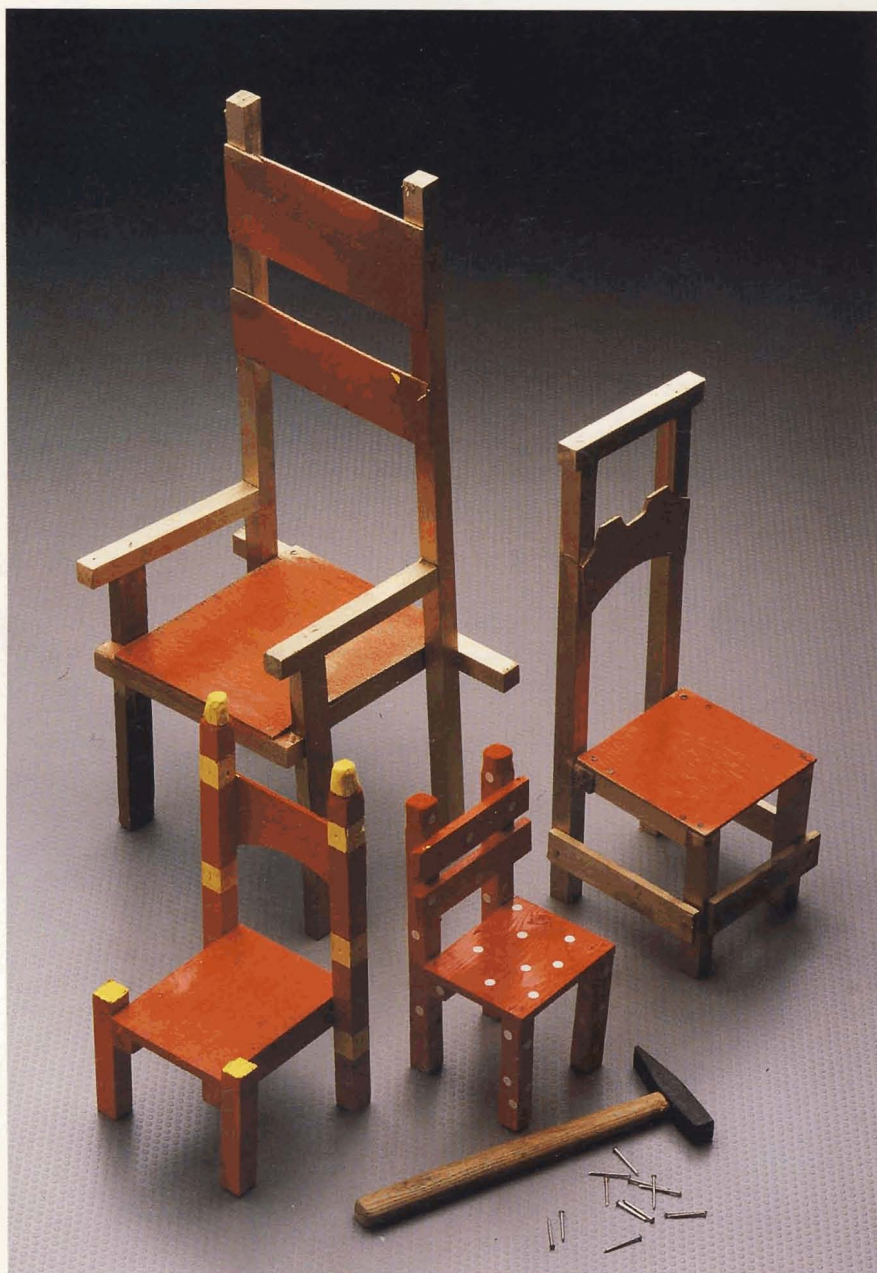


Er gekleurd bij zitten

**beeldend doel****technisch doel****Doelstelling en benodigdheden**

- De kinderen leren over kleuren op een ruimtelijke constructie.
- **a** De kinderen leren een eenvoudige houten constructie maken door middel van zagen, lijmen en spijkeren.
- **b** Schilderen.

materiaal

- a Afvalhout zoals latjes, triplex en multiplex.
- b (Hout)lijm.
- c Spijkers.
- d Verf.

gereedschap

- a Per leerling een hamer.
- b Per groepje leerlingen een nijptang, zagen, figuurzagen en verfwasten.

