

11

Kronkeltje duizendpoot

**Doelstelling en benodigdheden****beeldend doel**

- **a** De kinderen leren ontdekken dat een vorm die uit meerdere delen bestaat door verbinding kan worden samengesteld.
- **b** Door herhaling van vorm en kleur kan ook ritme ontstaan.

technisch doel

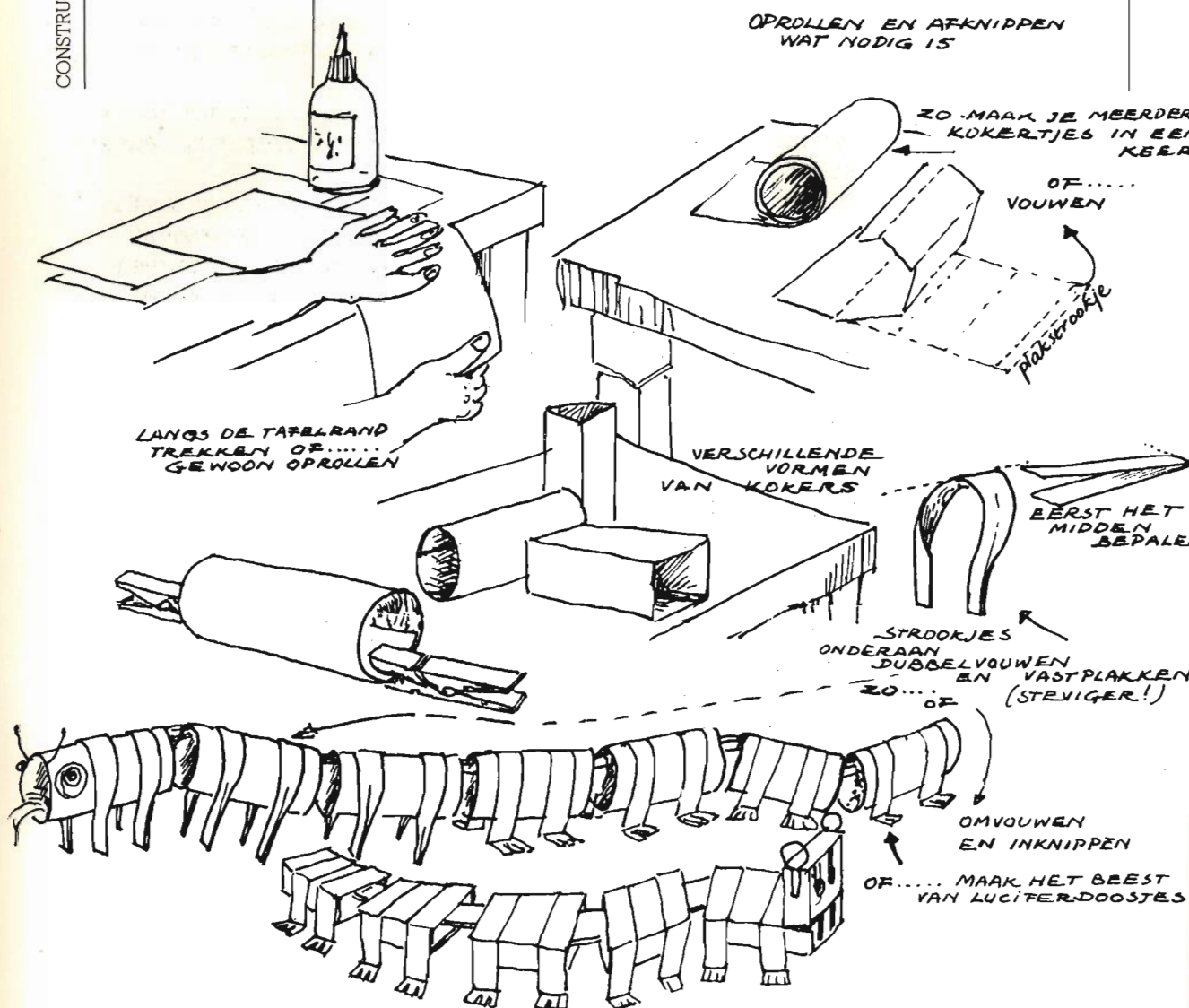
- **a** Buigen van papier.
- **b** Knippen.
- **c** Een gespannen vorm vast kunnen plakken.
- **d** Onderdelen aan elkaar kunnen verbinden.

materiaal

- Per leerling:
- **a** Minimaal 5 velletjes stevig tekenpapier van 8 × 15 cm in diverse kleuren.
- **b** Minimaal 15 stroken stevig tekenpapier van 1 × 15 cm in diverse kleuren.
- **c** Resten gekleurd papier voor de afwerking.

gereedschap

- Per leerling een schaar, een potje lijm en een aantal wasknijpers of paperclips.



