

Uitgezaagd onderwerp

groep 6 doet deze opdracht!!



beeldend doel

Doelstelling en benodigdheden

- a De kinderen leren over positieve en negatieve vormen.
- b Tevens leren zij over het plaatsen van vormen in de ruimte.

technisch doel

- a Het overtekenen van contourvormen.
- b Het uitzagen van vormen uit triplex met een figuurzaag.
- c Het beschilderen van triplex.
- d Het rechtop plaatsen van triplex op een ondergrond.

materiaal

- a Per leerling een stuk triplex van 25 × 20 cm (dikte ± 4 mm) en een plankje van 25 × 10 × 2 cm.
- b Tijdschriften of ander beeldmateriaal.
- c Kleurbeits en terpentijn.
- d Per leerling enkele stukjes draad van ongeveer 20 cm lang (ø 2 mm).

gereedschap

- Per leerling:
 - a Een potlood en carbonpapier.
 - b Een figuurzaagbeugel, figuurzaagjes no. 3 en eventueel een figuurzaagplankje.
 - c Enkele handboortjes met spiraalboortjes van 2 mm, figuurzaagsleuteltjes, kniptangetjes, plakband of contactlijm, verf, fijn schuurpapier, kwasten, glazen potjes en tafelbescherming.

leer- en hulpmiddelen

- a Voorbeelden van contourvormen, bijvoorbeeld een schimmenspelpop, triplexpuzzels voor kleuters of legpuzzels.
- b Literatuur: *hout*, deel 2 uit de serie 'Handenarbeid als creatief spel', Cantecleer, De Bilt.

technische inleiding

- **a** De leerlingen zoeken in tijdschriften naar geschikte afbeeldingen van mensen in een bepaalde houding.
- **b** Met behulp van carbonpapier wordt de omtrek van die mensfiguur één of enkele keren op het triplexplaatje overgetekend. Laat de kinderen goed nadenken over waar en hoe zij de figuren op het triplex tekenen. Laat de figuren bij voorkeur zo tekenen dat er een raakpunt met de zijkant van het triplexvlak is, dan kan er namelijk vanuit de rand worden gezaagd.
- **c** Aanwijzingen voor het figuurzagen: span het zaagje niet te strak of te slap; de tandjes moeten naar het handvat wijzen (trekzaag); bij het zagen de beugel horizontaal houden; tijdens het zagen wordt het triplex verschoven; de zaag gaat alleen op en neer en wordt dus niet vooruit geduwd (dan knapt het zaagje!); bij het zagen om een scherpe hoek zaag op en neer blijven bewegen op één punt en het triplex langzaam draaien; als het zaagje vastloopt, de zaag iets terughalen en opnieuw beginnen; een figuurzaagplankje maakt het figuurzagen een stuk gemakkelijker.
- **d** De uitgezaagde voorstellingen en het overgebleven plankje worden met fijn schuurpapier geschuurd en eventueel met beits gekleurd.
- **e** Het rechtop plaatsen van de triplexvormen op een plankje kun je bijvoorbeeld doen met behulp van een stukje draad dat achter de vorm wordt geplakt. Laat ongeveer 1½ cm uitsteken. In het plankje worden gaatjes geboord waarin de draad past. Door meer gaatjes te boren kunnen verschillende ruimtelijke opstellingen worden uitgetoetst.

begeleidings- adviezen

- **a** Wijs de kinderen erop, dat er door de positieve vorm omgekeerd te plaatsen een spiegelbeeldeffect ontstaat.
- **b** Laat alle onderdelen op het eind van de les van een naam voorzien (dun potlood).

nabespreking

- **a** Zijn de uitgezaagde onderwerpen goed te herkennen?
- **b** Hoe zijn de vormen geplaatst, hoe staat de ene vorm voor de ander en hoe is de relatie tussen positieve en negatieve vormen?
- **c** Is de techniek van het figuurzagen goed begrepen en uitgevoerd?

kunstwijzer

- Werken van M. C. Escher, Roger Raveel, René Magritte of Jonathan Borofsky.

Andere opdrachten

- 1 Plantentuin.
- 2 Dierentuin.
- 3 Stad.

