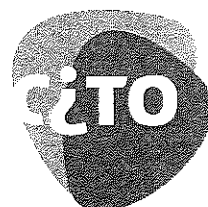
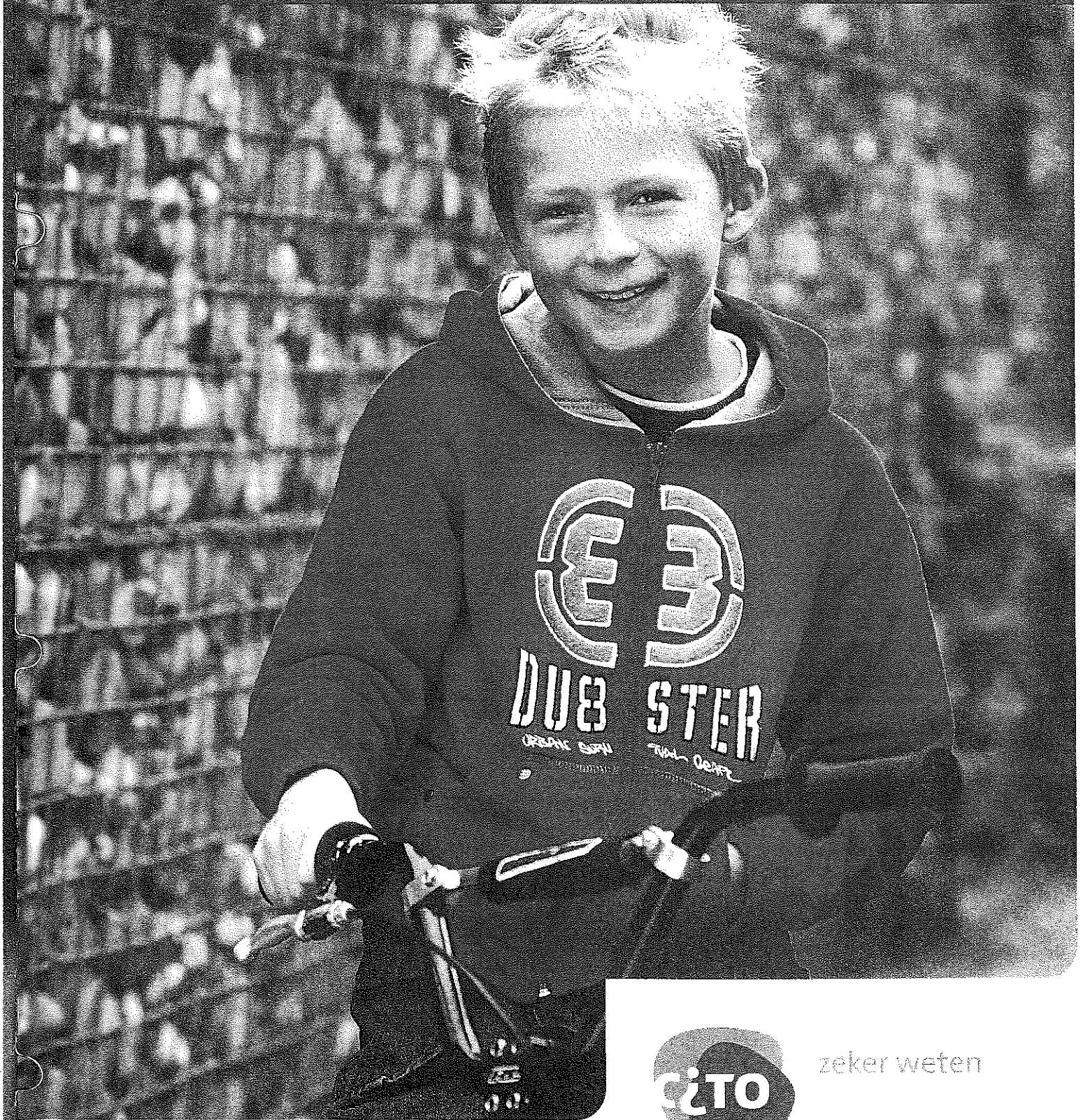


