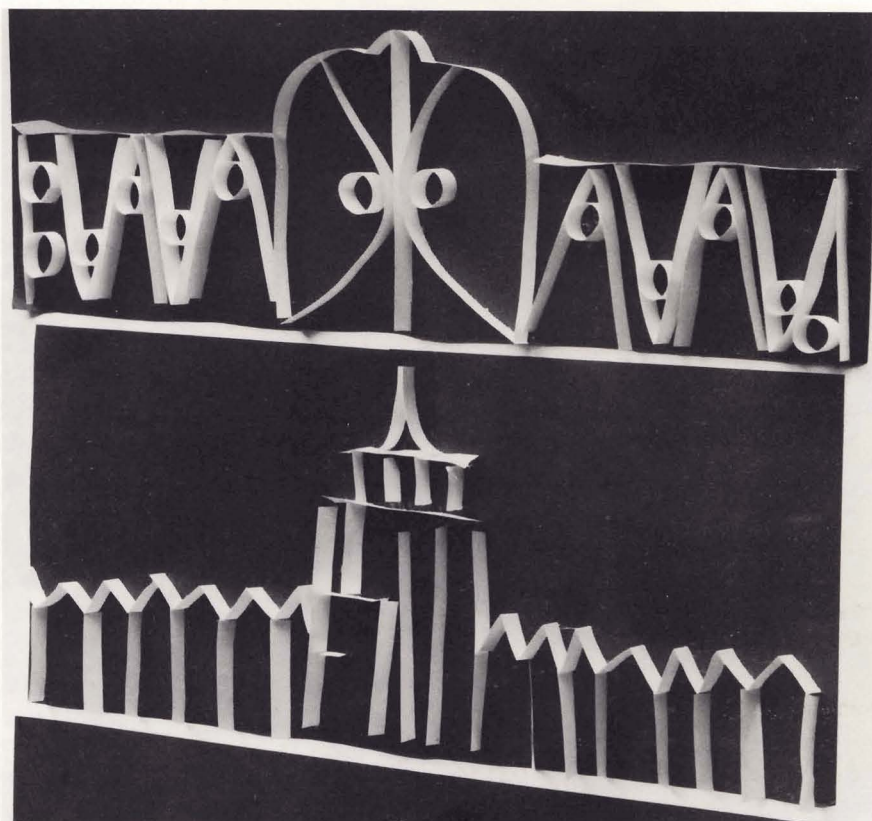


5

Het prachtige paleishek

**Doelstelling en benodigdheden****beeldend doel**

- a De kinderen onderzoeken de mogelijkheden van lineair materiaal.
- b De kinderen leren papierstroken op een half-ruimtelijke wijze te verwerken tot een ornamentale vorm.

technisch doel

- a Het buigen, vouwen, krullen van papierstroken.
- b Het opplakken van stroken op een ondergrond.

materiaal

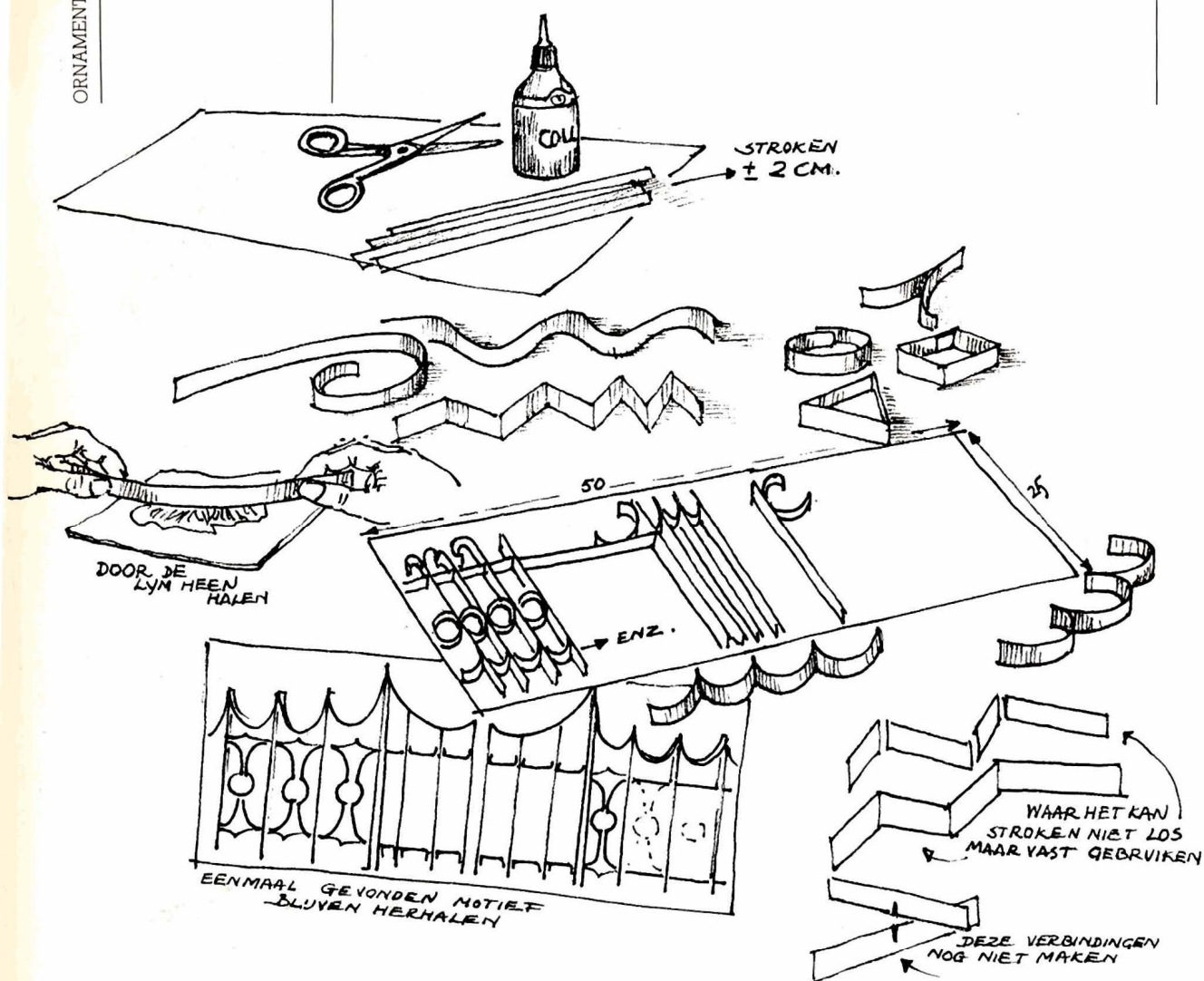
- a Per leerling een stevige ondergrond (bijv. fotokarton) van ongeveer 50×25 cm.
- b Per leerling een aantal witte of gekleurde stroken tekenpapier (2 cm breed).

