd op werd. Een van de
42 filmmakers zei tegen haar: "We hebben een lange, donkerharige
43 tegenspeler voor je." De actrice dacht dat het om een knappe
44 jongeman ging. Wat een tegenvaller!
45 De meeste stukken uit de oude King Kong-film zijn opgenomen met
46 een pop van 50 centimeter hoog. Fray ligt in de film in een
47 gigantische, nagemaakte apenhand. Elke vinger kon door een
48 techneut worden bewogen. Het verhaal van King Kong is na 1933 nog
49 twee keer verfilmd.

50 **Menselijke trekjes**

51 In 1928 verscheen Mickey Mouse. Die werd getekend door een

52 tekenaar met een bekende naam: Walt Disney. Daarna bedacht Walt
53 de eend Donald Duck en de hond Goofy. Drie tekenaars hebben een
54 tijdje daarna de tegenaanval ingezet met de Looney Tunes. Hun
55 beroemdste figuur is het konijn Bugs Bunny.
56 De meeste fantasiedieren hebben menselijke trekjes. Is het je ooit
57 opgevallen dat Bugs Bunny handschoenen draagt? Het beest is ook
58 niet bang, terwijl zijn soortgenoten in de natuur echte angsthazen
59 zijn. Enne ... ooit een muis gezien die even groot is als een eend?
60 Dat kan alleen in Disney-strips met Mickey Mouse en Donald Duck.

61 **Kijken op tv**

62 Op televisie begint zaterdag een serie over beroemde fantasiedieren.
63 Je ziet de mooiste scènes uit hun films. Tekenaars vertellen alles over
64 hun werk. En filmkenners vertellen over de geschiedenis van
65 de beroemdheden. Garfield trapt af op 4 februari om 18.00 uur.

- 8 Lees: *Dat viel ... de lezers.* (regel 26)
Wat viel **niet** goed bij de lezers?
- A Dat Garfield niet meer in de krant stond.
 - B Dat Garfield voortaan alleen nog op tv kwam.
 - C Dat zij niet teruggebeld werden door de mensen van de krant.
 - D Dat zij nog jaren moesten wachten op een speelfilm.
- 9 Lees: *Maak dat de kat wijs!* (regel 34)
Wat bedoelt de schrijver hiermee?
- A Hij denkt dat je katten veel kunt leren.
 - B Hij gelooft niet dat Garfield echt bestaat.
 - C Hij vindt dat Garfield een zeer slimme kat is.
 - D Hij vindt dat Jim zijn kat heel goed heeft getraind.
- 10 Lees: *Wat een tegenvaller!* (regel 44)
Wat was de tegenvaller?
- A De aap bleek gewoon een pop te zijn.
 - B De aap was veel kleiner dan Fray dacht.
 - C De hoofdrolspeler was geen knappe acteur.
 - D Fray wilde niet meer meedoen aan de film.
- 11 Lees: *De meeste ... menselijke trekjes.* (regel 56)
Wat past het **best** op de plaats van *trekjes*?
- A afmetingen
 - B eigenschappen
 - C gedachten
 - D kleren
- 12 Lees: *En filmkenners ... de beroemdheden.* (regel 64 en 65)
Wie of wat zijn hier *de beroemdheden*?
- A de acteurs en actrices
 - B de fantasiedieren
 - C de filmmakers
 - D de tekenaars

Ga door op de volgende bladzijde.

