

De poort in de oude muur



beeldend doel

Doelstelling en benodigdheden

- De kinderen leren textuurcontrasten herkennen en toepassen.

technisch doel

- a Maken van repen en platen klei.
- b Platen en repen snijden en buigen.
- c Stapelen en aan elkaar hechten van blokjes klei.
- d Texturen aanbrengen.

materiaal

- Per leerling een homp klei.

gereedschap

- a Per leerling een spatel, kleimesje en een kleiroller.
- b Stempelmateriaal.

leer- en hulpmiddelen

■ Foto's en afbeeldingen van oude gevels met poorten, bijvoorbeeld kasteelmuren, stucwerkhuisen, oude stadsmuren.

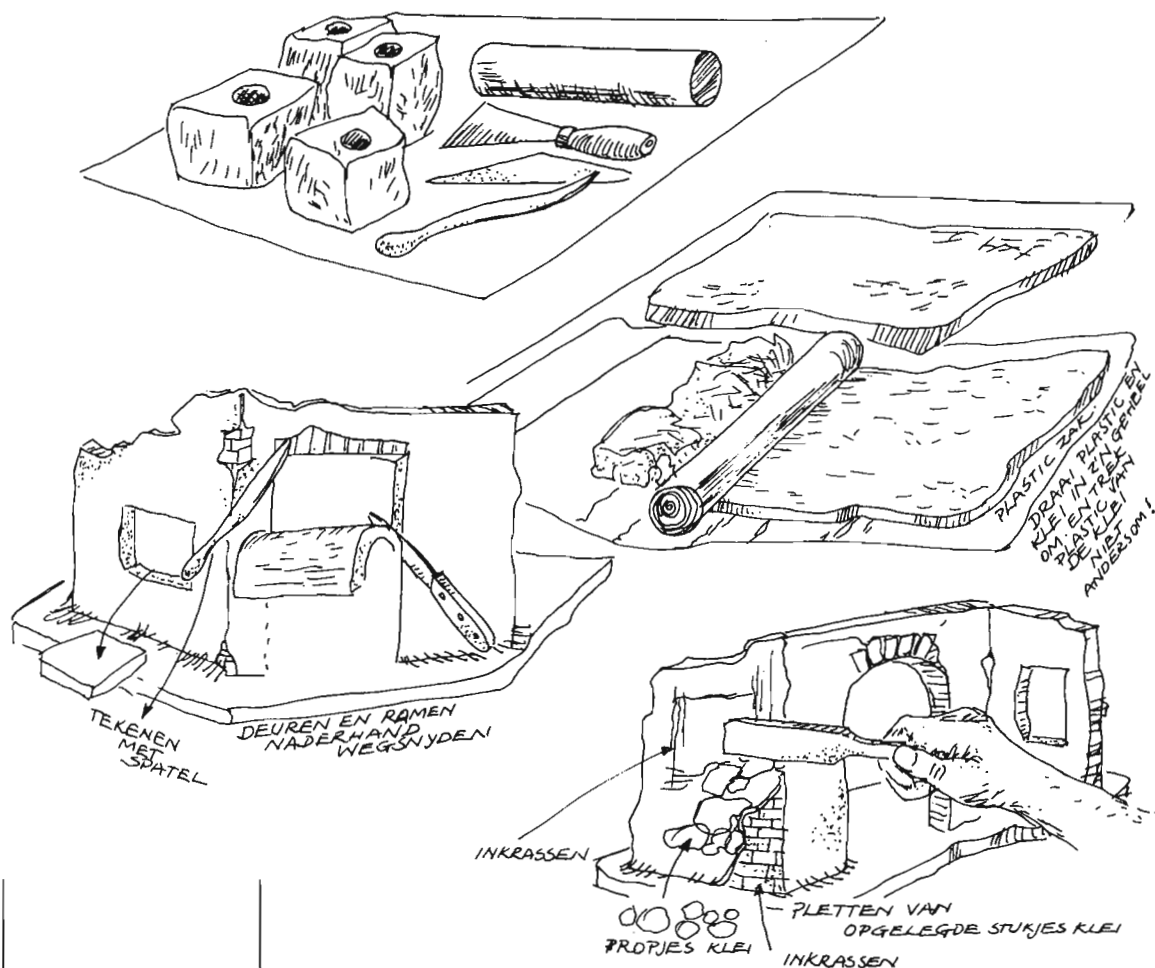
beeldende inleiding

Lesverloop

■ Poorten of oude deuropeningen en de muren er omheen behoren vaak tot de markantste en interessantste vormen van een bouwwerk. De deur of poort is vaak representatief voor het gebouw. Denk bijvoorbeeld aan kerken, kathedralen, stadsmuren, huizen en tuinen (*Handvaardig 4*, les 14). De muur rond de opening kan door het in- en uitgaande verkeer aan sterke slijtage onderhevig zijn. Vaak worden deze beschadigingen weer haastig met ander of bijna hetzelfde materiaal gerestaureerd. De verschillende restauraties geven de muur en de poortopening een levendige variatie aan textuurcontrasten. Beschrijf en laat zien hoe muren dikwijls 'opgelapt' worden met oude of nieuwe stenen of stucwerk dat vaak weer opnieuw afgebrokkeld is, waardoor onderliggende texturen weer zichtbaar worden. Overwoekering door planten, mossen en andere gewassen maken het geheel nog boeiender.

technische inleiding

■ a De kinderen hebben inmiddels een ruime ervaring in het maken van kleiplaten. Laat de leerlingen twee platen klei rollen, één voor de muur en één voor de grondplaat.



- **b** De twee platen worden aan elkaar geboetseerd.
- **c** De kinderen kunnen er dan een vierkante of een boogvormige poort uitsnijden. Niet te klein!

Een andere mogelijkheid is een boog of poort te laten stapelen met steentjes van klei. De leerlingen snijden die uit een vierkante staaf klei. Het stapelen van klei-elementen hebben ze in de voorgaande kleiles aangeleerd. Om te voorkomen dat de stenen na het drogen loslaten kunnen ze met een papje van klei aan elkaar gehecht worden. Het is ook mogelijk de stenen aan één kant aan elkaar te boetseren.

- **d** Zo'n oude muur komt hier en daar door het stucwerk te voorschijn. Door een dunne uitgerolde plaat klei voorzichtig over de steentjes heen te boetseren ontstaat de indruk van een aangetast oppervlak. Hou het geheel zo vlak mogelijk. Denk hierbij aan het gebruik van een plethoutje. Contrasten tussen de texturen kunnen ook worden verkregen door telkens met andere voorwerpen in de klei te drukken of te krassen.

begeleidings- adviezen

- **a** Een muur maken van gestapelde stenen kost aanzienlijk meer tijd. Probeer de kinderen daarom aan te sporen slechts een gedeelte van de muur uit gestapelde stenen te maken.
- **b** Let op dat het karakter van een muur gehandhaafd blijft, dus niet te grove texturen laten gebruiken.

kunstwijzer

- Oude stadspoorten, triomfbogen.

Andere opdrachten

- **1** Hoekje van de oude tuinmuur.
- **2** Deel van een ruïne.
- **3** Opgelapte kleding.