Begrijpend lezen

Opgavenboekje M6 Vervolg 2



zeker weten

1 Even bellen

2 "Bel me nog even", is iets dat je vrij vaak hoort. Om een afspraakje te
3 maken, of zomaar voor de gezelligheid. Of misschien om nog iets te
4 vragen over de Engelse les. De telefoon is zo gemakkelijk, we kunnen
5 eenvoudigweg niet meer zonder. Overdag of 's nachts, we kunnen
6 iedereen bereiken. We weten niet beter. Vroeger was dat wel anders.
7 Waar komt die telefoon eigenlijk vandaan? Daarvoor moeten we een
8 stap terug doen in de tijd en ons verplaatsen naar het jaar 1876. In dat
9 jaar vraagt de Amerikaan Alexander Graham Bell octrooi aan op de
10 uitvinding van een elektrisch spreektoestel dat hij telefoon noemt.
11 Hij krijgt het. Het heeft tot gevolg dat hij de enige is die zo'n telefoon
12 mag maken en verkopen. Pas drie dagen nadat hem het octrooi is
13 verleend, blijkt de telefoon echt te werken. Een assistent van Bell zit
14 in een andere kamer en hoort zijn werkgever zeggen: "Meneer
15 Watson, wilt u hierheen komen, want ik heb u nodig." Grappig is, dat
16 in dezelfde tijd nog meer mensen aan hetzelfde idee werkten. Zo had
17 een andere Amerikaanse uitvinder, Elisa Gray, eigenlijk net zo'n soort
18 spreektoestel uitgevonden. Alleen ..., hij was te laat met octrooi
19 aanvragen. Bell was hem dus maar net voor geweest. Dat was
20 natuurlijk jammer voor Gray. Want anders zou hij, en niet Graham
21 Bell als uitvinder van de telefoon in de boeken staan. Het scheelde
22 maar twee uur. Al veel eerder dan de twee Amerikanen probeerden
23 uitvinders in Frankrijk en Italië telefoons te maken. Knappe bollen in
24 Duitsland en Engeland waren met hetzelfde bezig. Ze werkten echter
25 niet zo goed en werden dus geen succes. Eerst lijkt er niet zoveel
26 belangstelling te bestaan voor de nieuwe uitvinding. Na twee jaar
27 wordt de eerste telefooncentrale in gebruik genomen. 21 abonnees
28 kunnen met elkaar telefoneren in de Amerikaanse stad Connecticut.
29 Maar al drie jaar later wordt de eerste telefooncentrale in Amsterdam
30 in gebruik genomen. Er zijn 49 aansluitingen. Kort erop volgen de
31 andere grote steden, zij worden met elkaar verbonden en dan gaat
32 het hard. Nu kun je op ieder moment bellen met de meeste plaatsen
33 op de wereld.



1 Met welke zin eindigt de inleiding van de tekst?

- A Met: De telefoon ... meer zonder. (regel 4 en 5)
- B Met: Vroeger was dat wel anders. (regel 6)
- C Met: In dat ... telefoon noemt. (regel 8 t/m 10)
- D Met: Pas drie ... te werken. (regel 12 en 13)

- 2 *Dat was het eerste telefoongesprek.*
Waar past deze zin het **best**?
- A Achter: ... telefoon noemt. (regel 10)
 - B Achter: ... te werken. (regel 13)
 - C Achter: ... werkgever zeggen: (regel 14)
 - D Achter: ... u nodig." (regel 15)
- 3 In welke zin wordt de betekenis van het woord *octrooi* (regel 9) duidelijk gemaakt?
- A In: In dat ... telefoon noemt. (regel 8 t/m 10)
 - B In: Het heeft ... en verkopen. (regel 11 en 12)
 - C In: Pas drie ... te werken. (regel 12 en 13)
 - D In: Zo had ... spreektoestel uitgevonden. (regel 16 t/m 18)
- 4 Lees: *Het scheelde maar twee uur.* (regel 21 en 22)
Wat kun je het **best** doen met deze zin?
- A Zo laten staan.
 - B Plaatsen achter: ... spreektoestel uitgevonden. (regel 18)
 - C Plaatsen achter: ... octrooi aanvragen. (regel 18 en 19)
 - D Plaatsen achter: ... te maken. (regel 23)
- 5 Lees: *Eerst lijkt ... de wereld.* (regel 25 t/m 33)
Wat wordt uit dit stukje **vooral** duidelijk?
- A Dat de eerste telefooncentrale in Amerika stond.
 - B Dat de telefoon zich na een langzaam begin, snel ontwikkeld heeft.
 - C Dat tussen de grote steden een verbinding werd aangelegd.
 - D Waar de eerste Nederlandse telefooncentrale stond.

