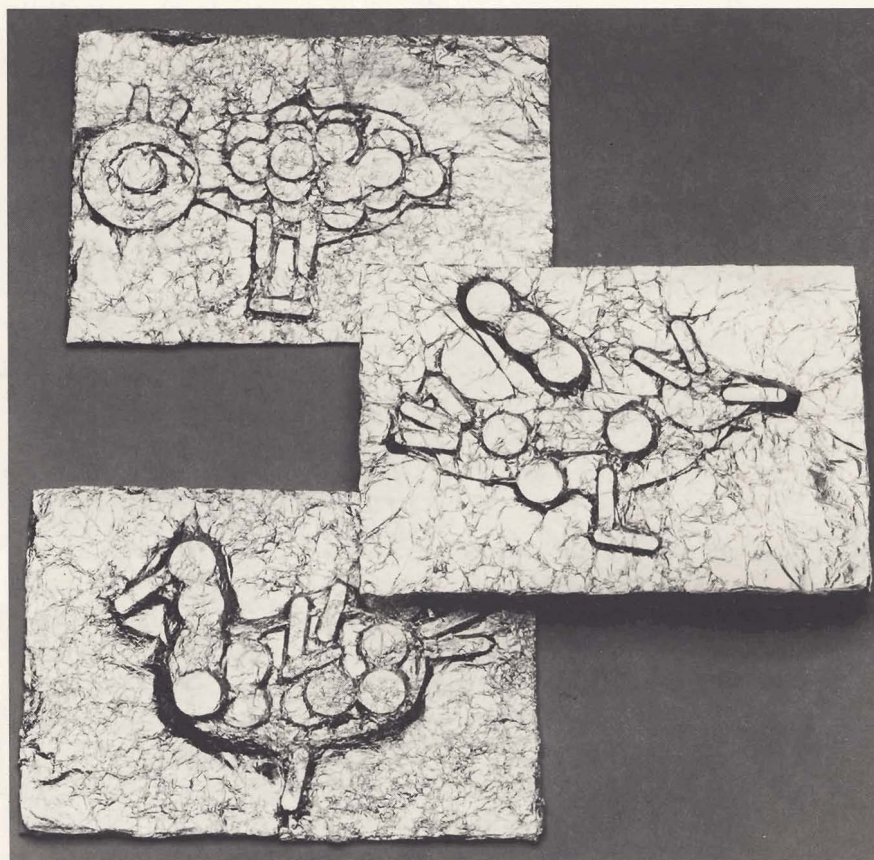


# Het zilvervogeltje



## Doelstelling en benodigdheden

### beeldend doel

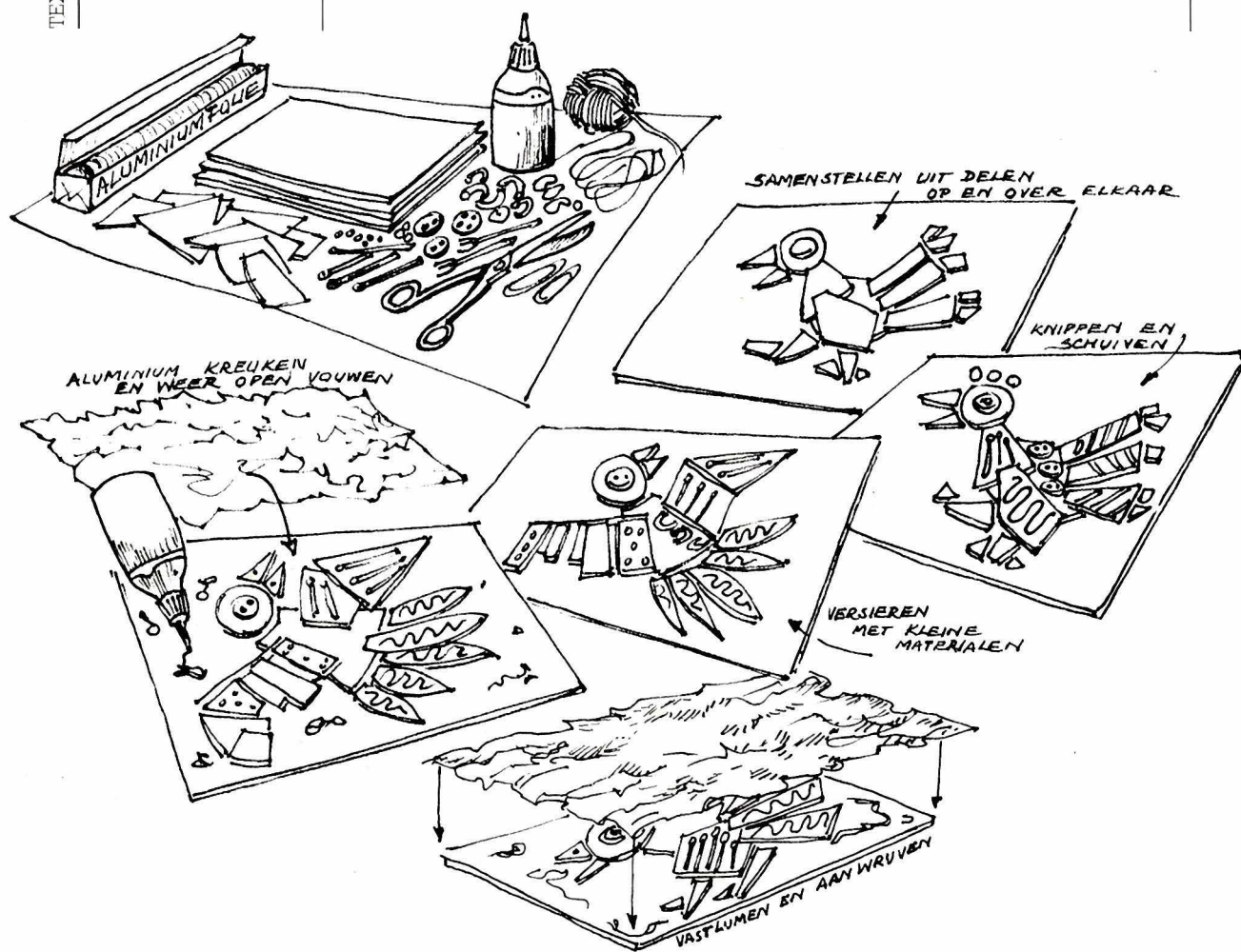
- **a** De kinderen leren ontdekken hoe je texturen kunt maken en hoe je deze kunt toepassen in een werkstuk.
- **b** De kinderen leren hoe ze met deelvormen een totaalvorm kunnen samenstellen.
- **c** De kinderen leren hoe je een reliëfwerking kunt versterken.

