

Een hippe vogel



beeldend doel

Doelstelling en benodigdheden

■ De leerlingen werken een gegeven ruimtelijke grondvorm uit tot een decoratief geheel.

technisch doel

■ **a** Het buigen van stevig tekenpapier tot een kegelvorm.

■ **b** Het knippen, buigen, krullen, vouwen, frommelen en opplakken van gekleurd papier.

materiaal

■ **a** Een velletje gekleurd papier van $\pm 20 \times 30$ cm voor de kegelgrondvorm.

■ **b** Per leerling of groepje leerlingen diverse vellen en resten gekleurd papier.

■ **c** Voor het ophangen van de vogels is wat nylondraad of touw nodig.

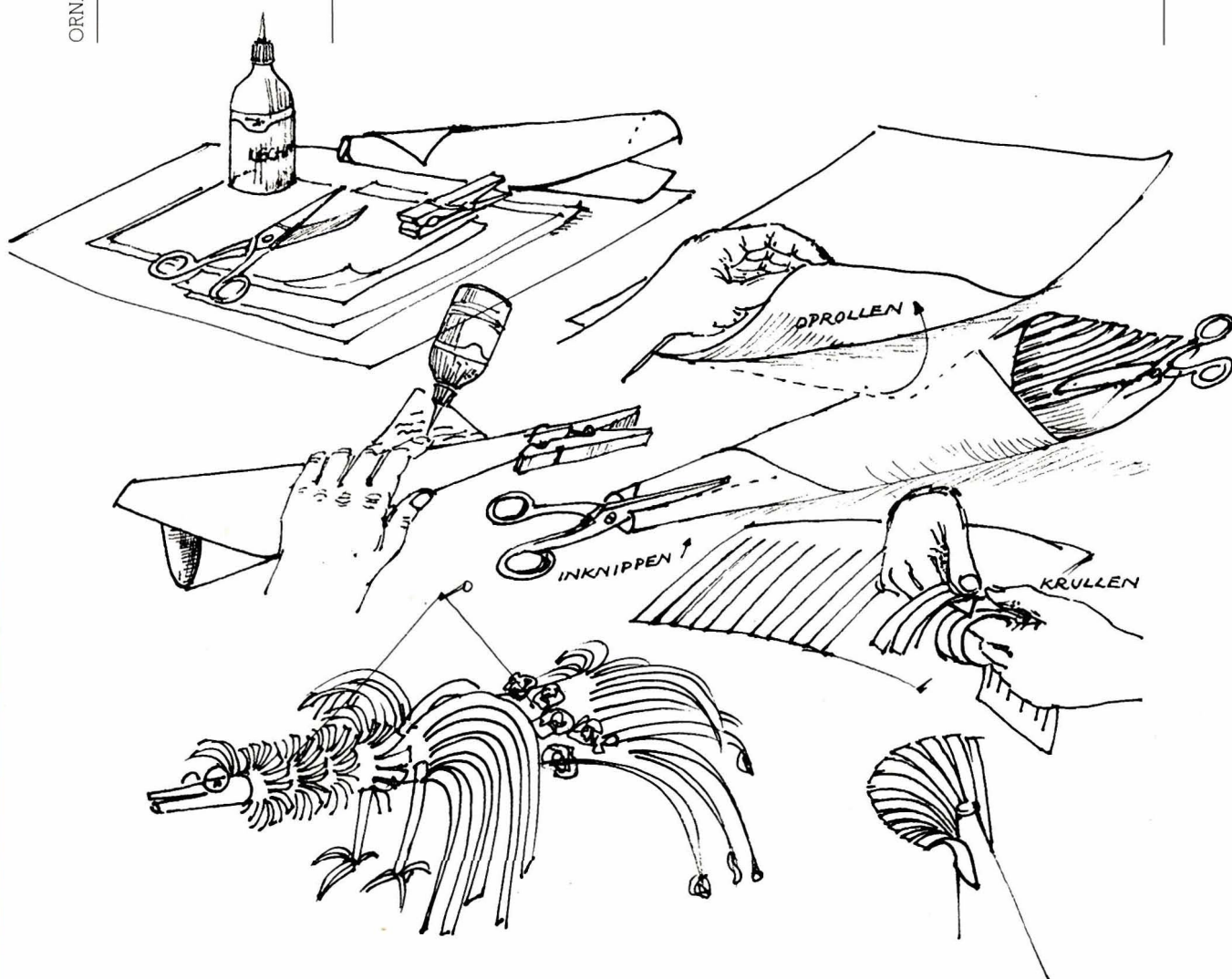
gereedschap

■ Per leerling een schaar, een potje lijm en enkele wasknijpers.

leer- en hulpmiddelen

■ **a** Plaatmateriaal van bonte vogelsoorten.

■ **b** Een kegelvorm als voorbeeld.



beeldende inleiding

Lesverloop

■ In veel sprookjes of overgeleverde verhalen spelen bijzondere vogels een rol, bijv. de phoenix, de nachtegaal en de arend.

In deze les staat zo'n prachtig uitgedoste, kleurige vogel centraal.

Natuurlijk kunt u relaties leggen naar zeer decoratieve vogelsoorten als papegaaien, pauwen, hanen, nachtegalen of paradijsvogels.

Beeldmateriaal zal de leerlingen daarbij stimuleren. De bedoeling is echter dat de kinderen tot een eigen siervogelvorm komen, waarbij ze eventuele elementen van bestaande vogelsoorten in een nieuwe samenhang kunnen verwerken. Uitgaande van eenzelfde grondvorm zoeken de leerlingen hoe zij hun eigen voorstelling van een hippe vogel met kleurige veren, snavel, ogen en poten, kunnen uitbeelden. De vogels worden aan touwtjes aan het plafond opgehangen.

technische inleiding