Ga door op de volgende bladzijde.

1 Met elkaar 'praten' op lange afstand doen we tegenwoordig met
2 e-mail, msn, per mobiele telefoon of door sms'jes te sturen.
3 In gebieden waar dat allemaal niet mogelijk is, doet men het met
4 walkietalkies, morse, postduiven of brieven. Maar de oudste en
5 eenvoudigste manier om te praten op kilometers afstand komt van
6 onze vrienden de olifanten. Olifanten stampen op de grond. Ze maken
7 verschillende boodschappen door hard of zacht te stampen, in een
8 bepaald ritme te stampen of een bepaald aantal keer te stampen.
9 Ze luisteren met het gevoelige topje van hun slurf en met de
10 onderkant van hun poten.

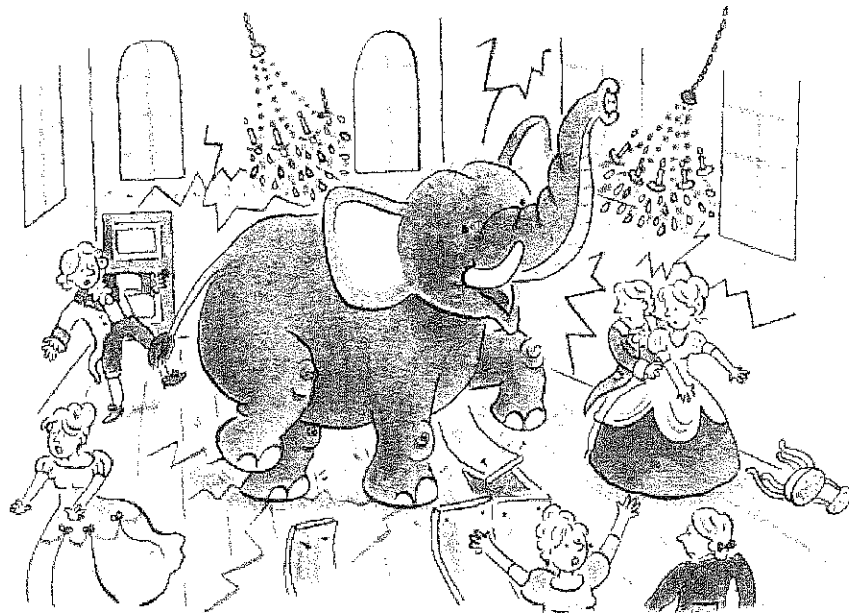
11 De achttiende-eeuwse Engelse onderzoeker Clifford Jones hoorde
12 over deze bijzondere eigenschap van olifanten. Hij kreeg het idee om
13 in Engeland een olifantennetwerk te maken. Getrainde olifanten
14 zouden steeds op dertig kilometer van elkaar geplaatst worden en
15 moesten boodschappen doorgeven. Jones had uitgerekend dat je zo
16 in tien minuten een kort bericht naar de andere kant van Engeland
17 kon sturen. Dat was twintig keer sneller dan de snelste postkoets!

18 Het gewaagde idee van Jones was erg duur, dus bracht de
19 onderzoeker een bezoek aan het paleis van de koning. Jones zette
20 een demonstratie op om koning George III en enkele andere rijke
21 mannen te overtuigen. Hij liet twee goed getrainde Afrikaanse
22 olifanten, Wilbur en Edgar, naar Engeland brengen. De dieren
23 kwamen terecht in twee verschillende koninklijke paleizen, dertig
24 kilometer van elkaar. De koning zelf zou dan een boodschap geven
25 aan Wilbur, die hem moest doorstampen naar Edgar. Edgar zou het
26 bericht herhalen, zodat het vertaald kon worden, en ten slotte zou hij
27 door te stampen laten weten dat alles goed aangekomen was.

