

De mini-poppenkast



beeldend doel

Doelstelling en benodigdheden

- De kinderen leren ontdekken dat door het voor en achter elkaar plaatsen van platte contourvormen een ruimtelijke indruk ontstaat (coulissen).

technisch doel materiaal

- Vouwen, knippen en plakken van papier.
- Per leerling:
 - **a** Een vel zwart of gekleurd fotokarton van 35 × 25 cm.
 - **b** Enkele velletjes stevig tekenpapier of fotokarton.
 - **c** Beeldmateriaal voor het maken van coulissen, zoals tijdschriften, reproducties, kalenderfoto's, ansichtkaarten.
 - **d** Enkele stukjes kooidraad of houten stokjes van ± 20 cm lengte.
 - **e** Resten gekleurd papier.

gereedschap

- **a** Per leerling een schaar en een potje lijm.

leer- en
hulpmiddelen

■ b Enkele combinatietangetjes, plakband, dun garen.

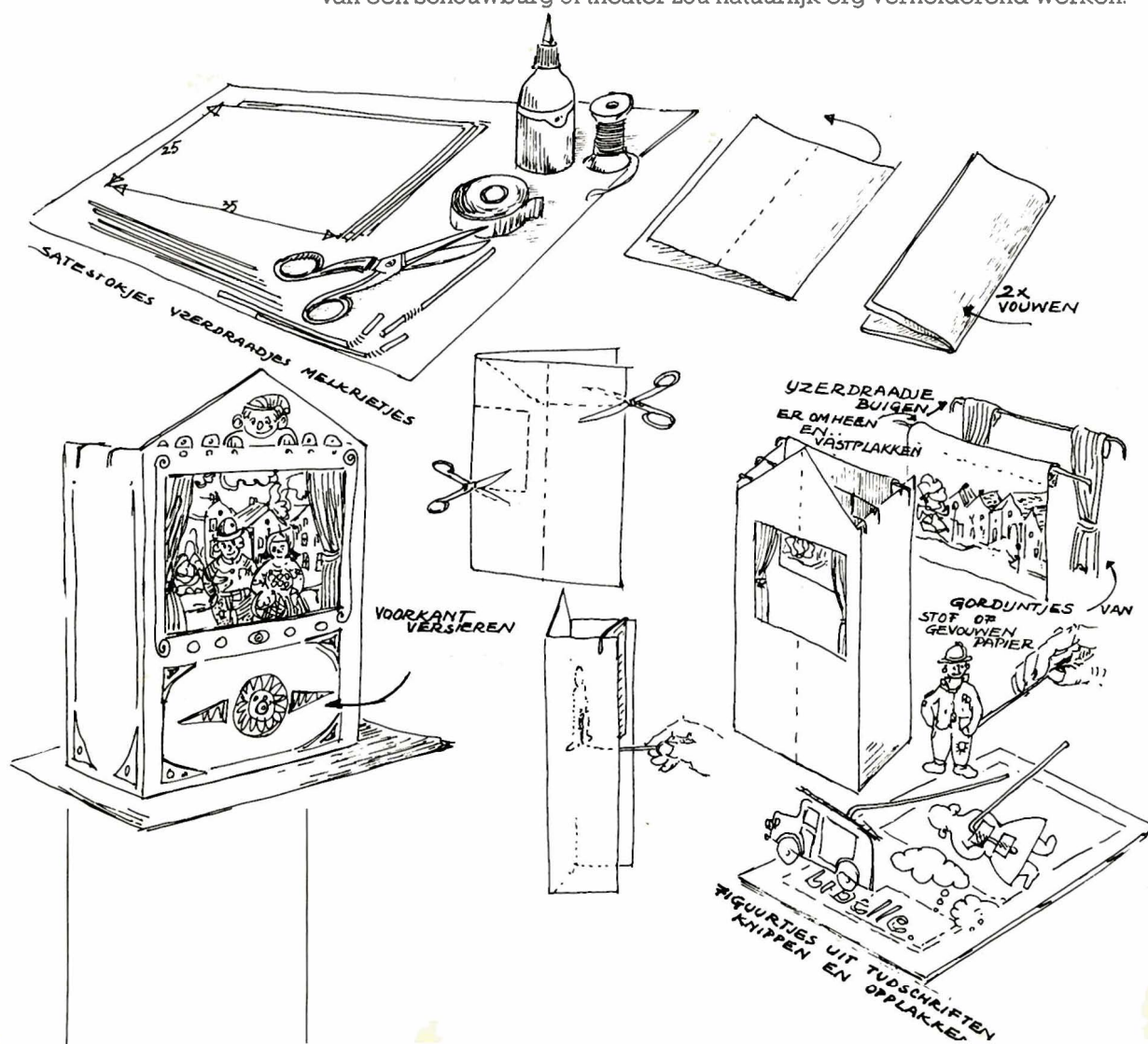
■ a Een 'uitklapbaar' prentenboek.