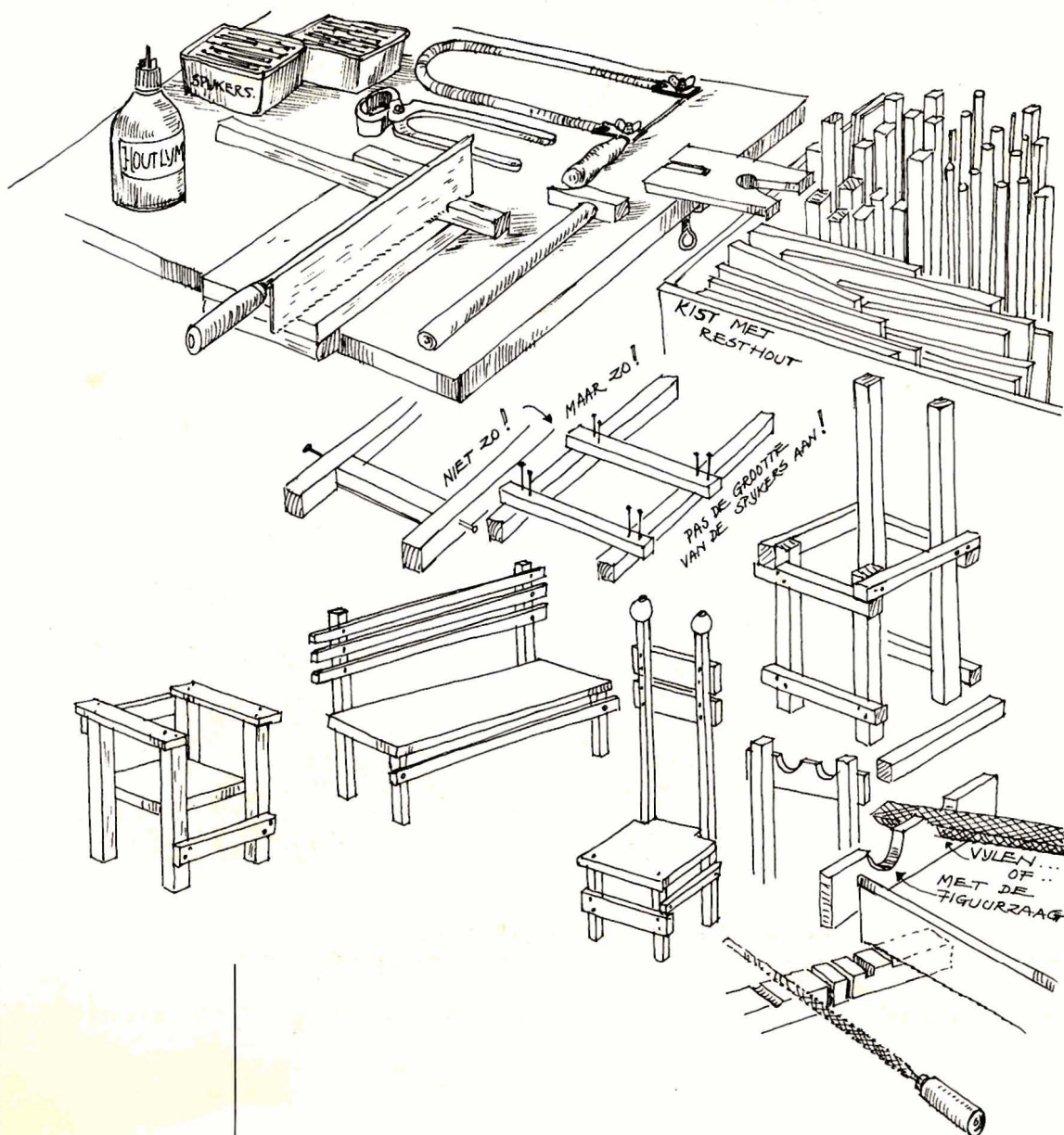
leer- en hulpmiddelen

- Afbeeldingen van stoelen.

beeldende inleiding

Lesverloop

- De kinderen kennen uit diverse lessen het begrip constructie. In al deze lessen werd een werkstuk opgebouwd uit onderdelen. Hiervoor gebruikten we diverse technieken zoals solderen, binden, lijmen en spijkeren. Laat de



kinderen verschillende vormen van een constructie opnoemen, bijvoorbeeld een ladder, een hijskraan en een brug. In deze les onderzoekt u met de leerlingen welke rol kleuren in een constructie kunnen spelen.

■ Zo kan kleur ervoor zorgen dat de verschillende onderdelen in de constructie bij elkaar gaan horen. Op deze wijze wordt de constructie een eenheid.

■ Kleuren kunnen er ook voor zorgen dat de wijze waarop iets in elkaar gezet is, duidelijk te zien is. Dat kan een praktische functie hebben. Een rode moer duidt bijvoorbeeld op gevaar, een groene niet.

■ Kleuren kunnen een constructie er leuker uit laten zien. Het reuzenrad op de kermis bijvoorbeeld. Als voorbeeld van een constructie nemen we in deze les een uit houten delen samengestelde stoel. Bespreek met de leerlingen de voornaamste onderdelen van een stoel en de functie ervan.

technische inleiding

■ **a** Laat de kinderen zien van welk materiaal zij een stoel gaan maken. Zien zij al enkele mogelijkheden? Zo ja, welke?

■ **b** De kinderen beginnen met het ontwerpen en vervaardigen van de twee zijanten van de stoel. Door dwarsverbindingen worden de onderdelen aan elkaar vastgemaakt en ontstaat er stevigheid.

■ **c** Vervolgens worden de zijanten met elkaar verbonden en het zitvlak en de leuningen aangebracht. Gebruik voor de verbindingen dunne spijkertjes in combinatie met lijm.

■ **d** Als de stoel klaar is wordt hij beschilderd.

nabespreking

■ Zet de stoelen naast elkaar neer.

■ **a** Welke constructies zijn er toegepast: gespiekerd/gelijmd/dwarsverbindingen?

■ **b** Wat vertelt de kleur nog meer over de stoel?

■ Is het een feestelijke stoel?

■ Is het een voornamen stoel?

■ Is het een opvallende stoel?

kunsthijzer

■ Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou in Parijs.

■ Gerrit Rietveld: *Schröderhuis* en *Rietveldstoel*.

Andere opdrachten

■ **1** Booreiland.

■ **2** Latteninsekt.

■ **3** Lanceerinstallatie.