28 Op de dag van de demonstratie waren alle belangrijke en deftige
29 personen van Engeland aanwezig op de twee koninklijke paleizen,
30 want niemand wilde de spannende proef missen. Maar het regende
31 die dag, zodat alles binnen moest plaatsvinden, wat de proef toch wel
32 wat moeilijker maakte ... Bovendien liet koning George iedereen
33 verzamelen op de eerste verdieping van zijn landgoed, in de luxe
34 balzaal. Jones zei nog dat het stampen verder weg beter te horen zou
35 zijn, maar de koning luisterde niet naar zijn protest. De demonstratie
36 moest plaatsvinden in de mooie balzaal, of alles zou niet doorgaan.

37 Om tien over twaalf las koning George III zijn boodschap op. Die
38 luidde zo: "De koning heeft wat last van zijn buik. Voor de rest is hij in
39 opperbeste stemming. Over." Meteen begon Wilbur enthousiast op
40 de balzaalvloer te stampen. Bij elke dreun zwaaiden de kroonluchters
41 gevaarlijk heen en weer en kwamen er scheuren in de muren ... Bij de
42 tiende dreun zakten Jones en de genodigden dwars door de vloer, en
43 kwamen ze terecht in de keuken waar de koks bezig waren aan een
44 typisch Engels gerecht.

45 In de paniek die ontstond, vluchtte Wilbur de bossen in. Het duurde
46 zeventien dagen voor hij werd teruggevonden. Tegen die tijd was de
47 proef met het olifantennetwerk in Engeland hét onderwerp geworden
48 van flauwe grappen. Clifford Jones was zwaar teleurgesteld en werd
49 weer onderzoeker. Voor Wilbur en Edgar was er niets meer te doen in
50 het koninkrijk en ze werden teruggebracht naar Afrika. Daar hebben
51 zij hun soortgenoten nog jarenlang vermaakt met sterke verhalen
52 over hun verblijf in Engeland ...



- 6 Welke titel past het **best** boven deze tekst?
- A Een bezoek aan de koning
 - B Het olifantennetwerk
 - C Sterke verhalen
 - D Wilbur en Edgar
- 7 Lees: *De achttiende-eeuwse ... van olifanten.* (regel 11 en 12)
Wat bedoelt de schrijver met *deze bijzondere eigenschap*?
- A dat olifanten boodschappen kunnen overbrengen met stampen
 - B dat olifanten in een bepaald ritme kunnen stampen
 - C dat olifanten kunnen luisteren met de onderkant van hun poten
 - D dat olifanten kunnen luisteren met het topje van hun slurf
- 8 Lees: *Jones zette ... te overtuigen.* (regel 19 t/m 21)
Wat bedoelt de schrijver hier met *een demonstratie opzetten*?
- A een overleg organiseren
 - B een plan maken
 - C een protest laten horen
 - D een voorbeeld geven
- 9 Lees: *De dieren ... van elkaar.* (regel 22 t/m 24)
Waarom kwamen de olifanten in verschillende paleizen terecht?
- A Omdat ze allebei rijke mannen moesten overtuigen.
 - B Omdat ze te groot waren om samen in één paleis te staan.
 - C Omdat ze te zwaar waren om samen in één paleis te staan.
 - D Omdat ze van een afstand naar elkaar moesten stampen.

Ga door op de volgende bladzijde.

Let op: Hieronder staat nog een keer de tekst bij opgave 6 t/m 12.
Je hoeft dus niet terug te bladeren.

1 Met elkaar 'praten' op lange afstand doen we tegenwoordig met
2 e-mail, msn, per mobiele telefoon of door sms'jes te sturen.
3 In gebieden waar dat allemaal niet mogelijk is, doet men het met
4 walkietalkies, morse, postduiven of brieven. Maar de oudste en
5 eenvoudigste manier om te praten op kilometers afstand komt van
6 onze vrienden de olifanten. Olifanten stampen op de grond. Ze maken
7 verschillende boodschappen door hard of zacht te stampen, in een
8 bepaald ritme te stampen of een bepaald aantal keer te stampen.
9 Ze luisteren met het gevoelige topje van hun slurf en met de
10 onderkant van hun poten.

