

Otto het lieve monster



Doelstelling en benodigdheden

beeldend doel

- De kinderen leren ontdekken wat symmetrie is.

technisch doel

- a Vormgeven met kosteloos materiaal.
- b Knippen en plakken.

materiaal

- a Per leerling een stevig stuk karton; rond, vierkant of rechthoekig.
- b Voor de hele groep kosteloos materiaal, zoals doosjes, kurken, doppen, verpakkingsmateriaal, restjes wol, touw, takjes, closetrolletjes.

gereedschap

- a Per leerling een schaar.
- b Per leerling een potje lijm.

leer- en hulpmiddelen

- a Voorwerpen die symmetrisch zijn, b.v. een schaar, het schoolbord, een ritssluiting.
- b Foto's van symmetrische voorwerpen.
- c Het gedichtje over Otto (blz. 19).

Lesverloop

beeldende inleiding

- Om de leerlingen vertrouwd te maken met het begrip symmetrie vertelt u een verhaal over het lieve monstertje Otto. In dit verhaal staat het begrip symmetrie centraal. Het monstertje houdt erg van dingen die links en rechts erg op elkaar lijken, zoals zijn eigen naam. Laat de

■ **a** Otto wordt gemaakt op een stevige ondergrond van karton. Dat kan een fruitschaaltje of een taart- of vlaai-bodem zijn. De deksel van een schoenendoos is hier ook goed te gebruiken.

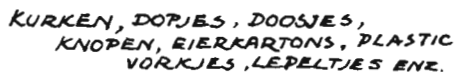
■ **b** Om de leerlingen de symmetrie duidelijk te laten zien kan er tijdens de inleiding een lijn op het midden van het stuk karton worden getrokken. Vervolgens laat u allerlei soorten kosteloos materiaal op de basisvorm leggen. Telkens moet links en rechts hetzelfde materiaal met eenzelfde vorm gebruikt worden. Door dit een paar maal te herhalen zien de leerlingen dat het gebruik van eenzelfde materiaal ook verschillende resultaten oplevert.

**begeleidings-
adviezen**

■ **a** Zet de leerlingen voor de inleiding in een kring.

■ **b** Het geheel wordt kleurrijker als de ondergrond eerst wordt geverfd of met gekleurd papier wordt beplakt.

■ **c** Om het haar te maken is het handig te kunnen beschikken over wol- of touwresten.



- **a** Zijn alle gezichten symmetrisch?
- **b** Welke materialen zijn gebruikt?
- **c** Wie heeft nieuwe vormen in het materiaal ontdekt?
- **d** Is één materiaal op verschillende manieren gebruikt?

Andere opdrachten

- **1** Een kever met stippen.
- **2** De tweeling.
- **3** Een carnavalsmasker in opvallende kleuren.

gedicht

Otto heeft een gezicht
een gezicht met twee ogen
twee ogen die de hele dag kijken mogen.

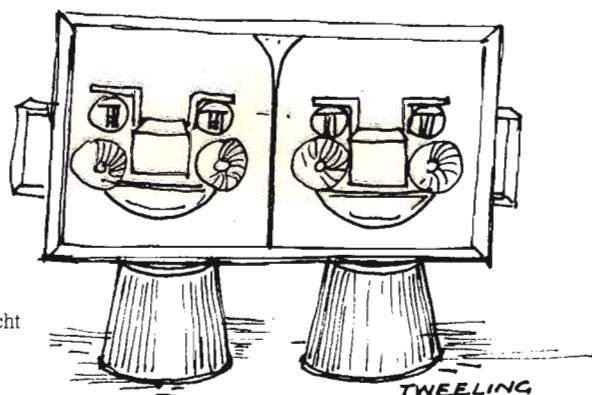
Otto heeft een gezicht
een gezicht met in het midden een neus
geen hele grote, geen hele kleine, een gewone, dat
is waar, heus.

Otto heeft een gezicht
met een hele grote mond
die vertelt veel verhaaltjes rond.

Otto heeft een gezicht
met aan iedere kant een oor
zodat hij jullie ook goed hoort.

Otto heeft een gezicht
met bovenaan haren
daaronder zitten zijn ogen die jullie
aanstaren.

En tussen die haren en die ogen
daar zitten twee harige bogen
dat allemaal bij elkaar is Otto zijn gezicht
en uit is dit gezichtengedicht.



INKNIPPEN.....
OVER ELKAAR VOUWEN
VASTPLAKKEN OF NIETEN