

14

Fantastische vissen

**Doelstelling en benodigdheden****beeldend doel**

■ De kinderen brengen op een vlakke of half-ruimtelijke grondvorm een kleurige decoratie aan door herhaling van eenvoudige ornamentmotieven.

technisch doel

- **a** Het maken van een kegelvorm uit fotokarton (een 'Chinees hoedje')
- **b** Het knippen, buigen, vouwen, krullen en opplakken van papier en karton.
- **c** Het schetsen van contourlijnen met potlood.

materiaal

- **a** Per leerling een stuk fotokarton van 25×25 cm of een reeds voorgeknipte cirkel Ø 25 cm en een ondergrond van 40×40 cm.
- **b** Sitspapier in diverse kleuren en/of gekleurd tekenpapier (resten, stroken).

gereedschap

- Per leerling een schaar, een potje lijm, een potlood en eventueel een passer.

**leer- en
hulpmiddelen**

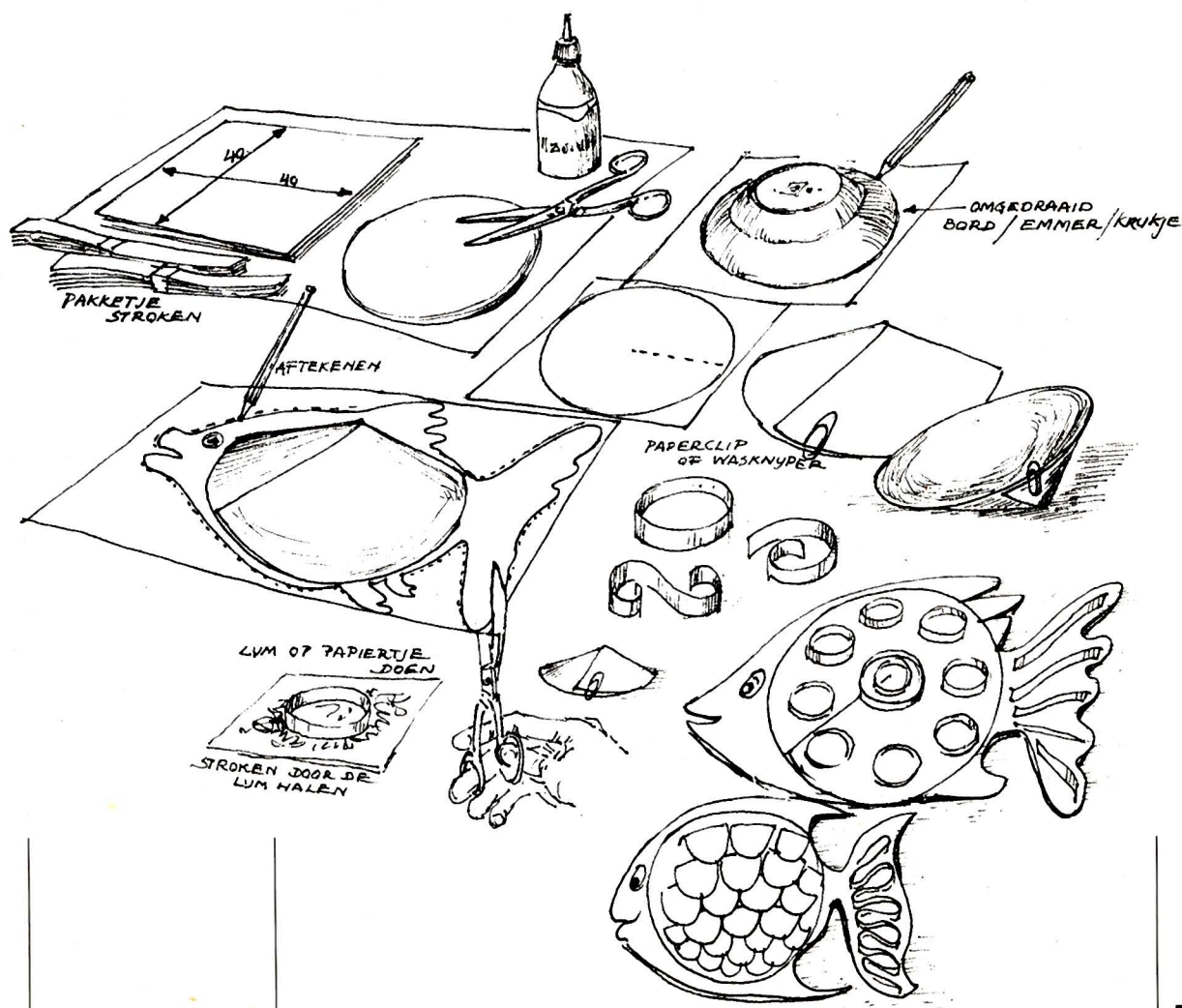
- Veel beeldmateriaal van ornamentale vissen (siervissen, tropische vissen), bijvoorbeeld boeken als *Fantastische vissen* (C. Bernard –