11 De achttiende-eeuwse Engelse onderzoeker Clifford Jones hoorde
12 over deze bijzondere eigenschap van olifanten. Hij kreeg het idee om
13 in Engeland een olifantennetwerk te maken. Getrainde olifanten
14 zouden steeds op dertig kilometer van elkaar geplaatst worden en
15 moesten boodschappen doorgeven. Jones had uitgerekend dat je zo
16 in tien minuten een kort bericht naar de andere kant van Engeland
17 kon sturen. Dat was twintig keer sneller dan de snelste postkoets!

18 Het gewaagde idee van Jones was erg duur, dus bracht de
19 onderzoeker een bezoek aan het paleis van de koning. Jones zette
20 een demonstratie op om koning George III en enkele andere rijke
21 mannen te overtuigen. Hij liet twee goed getrainde Afrikaanse
22 olifanten, Wilbur en Edgar, naar Engeland brengen. De dieren
23 kwamen terecht in twee verschillende koninklijke paleizen, dertig
24 kilometer van elkaar. De koning zelf zou dan een boodschap geven
25 aan Wilbur, die hem moest doorstampen naar Edgar. Edgar zou het
26 bericht herhalen, zodat het vertaald kon worden, en ten slotte zou hij
27 door te stampen laten weten dat alles goed angekommen was.

28 Op de dag van de demonstratie waren alle belangrijke en deftige
29 personen van Engeland aanwezig op de twee koninklijke paleizen,
30 want niemand wilde de spannende proef missen. Maar het regende
31 die dag, zodat alles binnen moest plaatsvinden, wat de proef toch wel
32 wat moeilijker maakte ... Bovendien liet koning George iedereen
33 verzamelen op de eerste verdieping van zijn landgoed, in de luxe
34 balzaal. Jones zei nog dat het stampen verder weg beter te horen zou
35 zijn, maar de koning luisterde niet naar zijn protest. De demonstratie
36 moest plaatsvinden in de mooie balzaal, of alles zou niet doorgaan.

37 Om tien over twaalf las koning George III zijn boodschap op. Die
38 luidde zo: "De koning heeft wat last van zijn buik. Voor de rest is hij in
39 opperbeste stemming. Over." Meteen begon Wilbur enthousiast op
40 de balzaalvloer te stampen. Bij elke dreun zwaaiden de kroonluchters
41 gevaarlijk heen en weer en kwamen er scheuren in de muren ... Bij de
42 tiende dreun zakten Jones en de genodigden dwars door de vloer, en
43 kwamen ze terecht in de keuken waar de koks bezig waren aan een
44 typisch Engels gerecht.

45 In de paniek die ontstond, vluchtte Wilbur de bossen in. Het duurde
46 zeventien dagen voor hij werd teruggevonden. Tegen die tijd was de
47 proef met het olifantennetwerk in Engeland hét onderwerp geworden
48 van flauwe grappen. Clifford Jones was zwaar teleurgesteld en werd
49 weer onderzoeker. Voor Wilbur en Edgar was er niets meer te doen in
50 het koninkrijk en ze werden teruggebracht naar Afrika. Daar hebben

- 51 zij hun soortgenoten nog jarenlang vermaakt met sterke verhalen
52 over hun verblijf in Engeland ...

10 Lees: *Edgar zou ... aangekomen was.* (regel 25 t/m 27)
Wie bedoelt de schrijver met *hij*?

- A de koning
- B Edgar
- C Jones
- D Wilbur

11 Lees: *Jones zei ... niet doorgaan.* (regel 34 t/m 36)
Hoe gedraagt de koning zich in dit deel van de tekst?

- A bang
- B eigenwijs
- C ongeduldig
- D verstandig

12 Lees: *Daar hebben ... in Engeland ...* (regel 50 t/m 52)
Wat bedoelt de schrijver hier met *sterke verhalen*?

- A ongelooflijke verhalen
- B urenlange verhalen
- C waargebeurde verhalen
- D wijze verhalen

Ga door op de volgende bladzijde.

Hoe werkt een lantaarnpaal?

Een lantaarnpaal is net zo iets als een lamp bij jou thuis die is aangesloten op het elektriciteitsnet. De bediening gaat alleen niet met een 1, maar met een speciaal signaal.

