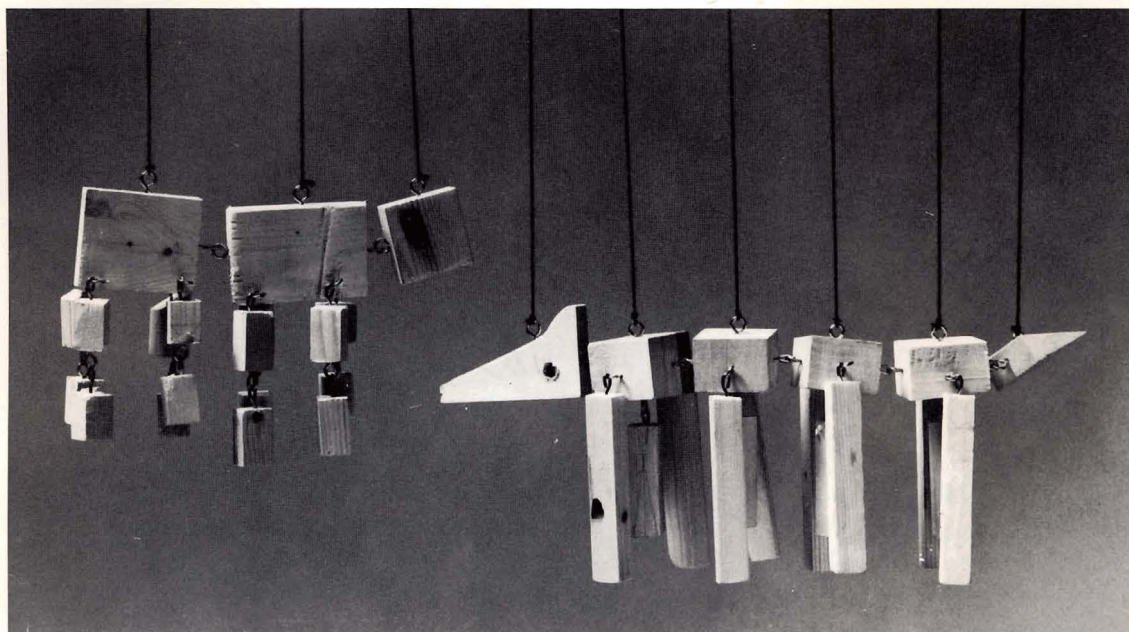


15

Beweeglijk blokkenbeest

**beeldend doel****Doelstelling en benodigdheden**

- De kinderen leren over beweegbare constructies.

technisch doel

- Zagen, vijlen, schuren en schroeven.

materiaal

- **a** Afvalhout zoals blokjes, latjes en plankjes.
- **b** Schroefboogjes die open en dichtgebogen kunnen worden.
- **c** Dun touw.

gereedschap

- Per groepje leerlingen potloden, zagen, hamers, priemen, tangen en scharen.