Amsterdam Boek 1975) of *Walt Disney's Wonderen der Zee* (Amsterdam Boek 1973). Bekijk – indien mogelijk – met de leerlingen een aquarium met tropische vissen.

beeldende inleiding

Lesverloop

■ In les 8 ('Veel visjes...') kwam reeds de grote verscheidenheid aan visvormen aan de orde. De kinderen werden vooral met de contourvorm geconfronteerd. In deze les wordt slechts één vis uitgebeeld, maar wel een heel bijzondere, die opvalt door zijn kleurrijke, versierde uiterlijk. Laat de leerlingen – door samen te kijken naar foto's of platen van siervissen – ontdekken, dat de contourvorm van deze vissen vaak afwijkt van de clichématige visvorm. Wijs verder op de kleurpatronen op het lichaam van de vis. Gekleurde strepen, banden of vlekken kunnen de contourvorm van de vis verzwakken. Dit biedt bescherming tegen aanvallen van roofvissen. De heldere kleuren van veel vissen kunnen dienen om andere vissen te waarschuwen of te lokken. Maak de leerlingen attent op de herhaling van kleur- en vormpatronen en vertel ze dat deze patronen vaak doorlopen in de vinnen en de staart.



technische inleiding

■ **a** De leerlingen krijgen een gekleurde schijf fotokarton (Ø 25 cm). U kunt de kinderen ook zelf deze cirkel laten tekenen en uitknippen. De schijf wordt tot het middelpunt ingeknipt en zó gevouwen en geplakt, dat er een kegelvorm ('Chinees hoedje') ontstaat. Deze vorm is het half-ruimtelijke lijf van de vis.

■ **b** Leg het lijf op een vel fotokarton ($\pm 40 \times 40$ cm). Nadat kop, vinnen en staart met potlood erbij zijn getekend, wordt het geheel uitgeknipt. De kegelvorm wordt op de ondergrond vastgeplakt.

■ **c** De visvorm wordt nu van versieringen voorzien. Laat de leerlingen zelf zoeken hoe dat met papier mogelijk is. Net als in les 14 van *Handvaardig 2* ('De jas van de tovenaars') kan dit met platte repen of stukken papier. Stimuleer in deze les vooral het in reliëf verwerken van papier, bijv. met ringetjes, kleine kegeltjes, schubjes, rechtopstaande stroken.

begeleidings- adviezen

■ **a** Etaleer het beeldmateriaal in de klas en stel de leerlingen in de gelegenheid om het ook tijdens het maken van de vis te bekijken.

■ **b** Let er op dat de leerlingen een eenmaal gekozen versieringsmotief consequent blijven toepassen in de hele vis (herhaling van vorm en kleur).

■ **c** Zie ook les 14 van *Handvaardig 2* en les 5 en les 8 in dit cahier.

nabespreking

■ Stel uit de gemaakte siervissen een groot aquarium samen (bijv. op het prikbord). Laat de leerlingen eventueel nog waterplanten toevoegen. Bekijk samen de ornamentale werking van de vissen:

■ **a** Welke oplossingen zijn er gevonden om een consequente versiering te bereiken?

■ **b** Welke vondsten zijn er gedaan in het gebruik van het papier? Is er half-ruimtelijk gewerkt?

■ **c** Laat de kinderen vertellen door welke vis(sen) ze zijn geïnspireerd.

Andere opdrachten

■ **1** Een vliegende schotel van de pretplaneet.

■ **2** Ballonvaarders.

■ **3** Mijn zondagse kleren (zie omslag).

