

Een kleurige klassemascotte



Doelstelling en benodigdheden

beeldend doel

- **a** De kinderen leren dat kleur een ruimtelijke vorm opvallender kan maken.
- **b** De kinderen leren de kleur van een materiaal te gebruiken.

technisch doel

- **a** Construeren met diverse kosteloze materialen.
- **b** Verbinden van verschillende soorten materiaal.

materiaal

- **a** Per leerling een grote variëteit aan kleurrijk kosteloos materiaal.
- **b** Verbindingsmaterialen zoals touw en dun ijzerdraad.

gereedschap

leer- en hulpmiddelen

beeldende inleiding

■ Per leerling een schaar en een potje lijm.

■ Voorbeelden van erg bekende mascottes. Bijvoorbeeld de Pandabeer van het World Life Fund.

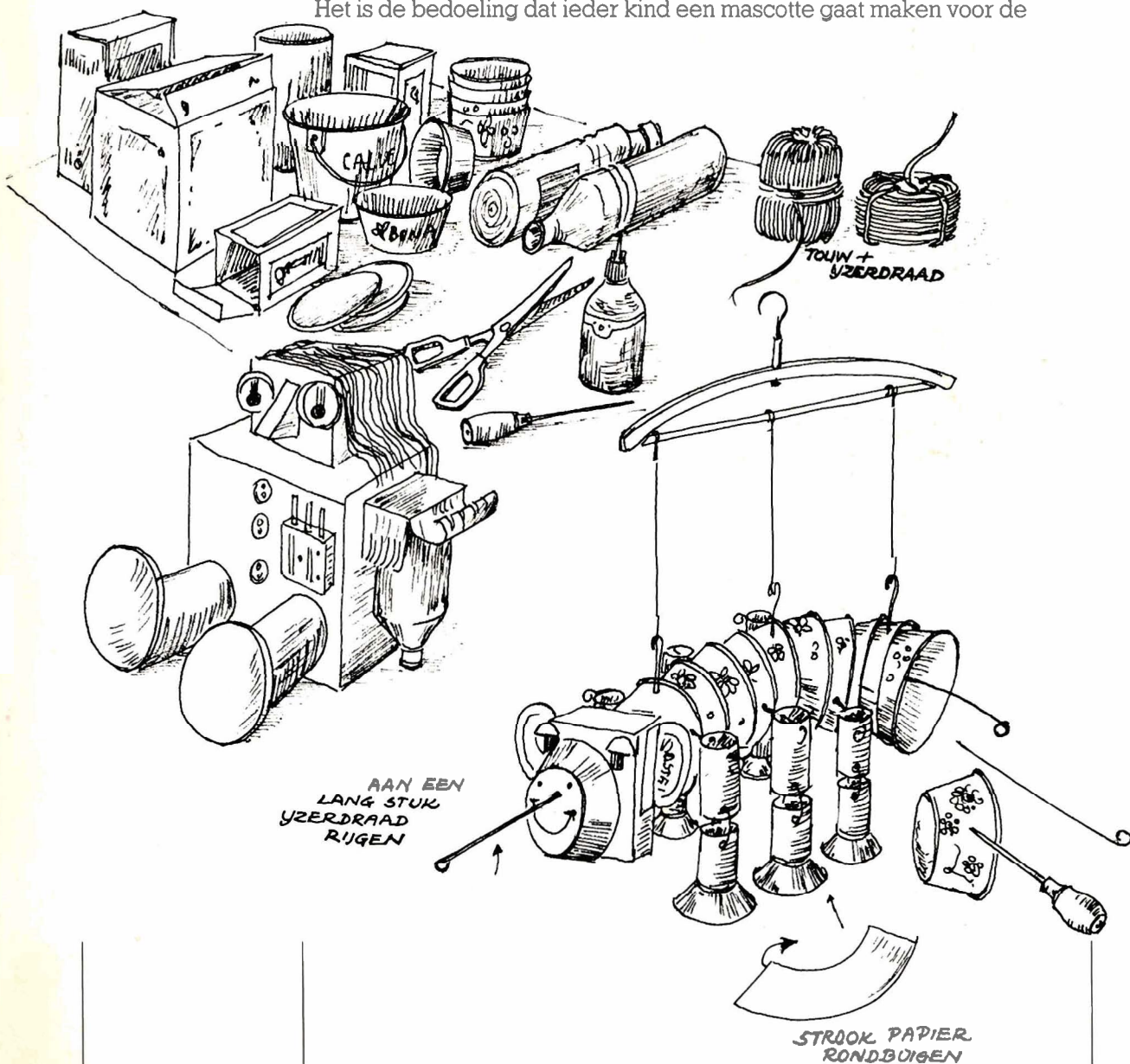
Lesverloop

■ De leerlingen zullen ooit wel eens een mascotte gezien hebben. Een gelukspoppetje dat meegenomen wordt naar een wedstrijd, of door een drumband of harmonie op de grote trom gebonden wordt.

Op grote sportevenementen, zoals de Olympische Spelen, wordt zelfs extra veel aandacht aan zo'n mascotte besteed.

Het dient dan vaak als herkenningsteken.

Het is de bedoeling dat ieder kind een mascotte gaat maken voor de



klas. De mascotte moet er erg kleurrijk uitzien. Kleurrijk, omdat hij overal goed op moet vallen. Het beste ontwerp kan als klassemascotte gebruikt worden.

De vorm, de uitbeelding, kunnen de leerlingen zelf bepalen.

technische inleiding

■ De verwerking van de materialen en daarmee de vormgeving zal sterk afhankelijk zijn van het aangeboden materiaal. Ga er bij deze opdracht van uit dat de leerlingen als uitgangspunt een stevige basisvorm, doos of rol, gebruiken (*les 6, Handvaardig 4*).

Aan deze basisvorm kunnen met lijm, touw of dun ijzerdraad de andere materialen bevestigd worden.

Is het kosteloos materiaal te weinig kleurrijk, dan kan het eventueel beplakt worden met resten karton of papier.

begeleidings- adviezen

■ **a** Laat de leerlingen van te voren *kleurrijk* kosteloos materiaal verzamelen.

■ **b** Groepeer een aantal leerlingen om een tafel met kosteloos materiaal, zodat voor elke leerling een grotere keus in materiaal ontstaat.

■ **c** Wijs de leerlingen erop dat het mogelijk is hangende mascottes te maken.

nabespreking

■ Zet of hang de mascottes bij elkaar.

■ **a** Welke materialen zijn er gebruikt?

■ **b** Welke mascotte springt het meest in het oog? En waarom?

■ **c** Is het materiaal op originele wijze vervormd?

■ **d** Welke kiezen we als onze klassemascotte?

Andere opdrachten

■ **1** Reclame-auto.

■ **2** Pompstation langs de snelweg.

■ **3** Totempaal.