gereedschap

- Per leerling een schaar en een potje lijm.

**leer- en
hulpmiddelen**

- a Foto's, afbeeldingen of echte werkstukken van siersmeedwerk.
- b Een ondergrond, waarop al een aantal stroken op ornamentale wijze in reliëf is opgeplakt.



beeldende inleiding

Lesverloop

■ Veel mensen zetten om hun huis of hun tuin een hek. Zo'n hek kan er heel gewoon uitzien, maar ook heel pompeus met allerlei krullen en andere versieringen. Bij zo'n hek hoort meestal een voornaam huis of gebouw, zoals een paleis.

In het hek zit vanzelfsprekend ook een poort, die er vaak nog mooier uitziet. De poort bestaat dikwijls uit twee delen, die elkaars spiegelbeeld zijn. Als een smid van ijzeren staven een hek maakt, heeft hij vooraf een plan, een ontwerp gemaakt. Het mag immers geen rommeltje worden. Stel je eens voor, dat jij de koninklijke smid bent en een nieuw hek en een poort voor het paleis moet maken. Hoe zou dat er dan uit gaan zien?

technische inleiding

■ a Het hekwerk wordt gemaakt van stroken papier, die met de snijkant op de ondergrond worden geplakt. Laat de leerlingen een aantal mogelijkheden zien hoe de stroken verwerkt kunnen worden: als rechte,

gebogen of geknikte lijn. Je kunt er ringetjes, rechthoeken, driehoeken, zig-zag-lijnen of golvende lijnen van maken. In plaats van deze instructie kunt u de leerlingen ook eerst een korte tijd laten experimenteren met enkele stroken. Inventariseer samen de gevonden oplossingen.

■ **b** Bij de vormgeving van het hek kan worden uitgegaan van zich herhalende lijnen (spijlen), waarna sierlijke elementen als krullen, ringetjes enz. worden toegevoegd. Wijs de leerlingen op een vast herhalingspatroon. Laat eventueel een zelfgemaakt voorbeeld zien, waarop een stukje hekwerk is uitgewerkt. Gebruik ook beeldmateriaal!

■ **c** Het krullen van de stroken gebeurt langs een been van de schaar of langs de tafelrand.

■ **d** Om de strook vast te plakken wordt de hele snijkant of gedeeltes daarvan, voorzien van lijm. Breng hiertoe op een stukje kladpapier een paar druppels lijm aan en haal de strook papier er met de snijkant doorheen.

begeleidings-adviezen

■ **a** Sta niet toe dat de leerlingen de stroken plat verwerken.

■ **b** Indien u gekleurde stroken verstrekt, beperk dan het aantal kleuren dat een leerling mag gebruiken.

■ **c** Zie ook les 5 en les 14 in *Handvaardig 2*.

nabespreking

■ **a** Bekijk samen de oplossingen die er zijn gevonden om het hek met de poort er mooi uit te laten zien.

■ **b** Is er sprake van een geordende opzet?

■ **c** Hoe zijn de stroken verwerkt en geplakt?

Andere opdrachten

■ **1** Een waterorgel of fontein.

■ **2** Een sierlijk monogram.

■ **3** Een protserige pauw.

