

Daar bij de waterkant



beeldend doel

Doelstelling en benodigdheden

- De kinderen leren verschillende texturen toepassen in een ruimtelijk werkstuk.

technisch doel

- a Met verschillende materialen texturen kunnen maken.
- b Knippen, snijden en plakken van diverse materialen.

materiaal

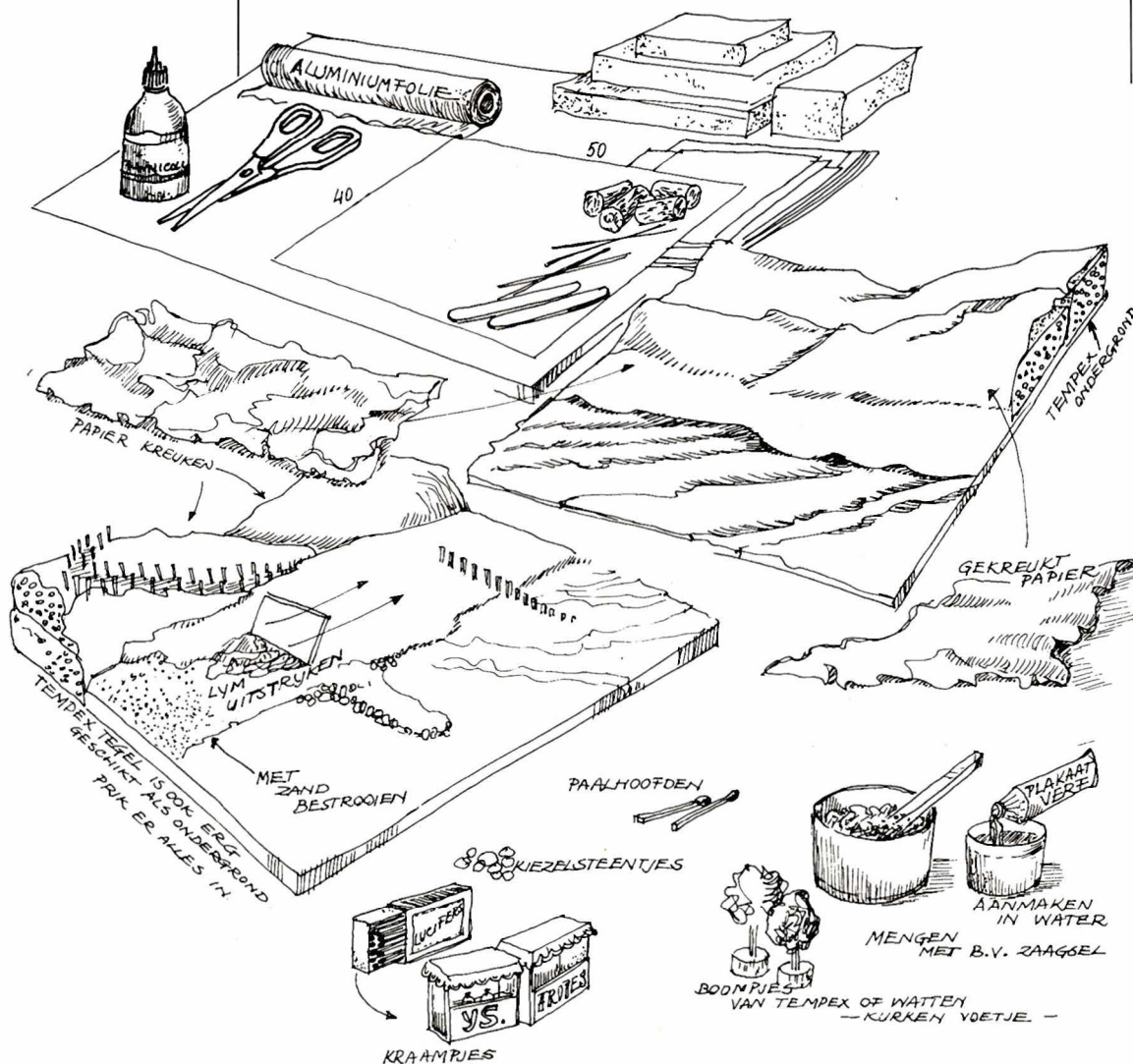
- a Een stuk stevig karton van ongeveer 50 × 40 cm.
- b Tempex.
- c Verschillende soorten gekleurd papier.
- d Aluminiumfolie.
- e Stokjes en touw.

gereedschap

- Per leerling een schaar, stanlev-mes en een potje liim.

leer- en hulpmiddelen

- Strandfoto's, liefst luchtopnames en wandreliëfkaarten.



beeldende inleiding

Lesverloop

■ Veel kinderen zullen wel eens een dag aan een strand of meertje hebben doorgebracht. Lekker luieren of spelen in het warme zand. Af en toe een plons in het koude water of in een bootje op het water dobberen. Bij de zee kun je hier en daar tegen de duinen opklauteren en er weer afrollen. Op andere plaatsen zijn er weer houten trappen gemaakt.

Bij zo'n uitstapje doen de kinderen dus talloze tastervaringen op. Ze zien niet alleen veel, maar voelen ook veel:

- het natte of rulle zand;
- de scherpe schelpen onder de voeten;
- het glibberige zeewier;
- het harde sprietige gras.

Laat aan de hand van een luchtfoto de verschillende texturen benoemen. Er zijn dan in grote lijnen water, strand, duinen, wegen, en land- en tuinbouwgronden te onderscheiden. In deze les gaan de leerlingen een landschap maken waarin

deze onderverdeling goed te zien is. Voor elke strook land wordt een materiaal met een andere textuur gebruikt. Let erop dat de kinderen de grootte van de diverse onderdelen op elkaar afstemmen.

technische inleiding

■ **a** De leerlingen zetten met potlood een globale indeling op het karton. Waar komt het water? Waar komt het strand?

■ **b** Vervolgens gaan de leerlingen de stroken of vlakken opvullen met diverse materialen. Wacht met het opbrengen van het zand tot het laatst. Het water kan bijvoorbeeld gemaakt worden van opgefrommeld en weer gladgestreken aluminiumfolie. Met crêpepapier is dit ook mogelijk. Heuvels en duinen maken we van op elkaar gelijmde lagen tempex. Dit materiaal is erg handig, want men kan er van alles insteken. Tevens kunnen we op het tempex pakpapier of andere soorten papier plakken.

■ **c** Met diverse andere materialen kunnen bomen, struiken, afrasteringen en andere in het landschap voorkomende objecten worden gemaakt.

■ **d** Ten slotte strooien de leerlingen het zand op een met lijm ingesmeerd vlak om het strand te maken.

■ **e** Het beste is de leerlingen zelf naar texturen te laten zoeken.

begeleidings adviezen

■ **a** Met plakkaatverf gekleurd zaagsel of zand kan heel goed worden gebruikt om paden aan te leggen.

■ **b** Zorg voor voldoende keuzemateriaal.

■ **c** Gebruik droog zand.

nabespreking

■ Leg de stranden naast elkaar neer. Met wat passen en meten is misschien een hele kustlijn aan te leggen.

■ **a** Zijn de kinderen erin geslaagd de texturen goed te verbeelden door een juiste keuze en verwerking van materialen?

■ **b** Is er gelet op de onderlinge maatverhoudingen?

kunsthijzer

■ Panorama Mesdag in Den Haag.

■ Jaap Wagemaker en Tàpies, materieschilders.

Andere opdrachten

■ **1** Op de bodem van de zee.

■ **2** Om de ruïne.

■ **3** Geland op een vreemde planeet.