1 Hoe Japan een keizer kreeg

2 Hoderi was een goede visser en Hoeri, zijn jongere broer, een slimme
3 jager. Op een dag besloten de broers hun wapens te ruilen. Hoderi
4 nam dus de pijl en boog en Hoeri de vishaak. Ze spraken af om elkaar
5 aan het eind van de dag over hun avonturen te vertellen.
6 Hoeri ving die dag geen enkele vis en, wat nog erger was, hij liet de
7 vishaak van zijn broer in het water vallen. "Wat moet ik nu doen?",
8 dacht hij. "Hoderi wordt vast heel kwaad op me."
9 Hoderi kwam met een slecht humeur terug van de jacht. "Jagen is
10 stom," zei hij "ik heb niets gevangen. Geef me mijn haak terug!"
11 Hij was erg bedroefd toen hij hoorde dat Hoeri hem verloren had.
12 Hoderi wilde geen andere haak. Hoeri liet zich daarom in een mand in
13 de zee zakken om de verloren haak te zoeken. Al gauw zat hij op de
14 bodem van de zee. Hoeri vroeg aan alle vissen of ze Hoderi's haak
15 hadden gezien. Eindelijk vond hij hem in de mond van een vis.
16 Natuurlijk had Hoeri toen terug moeten gaan, maar hij ontmoette de
17 mooie dochter van de zeegod. Ze heette Toyotama en was net zo
18 mooi als kersenbloesem. Hoeri en prinses Toyotama trouwden en
19 waren zo gelukkig, dat Hoeri helemaal vergat om de haak terug te
20 brengen.

21 Drie jaar later dacht Hoeri ineens weer aan zijn broer en hij besloot
22 terug aan land te gaan en de haak naar Hoderi te brengen. Toyotama
23 was verdrietig. "Ik kom je zoeken, Hoeri," zei ze "want we krijgen een
24 kind." Hoeri kuste haar ten afscheid en zwom naar boven.
25 Wat was Hoderi blij zijn broer weer te zien! "Ik dacht dat je jaren
26 geleden verdronken was!", zei hij. Prinses Toyotama kwam aan land
27 en kreeg een baby, een jongetje. Hoeri's zoon werd de vader van de
28 eerste keizer van Japan.



- 13 *Geen van beiden had geluk.*
Waar past deze zin het **best**?
- A Achter: ... te vertellen. (regel 5)
 - B Achter: ... een vis. (regel 15)
 - C Achter: ... te brengen. (regel 19 en 20)
 - D Achter: ... naar boven. (regel 24)
- 14 Lees: *"Jagen is stom,"* (regel 9 en 10)
Waarom vindt Hoderi jagen stom?
- A Omdat Hoderi geen avontuur te vertellen had.
 - B Omdat Hoderi niet goed was in jagen.
 - C Omdat Hoeri geen enkele vis had gevangen.
 - D Omdat Hoeri zijn vishaak had verloren.
- 15 Lees: *Al gauw ... de zee.* (regel 13 en 14)
Waarom ging Hoeri de zee in?
- A Om de vishaak die hij had laten vallen te zoeken.
 - B Om een andere vishaak voor Hoderi te zoeken.
 - C Om toch nog een vis te kunnen vangen.
 - D Om zijn vrouw Toyotama op te zoeken.
- 16 Lees: *Natuurlijk had ... moeten gaan,* (regel 16)
Waarom ging Hoeri niet meteen terug naar Hoderi?
- A Omdat hij bang was dat Hoderi boos op hem was.
 - B Omdat hij de weg naar huis niet meer wist.
 - C Omdat hij door de prinses betoverd was.
 - D Omdat hij Hoderi helemaal vergeten was.

Ga door op de volgende bladzijde.

Bij alles muziek

Muziek is niet alleen bedoeld om naar te luisteren. Voor veel mensen horen muziek en dans bij elkaar. Muziek maken betekent 1. En andersom: bij dansen hoort altijd muziek. Veel popmuziek is ook om op te dansen. Het ritme van de muziek is daarop afgestemd.

In een film wordt muziek gebruikt om 2. Een griezelfilm is ook eng vanwege het geluid. Denk maar aan de schrille klanken van piepende deuren in een donkere, lege ruimte.

Filmmuziek 3.

Veel 4 bestaat uit gezongen teksten. Zo brengen de gelovigen eer aan hun god. Muziek die gezongen wordt noemen we vocaal. Muziek zonder zang noemen we instrumentaal.



- 17 Wat past het **best** op plaats 1?
- A dat je beroemd kunt worden
 - B dat je geld kunt verdienen
 - C dat mensen vanzelf mee bewegen
 - D dat mensen zelf niet dansen
- 18 Wat past het **best** op plaats 2?
- A de film leuker te maken
 - B een bepaald gevoel op te roepen
 - C meer bezoekers te trekken
 - D stiltes op te vullen
- 19 Wat past het **best** op plaats 3?
- A is in zo'n scène een beetje raar
 - B is in zo'n scène niet nodig
 - C maakt zo'n scène extra griezelig
 - D maakt zo'n scène juist grappig

20 Wat past het **best** op plaats 4?

- A dansmuziek
- B filmmuziek
- C kerkmuziek
- D popmuziek

Ga door op de volgende bladzijde.