Avond

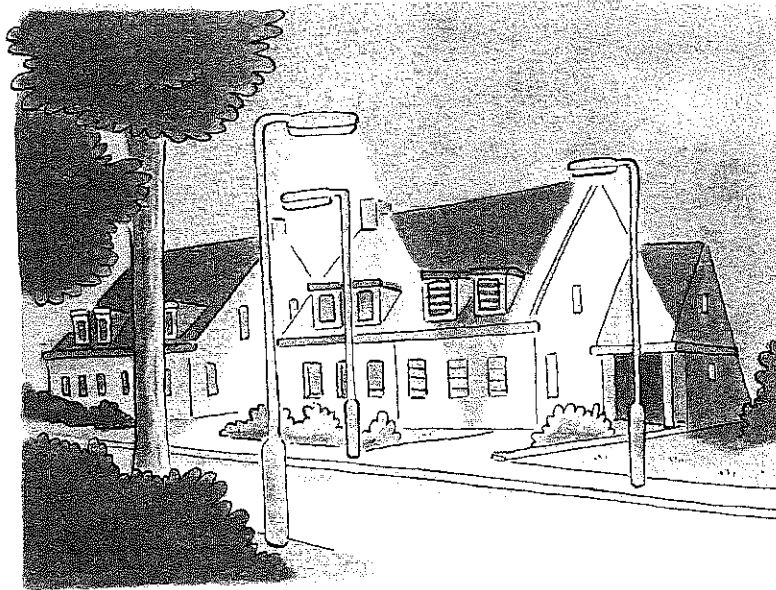
In elke provincie meten drie kleine apparaatjes aan een gebouw hoeveel 2 er in de lucht is. Als zij alle drie aangeven dat het te donker wordt, gaat er een signaal naar alle aangesloten lantaarnpalen en dan gaan alle lichten aan. Overigens gebeurt dit in fasen, zodat het elektriciteitsnet niet overbelast raakt. Zo kan het gebeuren dat de ene helft van een stad vijf minuten eerder verlicht is dan de andere helft.

Ochtend

Zodra de lichtcellen alle drie weer voldoende licht meten, gaat er opnieuw een signaal het elektriciteitsnet op: de lichten gaan weer uit! De hele aansturing gebeurt dus 3, afhankelijk van hoe donker of licht het is. Voor een lantaarnpaal maakt het daardoor ook niet uit of het zomer of winter is.

Slimme verlichting

Wist je trouwens dat er wegen in Leiden en Lunteren zijn waar lantaarnpalen alleen branden 4? Deze slimme straatverlichting reageert op sensoren in het wegdek.



13 Wat past het **best** op plaats 1?

- A afstandsbediening
- B schakelaar
- C stekker
- D stopcontact

- 14 Wat past het **best** op plaats 2?
- A licht
 - B mist
 - C uitlaatgas
 - D vocht
- 15 Wat past het **best** op plaats 3?
- A automatisch
 - B met de hand
 - C per lantaarnpaal
 - D per stad
- 16 Wat past het **best** op plaats 4?
- A als er auto's rijden
 - B als er genoeg stroom is
 - C als het heel druk is
 - D als iemand op het knopje drukt

Ga door op de volgende bladzijde.