**leer- en
hulpmiddelen**

- a Afbeeldingen van duizendpoten
- b Bord en kleurekrijt.

**beeldende
inleiding**

Lesverloop

- Het onderwerp duizendpoot kunt u aanbieden door het zingen van een liedje (blz. 43). Eventueel wordt hierbij een spelletje gedaan van de duizendpoot die op reis gaat; een leerling is de kop van de duizendpoot en gaat op reis (door de klas). Omdat hij alle pootjes mee op reis neemt komt er telkens een paar pootjes (= kind) bij. Uiteindelijk loopt de hele klas achter de kop aan. Wijs op vorm en samenstelling van een duizendpoot, de herhaling van de vele pootjes, de beweeglijkheid en het kleurritme (zie ook les 8, blz. 32).

technische inleiding

■ **a** Om de duizendpoot beweeglijker te maken stellen wij hem samen uit losse kokertjes. Demonstreer het buigen van een strook papier tot een koker.

Zorg voor een kleine overlapping. Wijs op een goed lijmgebruik. Zet het pas gelijmde kokertje even vast met een wasknijper of paperclip. Iedere leerling maakt zo ongeveer 5 kokertjes.

■ **b** Elk kokertje wordt voorzien van 2 of 3 paar pootjes door een smalle strook papier zo om het kokertje te plakken dat de uiteinden even ver onder de koker uitsteken. Door de uiteinden van de pootjes te vouwen en aan de binnenkant van wat plaksel te voorzien, worden de pootjes steviger en zien ze er ruimtelijker uit.

■ **c** De leerlingen werken naar eigen idee de kop uit.

■ **d** Als de segmenten klaar zijn bedenken de kinderen zelf een manier om ze te verbinden tot een geheel.

begeleidings- adviezen

■ **a** Wijs de leerlingen op een regelmatige kleurtoepassing (donker-licht-donker-licht-donker-enz.).

■ **b** Eventueel plakken de kinderen op de pootjes sokjes of schoenen.

nabespreking

■ Samen bekijken wij de resultaten:

■ **a** Hoe zijn de segmenten aan elkaar verbonden?

■ **b** Kan de duizendpoot echt kronkelen?

■ **c** Is er regelmaat van kleur?

■ **d** Hoe is de techniek van het buigen en plakken toegepast?

Andere opdrachten

■ **1** Een locomotiefje met aanhangwagentjes.

■ **2** Een slang.

■ **3** Slingers.

versje

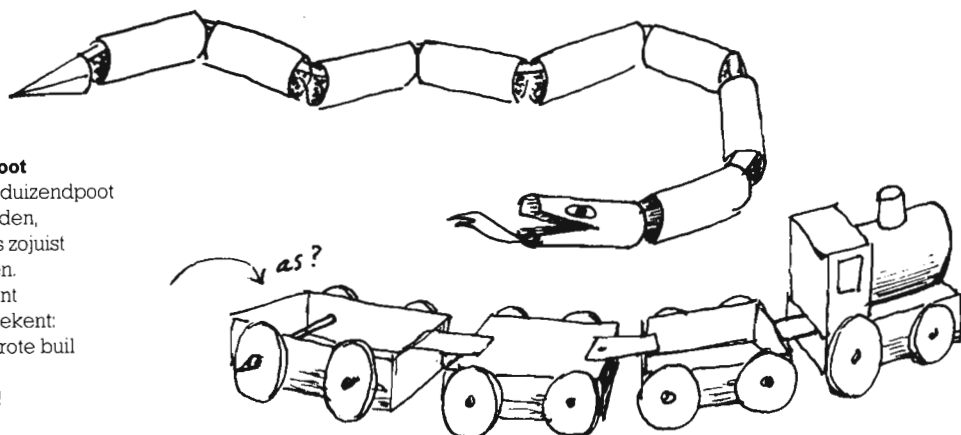
Van een duizendpoot

De moeder van de duizendpoot
is vreselijk ontevreden,
want haar zoontje is zojuist
in de sloot gegleden.

En als je even rekent
weet je wat dat betekent:
op zijn hoofd een grote buil
en

DUIZEND SOKJES VUIL!

(uit: 'Versjes uit de
grabbelton' door
Han Hoekstra,
J. M. Meulenhoff/A'dam).



OPEN- OF DICHT- WAGENTJES
SOMMIGE KINDEREN
ZULLEN ER MISSCHIEN EEN AS
DOORHEEN WILLEN MAKEN