1 Over Carry Slee

- 2 De kinderboekenschrijfster Carry Slee werd geboren in Amsterdam.
3 Toen ze nog niet kon schrijven, bedacht ze verhaaltjes voor haar
4 knuffeldieren. Ze zette haar knuffels in een kring en las voor uit eigen
5 werk. Op de basisschool had ze een schrift waarin ze korte verhalen
6 en gedichten schreef. Later gaf ze dramalessen in het voortgezet
7 onderwijs. Het kwam toen goed uit dat ze al veel geschreven had,
8 want samen met haar leerlingen bedacht ze verhalen waar ze daarna
9 toneelstukken van maakte. Die werden, vaak met groot succes,
10 opgevoerd door de leerlingen.
- 11 Carry heeft twee dochters, Nadja (1980) en Masja (1983), die haar
12 grootste inspiratiebron vormen.
13 Carry schrijft voor kinderen van alle leeftijden. Soms over dingen die
14 echt gebeurd zijn, soms zijn de verhalen verzonnen. De situaties zijn
15 heel herkenbaar en de lezer leeft echt met de hoofdpersoon mee.
16 Haar boeken zijn altijd spannend en zijn zo geschreven dat je ze in
17 één keer uit wilt lezen.
18 Carry Slee schrijft ook over moeilijke onderwerpen. Maar door haar
19 humoristische en luchtige stijl zijn haar boeken toch leuk om te lezen.
20 Ze schrijft eerlijk over het feit dat ouders twijfelen en niet altijd op
21 iedere vraag een antwoord weten. Zo probeert ze kinderen te leren
22 om problemen op een creatieve en fantasierijke manier op te lossen.

21 Waarom heeft de schrijver deze tekst geschreven?

- A Om informatie te geven over het leven en werk van Carry Slee.
- B Om te vertellen welke boeken Carry Slee allemaal heeft geschreven.
- C Om te zorgen dat mensen de boeken van Carry Slee kopen.
- D Om uit te leggen voor wie de boeken van Carry Slee geschreven zijn.

22 Wanneer bedacht Carry Slee haar eerste verhaaltjes?

- A toen ze nog niet kon schrijven
- B toen ze op de basisschool zat
- C toen ze op de middelbare school zat
- D toen ze twee dochters had



- 23 Lees: *Die werden ... de leerlingen.* (regel 9 en 10)
Wie of wat bedoelt de schrijver met *die*?
- A dramalessen
 - B leerlingen
 - C toneelstukken
 - D verhalen
- 24 Lees: *Ze schrijft ... te lossen.* (regel 20 t/m 22)
Wat wil Carry Slee haar lezers **vooral** leren?
- A Ze wil ze leren creatief te zijn.
 - B Ze wil ze leren goed met hun problemen om te gaan.
 - C Ze wil ze leren hun fantasie te gebruiken.
 - D Ze wil ze leren niet aan zichzelf te twijfelen.
- 25 Welke zin is waar volgens de tekst?
- A Carry Slee schrijft alleen voor jonge kinderen.
 - B Carry Slee schrijft alleen waargebeurde verhalen.
 - C De verhalen van Carry Slee zijn altijd herkenbaar.
 - D De verhalen van Carry Slee zijn altijd verzonnen.

Primair onderwijs

Leerling- en onderwijsvolgsysteem

Begrijpend lezen

Opgavenboekje M6 Start

Cito

Nieuwe Oeverstraat 50

Postbus 1034

6801 MG Arnhem

T (026) 352 11 11

F (026) 352 13 56

www.cito.nl

Klantenservice

T (026) 352 11 11

F (026) 352 11 35

klantenservice@cito.nl

Artikelnummer: 59836

Fotografie: Ron Steemers

© Cito B.V. Arnhem (2008)