■ b Een echte poppenkast.

beeldende
inleiding

Lesverloop

■ Een poppenkast en de hele sfeer daar omheen heeft een grote aantrekkingskracht op het kind. Niet alleen de mooi uitgewerkte voorkant van de kast met daarin de speelopening boeit het kind, maar vooral ook de achterkant met de decorstukken en de speelpoppen. Door zijn driedimensionale karakter (voor-achter, binnen-buiten, open-dicht) is dit onderwerp erg geschikt om in papier *ruimtelijk* uit te voeren. Alhoewel er platte vormen worden geknipt, ontstaat er door het plaatsen van de ene vorm voor de andere een idee van grote(re) ruimtelijkheid. Spits het gesprek toe op de kenmerken van een *toneeldecor*, een geheel gesloten achtergrond met daarvoor een of meer zetstukken. Deze vormen overlappen dus de achtergrond, maar staan vrij in de ruimte (je kunt je er achter verstoppen). Een kijkje achter de schermen van een schouwburg of theater zou natuurlijk erg verhelderend werken.



technische inleiding

■ **a** De kast wordt gemaakt van een vel fotokarton of dik tekenpapier van 35×25 cm. Door vouwen en knippen maken de kinderen de basisvorm van een poppenkast (zie tekening).

■ **b** Laat de leerlingen zelf bedenken hoe zij de voorkant van de kast gaan uitwerken met gekleurd papier en knipsels. Wijs erop dat dit ordelijk kan gebeuren (bijvoorbeeld symmetrisch – zie voorafgaande 'ornamentlessen').

■ **c** Het 'achterdoek' wordt gemaakt door op een velletje karton, ter breedte van de kast, een landschapje, een straatbeeld of een interieur te plakken. Gebruik hiervoor foto's uit tijdschriften, prentbriefkaarten of ander beeldmateriaal. De coulissen (zetstukken), die tussen achterdoek en speelopening komen te hangen, bestaan uit uitgeknipte contourvormen (zie tekening). Achtergrond en zetstukken worden aan een stukje draad of een saté-stokje bevestigd en los in de poppenkast gehangen.

■ **d** Ook de speelfiguurtjes worden uit fotomateriaal geknipt en aan een draadje bevestigd, zodat de kinderen er in hun mini-kastje mee kunnen spelen (zie tekening).

begeleidings- adviezen

■ Deze opdracht vergt wel enige tijd. Laat de kinderen aan het einde van de les op alle onderdelen van het werkstuk hun naam zetten, zodat niets zoek raakt. Niet al te grote werkstukken of losse delen kan iedere leerling overigens het best in een schoendoos bewaren, waarop de naam staat.

nabespreking

■ Indien uw klas niet te groot is, kunt u de tafeltjes in een kring plaatsen, zodat de leerlingen niet alleen elkaars poppenkastjes goed kunnen zien, maar er tevens enkele 'voorstellingen' kunnen worden gegeven. Besteed enige aandacht aan goede oplossingen van het decor, de coulissen en de uitwerking van de voorkant.

Andere opdrachten

- **1** Een eenvoudige kijkdoos.
- **2** Een 'uitklap-kaart'.
- **3** Een kijkje door de poort.

