

Een 'pakkende' verpakking



Doelstelling en benodigdheden

beeldend doel

- De kinderen leren over de aandachttrekkende werking van kleurcontrast.

technisch doel

- Het vouwen, knippen en plakken van papier.

materiaal

- Per leerling of groepje leerlingen tekenpapier, Engels karton of sitspapier in de primaire kleuren rood, geel, blauw, de secundaire kleuren groen, oranje, paars, en de kleuren wit en zwart.

gereedschap

- Per leerling een schaar, een potje lijm en eventueel viltstiften.

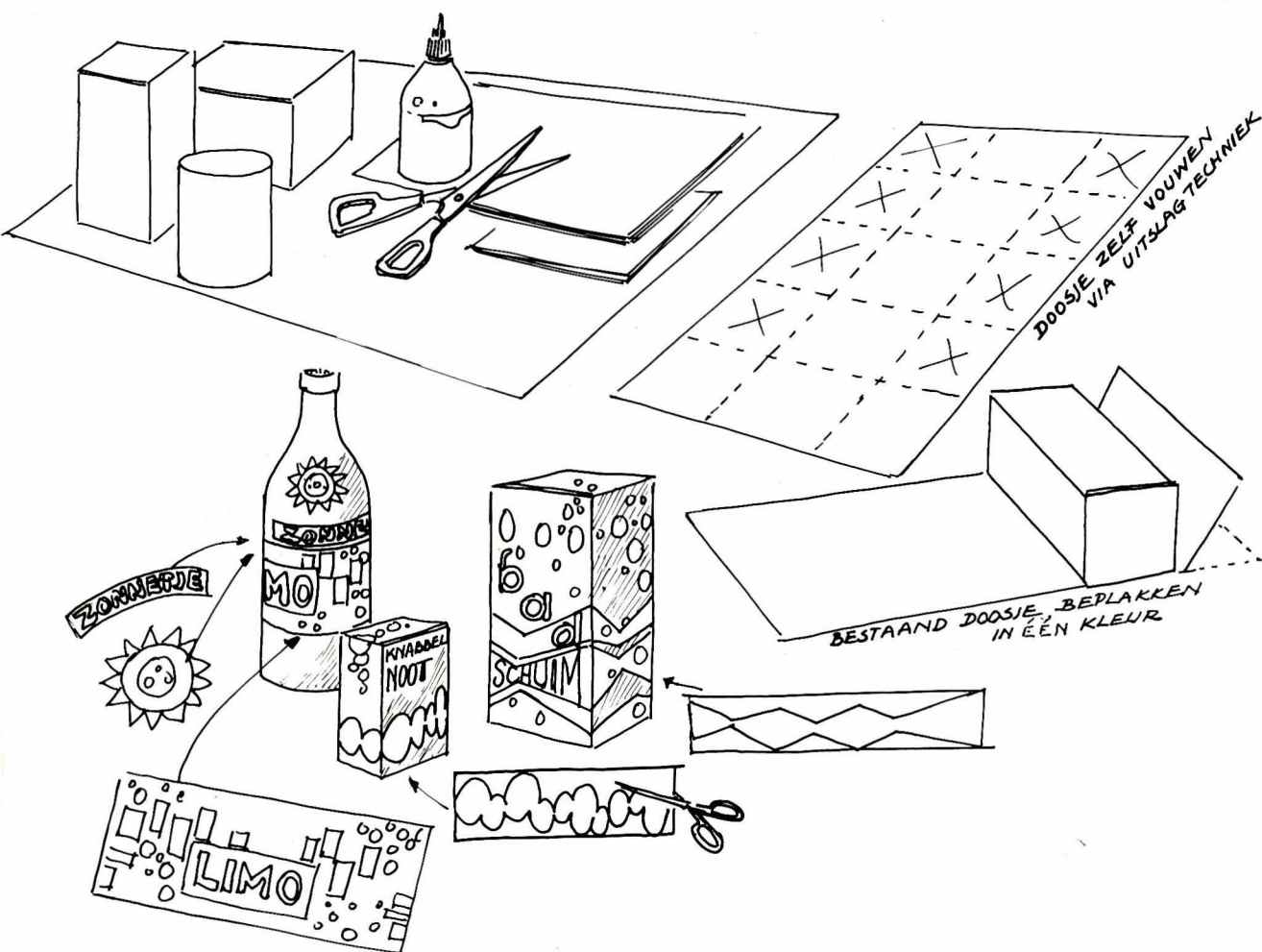
leer- en hulpmiddelen

- **a** Een aantal vierkante stukjes papier in bovengenoemde kleuren, geplakt op een contrasterende ondergrond.
- **b** Verpakkingsmateriaal, reclame, boekomslagen of plaatmateriaal waarbij kleurcontrast is toegepast.