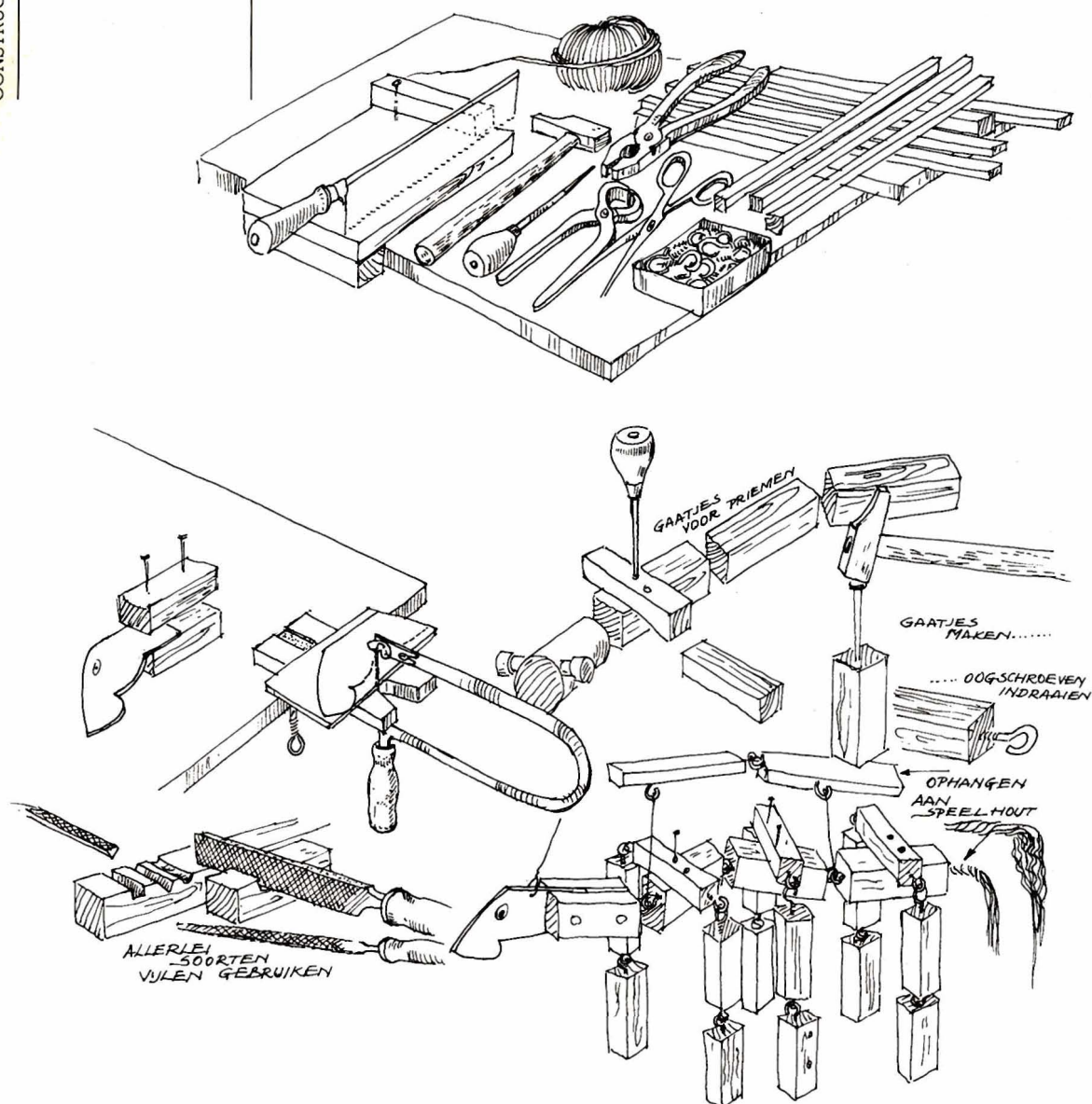
**leer- en
hulpmiddelen**

- **a** Foto's van visgraten en skeletten van gewervelde dieren. Literatuur: *Vorm en functie in de natuur* van Andreas Feininger, W. Gaade Delft.
- **b** Een marionet.

Lesverloop**beeldende
inleiding**

- Laat twee leerlingen voor de klas de poppenspeler en zijn marionet uitbeelden. Bespreek naar aanleiding van wat de kinderen zien, de bewegingen die een mens kan maken. Op welke plaatsen kan bijvoorbeeld een arm bewogen worden? De schouder, elleboog, pols en de vingers zijn allemaal scharnierpunten. Vergelijk dit eens met een vis, die ook kan bewegen door de scharnierende werking van de graten.

De leerlingen gaan in deze les een beest uit houten delen samenstellen, dat opvalt door zijn vele bewegingsmogelijkheden. Een korte demonstratie met een echte marionet maakt het een en ander extra duidelijk.



technische inleiding

- **a** De leerlingen beginnen met het uitzoeken van het hout. Op tafel leggen ze de blokjes, latjes en plankjes zodanig, dat al enigszins de vorm van een beest ontstaat. Ze moeten ervoor zorgen dat het beest één geheel vormt. De houten vormen moeten dus wat grootte betreft bij elkaar horen. Dat wil zeggen dat er misschien gezaagd moet worden.
- **b** De kinderen kunnen de onderdelen verder bewerken door boren, schuren en vijlen.
- **c** Laat de leerlingen de houten onderdelen verbinden. Met een grote spijker of priem maken ze gaatjes, waarin de schroefvoogjes komen. Na het in elkaar haken is het het beste de oogjes met een tang dicht te knijpen, zodat de onderdelen niet losschieten.
- **d** Als het beest klaar is, wordt het aan een speelhout opgehangen. Door ook in

het speelhout een scharnierpunt aan te brengen wordt de beweeglijkheid verhoogd.

begeleidings- adviezen

- **a** Laat bij het aanbrengen van de draden de beesten op de grond liggen.
- **b** Beschilderen van de beesten is mogelijk, maar de natuurlijke kleuren van het hout zijn eigenlijk al voldoende.
- **c** Zaag dikke balkjes al een beetje op maat, want de leerlingen hebben met het zagen van dik hout vaak moeite.
- **d** Maak gebruik van zaagplankjes.

nabespreking

- Laat de leerlingen hun beest een naam geven. Enkele kinderen voeren eventueel met hun beest een dierspel op.
- **a** Welk beest kan heel veel bewegingen maken en is goed bespeelbaar?
- **b** Is in de vormgeving gedacht aan variatie?
- Grote en kleine blokken.
- Korte en lange poten.
- Verschillende houtsoorten.
- Geschaafd en ongeschaafd hout.
- **c** Hoe is de afwerking?

kunstwijzer

- Alexander Calder: mobiles.
- Wajangpoppen.

Andere opdrachten

- **1** Plankjesvogel.
- **2** Trekbeest.
- **3** Takkenbeest.