■ **a** De kinderen hebben in *les 11, Handvaardig 3 (Buizenbeestje)* al geleerd hoe ze een kegel moeten maken. Laat nog eens zien hoe je snel een kegelvorm maakt, door een rechthoekig vel wit of gekleurd papier van $\pm 20 \times 30$ cm vanuit een hoekpunt met duim en wijsvinger op te rollen. Gebruik bij het vastplakken zonodig wasknijpers.

■ **b** Deze kegelvorm werkt elke leerling op zijn of haar manier uit tot een vogel door:

■ Het aanbrengen van 'veren', bijvoorbeeld papierstroken die langs de snijkant van een schaar of langs de tafelrand worden gekruld.

■ Het veranderen van de punt van de kegel in een kop van de vogel. Door inknippen bijvoorbeeld ontstaat een snavel (zie tekening).

■ De vogel een staart te geven, bijvoorbeeld via het inknippen en krullen van het brede einde van de koker of door het aanbrengen van stroken.

Natuurlijk zijn er meer mogelijkheden om op de kegelvorm versieringen aan te brengen, bijvoorbeeld propjes zijdevloei- of crêpepapier, ringetjes of rolletjes papier of 'pijltes' van papier.

■ **c** De vogel wint aan uitdrukingskracht door de ogen sterk te benadrukken.

■ **d** De kegelvorm kan zowel horizontaal worden uitgewerkt (een vliegende vogel) als verticaal (een zittende vogel).

begeleidings- adviezen

■ **a** Stimuleer een decoratief kleurgebruik. Wijs ook op kleurcontrast, bijvoorbeeld bij de ogen.

■ **b** Zie ook *les 5, les 11 en les 14 in Handvaardig 3*.

nabespreking

■ Welke mogelijkheden zijn ontdekt en toegepast om papier ruimtelijk te verwerken met een decoratieve bedoeling? Inventariseer deze oplossingen samen met de leerlingen en leg ze vast voor een volgende les.

Andere opdrachten

■ **1** Een bonte heks.

■ **2** De kleurentovenaar.

■ **3** Een feestkapsel.