### technisch doel

- **a** Knippen, passen, meten en ordenen.
- **b** Aluminiumfolie leren kreukelen, uitvouwen en aanbrengen op een reliëf.

### materiaal

- **a** Per leerling een stevige ondergrond (karton, een stuk triplex of de deksel van een doos).
- **b** Resten karton, allerlei restjes kosteloos materiaal zoals knopen, schijfjes, kraaltjes, lucifers, vorkjes, dekseltjes, touwtjes.
- **c** Per leerling een stuk aluminiumfolie (dun huishoudfolie).



### gereedschap

- Per leerling een schaar en een potje lijm.

### leer- en hulpmiddelen

- a Foto's van vogels, en opgezette vogels.
- b Een voorbeeld van een eenvoudig reliëf, waarop tijdens de technische inleiding aluminiumfolie wordt aangebracht.

### beeldende inleiding

### Lesverloop

- In de sprookjessfeer probeert u een uitvoerige beschrijving te geven van het zilvervogeltje, dat 's morgens al heel vroeg, als de zon door de takken van de paleistuin begint te schijnen, wakker wordt. Het begint zijn verpakje eens lekker te 'fatsoeneren' in de paleisvijver. Het spettert en spettert en zijn veren spiegelen in de vijver en blinken in de zon. U beschrijft het uiterlijk van het vogeltje met zijn mooie kuifje, zijn prachtige staartveren en zijn speelse vleugelslag als het weer wegvliegt.

## technische inleiding

■ **a** U laat zien hoe je uit resten stevig karton de basisvormen van het zilvervogeltje kunt knippen. U laat een aantal basisvormen over elkaar heen plakken. Zo wordt het vogeltje uit losse delen gerangschikt. De verschoven laagjes op elkaar zorgen voor een reliëfwerking. Het geheel komt op een stevige ondergrond.

■ **b** Om het reliëf te versterken kunnen de leerlingen plaatselijk kleinere materialen toevoegen, zoals lucifers, touwtjes, platte knopen, kraaltjes enz.

■ **c** Het geheel wordt nu met vooraf gekreukt aluminiumfolie bedekt. Lijm het reliëf eerst op enkele plaatsen in, zodat het aluminiumfolie na het aanbrengen vastzit.

■ **d** De folie wordt nu voorzichtig aangedrukt, waardoor de onderliggende vormen zichtbaar worden.

■ **e** Vouw het aluminiumfolie aan de randen om en plak het aan de achterkant vast.

■ **f** Door naderhand het hele reliëf in te wrijven met schoensmeer of witte boenwas en weer op te poetsen, komen de textuur en het reliëf nog beter tot hun recht.

## begeleidings- adviezen

■ **a** Als de kinderen moeite hebben met het knippen van 'dik' karton, kunt u ook laagjes minder dik karton op elkaar laten leggen.

■ **b** Let erop dat de leerlingen niet te vlug gaan plakken; eerst laten schuiven en ordenen.

■ **c** Om te voorkomen dat het aluminiumfolie snel scheurt bij het aandrukken, wordt het vooraf licht gekreukt. Er ontstaat op deze manier ook een interessante textuur.

■ **d** Het voltooide aluminiumreliëf kan eventueel aangebracht worden op ruimtelijke vormen als een sigarenkistje, een trommeltje enz.

■ **e** Zie ook *les 9 in Handvaardig 2 (Het tuinpaadje)*.

## nabespreking

■ **a** Is er duidelijk met reliëf gewerkt?

■ **b** Zijn er diverse texturen ontstaan?

■ **c** Zijn er vondsten gedaan in de uitbeelding, bijvoorbeeld in de rangschikking van de losse vormen of de aangebrachte details?

## Andere opdrachten

■ **1** Het glimwormpje.

■ **2** De zilveren koets van de koning.

■ **3** Het juwelenkistje van...