1 Huiswerk

- 2 Hoi! Hoi! Huiswerk ...! Hoi ...? Jos komt thuis van school. Hij heeft er
3 wel genoeg van. Eerst eens uitrusten en dan maar eens kijken of er
4 nog huiswerk gemaakt moet worden. Maar dat zien we dan wel, eerst
5 eens even lekker lui zitten ...
6 Als Jos de deur van de gang open doet, ruikt hij iets bijzonders.
7 Hij weet niet wat het is, maar toch ruikt hij wat. Hij pakt zijn rugzak
8 op, holt met twee treden tegelijk de trap op, pakt zijn agenda, kijkt
9 wat er te doen valt, zoekt de spullen op en gaat aan het werk. En als
10 z'n moeder hem roept voor het eten, kan hij maar met moeite bij zijn
11 huiswerk vandaan komen.
12 "Ik weet niet wat ik heb," zegt hij tegen zijn moeder, "ik heb helemaal
13 geen zin, maar ik moet aan m'n huiswerk. Ik kan niet anders."
14 "O ja," zegt z'n moeder, "dat is waar ook, ik heb zo'n spuitbusje
15 gekocht bij de boekwinkel. Je weet wel, van de televisie. Zo'n busje
16 met huiswerkferomoon. Ik heb er meteen iets van gebruikt." "Nou, je
17 wordt bedankt", moppert Jos en eet snel door. En hij heeft z'n eten
18 nog maar nauwelijks op of hij holt weer naar boven om aan z'n werk
19 te gaan.
20 Het verhaaltje hierboven kan (nog?) niet waar zijn. Maar er zit iets in
21 dat een beetje waar is. Een feromoon is een lokstof. Een dier dat
22 gevoelig is voor zo'n lokstof kan niet anders dan reageren op wat die
23 lokstof wil.
24 Dieren maken die feromonen en verspreiden ze. En andere dieren die
25 deze ruiken, moeten gehoorzamen: Vlucht! Kom hier! Kom eten!
26 Ik ben een vrouwtje en zoek een mannetje, kom! Mensen verspreiden
27 ook dat soort geurtjes. Wij zijn vergeten wat de betekenis daarvan is.
28 Maar bij dieren werkt het perfect.
29 Tegenwoordig kunnen die lokstofjes in een fabriek nagemaakt
30 worden. Zo kunnen we schadelijke insecten naar een val of gif lokken.
31 En ze moeten wel komen, ze hebben geen keus. Zo kan een insecten-
32 val en kunnen bestrijdingsmiddelen doeltreffender functioneren.
33 Laten we maar hopen dat het huiswerkferomoon nog lang niet
34 uitgevonden wordt.



- 17 Deze tekst bestaat uit twee delen.
Met welke zin begint het tweede deel?

- A Met: Als Jos ... iets bijzonders. (regel 6)
- B Met: "Ik weet ... niet anders." (regel 12 en 13)
- C Met: Het verhaaltje ... waar zijn. (regel 20)
- D Met: Dieren maken ... verspreiden ze. (regel 24)

- 18 Lees: *Als Jos ... hij wat.* (regel 6 en 7)
In welk deel van de tekst wordt duidelijk wat Jos ruikt?
- A "Ik weet ... m'n huiswerk. (regel 12 en 13)
 - B "O ja, ... van gebruikt." (regel 14 t/m 16)
 - C Het verhaaltje ... waar is. (regel 20 en 21)
 - D Dieren maken ... moeten gehoorzamen: (regel 24 en 25)
- 19 Lees: *Het verhaaltje ... waar zijn.* (regel 20)
Met welke bedoeling gebruikt de schrijver (*nog?*) in deze zin?
- Hij wil aangeven dat ...
- A het om een verhaaltje gaat en dat het dus vrijwel zeker nooit echt zal gebeuren.
 - B hij denkt dat het huiswerkferomoon nu al verkrijgbaar is.
 - C hij twijfelt aan de mogelijkheid om een huiswerkferomoon te maken.
 - D wat de jongen in het verhaaltje overkwam, nu nog niet mogelijk is, maar dat dit in de toekomst misschien wel het geval is.
- 20 Lees: *Tegenwoordig kunnen ... doeltreffender functioneren.* (regel 29 t/m 32)
Wat bedoelt de schrijver met dit stukje?
- Hij wil **vooral** duidelijk maken dat ...
- A feromonen in een fabriek nageemaakt kunnen worden.
 - B kunstmatige feromonen een rol kunnen spelen bij de bestrijding van ongedierte.
 - C kunstmatige feromonen minder schadelijk zijn voor het milieu dan bestrijdingsmiddelen.
 - D ook schadelijke dieren feromonen afscheiden.

Ga door op de volgende bladzijde.

1 Insecten

2 Waarom vliegt een vlieg in de huiskamer altijd onder een lamp aan
3 het plafond? Veel insecten gebruiken het licht van de zon of de maan
4 als richtingwijzer. Dat doen ze door de zon of de maan steeds aan
5 dezelfde kant van hun lichaam te houden. Dit trucje werkt ook als je
6 wandelt: als je de zon steeds aan je linkerhand houdt, dan loop je in
7 een rechte lijn. Natuurlijk verandert de plaats van de zon in de loop
8 van de dag, maar zolang je niet al te lang wandelt, merk je dat niet.