Lesverloop

beeldende inleiding

- In deze en ook de volgende les gaat het om de invloed die kleuren op elkaar kunnen uitoefenen. Door kleuren op een bepaalde wijze te combineren ontstaat contrastwerking. Bij het zgn. *complementair*



kleurcontrast gaat het om de bijzondere uitwerking die de complementaire kleurcombinaties rood-groen, blauw-oranje en geel-paars hebben op elkaar en op ons. Laat de kinderen zien hoe intens een rode vorm op een groene achtergrond overkomt. Doe dit ook met oranje op blauw, geel op paars en omgekeerd. Een ander voorbeeld van kleurcontrast is het *simultaancontrast*; dit is het verschijnsel dat de intensiteit en de ruimtelijke werking van een kleurvorm sterk wordt bepaald door de omringende kleur(en). Laat de leerlingen dit ontdekken door vier dezelfde rode vierkantjes te leggen op respectievelijk een zwarte, een witte, een blauwe en een roze ondergrond. Het vierkantje op de zwarte ondergrond lijkt groter en valt het meest op. Wanneer het de bedoeling is om een (ruimtelijke) vorm erg te laten opvallen, dan kan dat o.a. door toepassing van deze twee kleurcontrasten. Het ligt voor de hand dat dit met name in de

reclamewereld veelvuldig gebeurt. Een aantrekkelijke, contrastrijke verpakking zal eerder verleiden tot het kopen van een artikel, dan een saai en kleurloos omhulsel. Bekijk samen met de leerlingen enkele voorbeelden van aandachttrekkende verpakking.

■ Laat de kinderen ook andere voorbeelden zoeken waarbij kleurcontrast is toegepast om de vorm meer te laten opvallen (bijv. verkeerstekens, bakens, vuurtoren, kleding van verkeersbrigadiers of wegwerkers). De kinderen gaan vervolgens zelf de werking van kleurcontrast onderzoeken via de opdracht: Maak een opvallende, 'pakkende' verpakking voor een artikel dat je zelf bedenkt. Gebruik daarvoor niet meer dan drie contrasterende kleuren. Natuurlijk moet de verpakking je ook iets vertellen over de inhoud, bijv. merknaam, prijs, hoeveelheid.

technische inleiding

■ **a** U kunt de leerlingen zelf een basisvorm voor de verpakking laten maken (bijv. een rond of vierkant doosje) of u laat hen uit de kosteloos materiaal-voorraad een niet te fel gekleurd doosje, kokertje of andere basisvorm kiezen. Deze basisvorm krijgt een kleur.

■ **b** De verdere uitwerking gebeurt zoveel mogelijk met contrasterende kleuren. Kleine aanduidingen (bijv. kleine lettertjes) kunnen ook met viltstift worden aangebracht.

begeleidings- adviezen

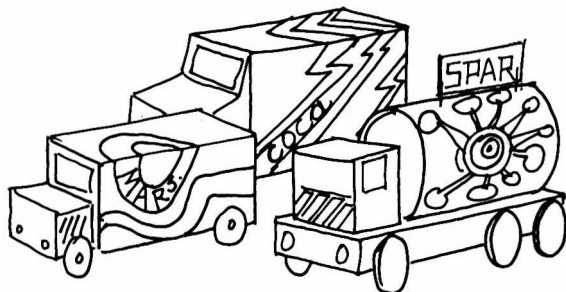
■ U kunt als inleiding op deze les ook nog even herhalen wat in *les 18, Handvaardig 3* is geleerd over schutkleurwerking; doordat de kleur van een voorwerp overeenstemt met de omgeving valt het niet op. Plaats dit dan tegenover 'lokkende' kleurwerking, bijvoorbeeld fel gekleurde bloemen trekken vlinders of insecten aan.

nabespreking

■ Maak van de werkstukken een soort etalage of winkelrek van een supermarkt en bekijk met de leerlingen welke verpakkingen erg opvallen. Is het toepassen van kleurcontrast enigszins begrepen?

Andere opdrachten

- **1** Een reclame-optocht.
- **2** Een zomerboeket.
- **3** Een totempaal van kokertjes of doosjes.



RECLAME OPTOCHT