9 Insecten gebruiken de zon of de maan dus om rechtdoor te vliegen.
10 Ontzettend handig, totdat de mens op aarde kwam. Wij vonden
11 lampen uit, en toen ging het helemaal mis. Die arme insecten zien
12 namelijk het verschil niet tussen een lamp en een zon of de maan.
13 Dus doen ze met de lamp precies hetzelfde als bij de zon of de maan:
14 ze houden hem tijdens het vliegen zo goed mogelijk op dezelfde plek.
15 Daardoor gaan ze vanzelf rondjes vliegen. Probeer maar eens! Loop
16 maar door de kamer en hou de lamp steeds aan je linkerkant, en op
17 ongeveer dezelfde afstand. Dat kan alleen als je in een cirkel loopt. Je
18 zou er misselijk van worden.

19 De insecten die onder je lamp eindeloos rondjes draaien, hebben
20 helemaal niet in de gaten dat ze niet vooruit komen. Ze denken dat ze
21 rechtdoor vliegen, met de zon of de maan als richtingwijzer. Best
22 zielig, maar wel weer handig voor vleermuizen. Die maken er slim
23 gebruik van: de duizenden insecten die 's nachts rond lantaarnpalen
24 zoemen, zijn een makkelijke prooi.

21 Waarom heeft de schrijver deze tekst geschreven?

Hij wil uitleggen ...

- A hoe het kan dat insecten rechtdoor kunnen vliegen.
- B hoe het komt dat insecten rondjes vliegen rond de lamp.
- C waarom insecten een makkelijke prooi zijn voor vleermuizen.
- D waarom insecten meestal 's nachts vliegen.

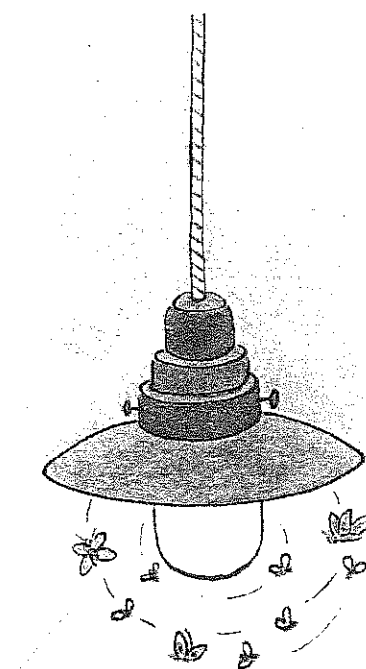
22 In welke zin geeft de schrijver zijn persoonlijke mening?

- A In: Dit trucje ... rechte lijn. (regel 5 t/m 7)
- B In: Wij vonden ... helemaal mis. (regel 10 en 11)
- C In: Dat kan ... cirkel loopt. (regel 17)
- D In: Best zielig ... voor vleermuizen. (regel 21 en 22)

23 Lees: *maar zolang ... dat niet.* (regel 8)
Wat merk je niet?

- A dat de zon van plaats verandert
- B dat het een trucje is
- C dat je in een rechte lijn loopt
- D dat je te lang wandelt

- 24 Lees: *Best zielig ... makkelijke prooi.* (regel 21 t/m 24)
Waarom kunnen vleermuizen de insecten die rond een lamp vliegen makkelijk vangen?
- A Omdat de insecten goed te zien zijn.
 - B Omdat de insecten moe worden van het vliegen.
 - C Omdat de insecten niet vooruit komen.
 - D Omdat de insecten verblind worden door het licht.
- 25 Waarom vliegen insecten rondjes om een lamp?
- A Omdat ze anders misselijk worden.
 - B Omdat ze de lamp steeds aan dezelfde kant willen houden.
 - C Omdat ze op de vlucht zijn voor vleermuizen.
 - D Omdat ze steeds naar het licht toe proberen te vliegen.



Primair onderwijs

Leerling- en onderwijsvolgsysteem

Begrijpend lezen

Opgavenboekje M6 Vervolg 2

Cito

Nieuwe Oeverstraat 50

Postbus 1034

6801 MG Arnhem

T (026) 352 11 11

F (026) 352 13 56

www.cito.nl

Klantenservice

T (026) 352 11 11

F (026) 352 11 35

klantenservice@cito.nl

Artikelnummer: 59838

Fotografie: Ron Steemers

© Cito B.V. Arnhem (2008)