

Een rariteitenkabinetje



beeldend doel

Doelstelling en benodigdheden

- De kinderen leren bestaande vormen combineren in een nieuwe samenhang.

technisch doel

- a Snijden, ritsen, knippen en plakken.
- b Verschillende materialen met elkaar verbinden.

materiaal

- a Per leerling een stuk stevig karton van ongeveer 20 × 20 cm.
- b Plakkaatverf.

gereedschap

- a Per leerling een schaar, een potje lijm, een stanleymes en een zinken plaat.
- b Per groepje leerlingen een aantal tangetjes en priemen.
- c Per groepje leerlingen een aantal verfbakjes en kwasten.

leer- en hulpmiddelen

- a Foto's en dia's of boeken met afbeeldingen van tentoongestelde voorwerpen.
- b *Groot museumboek*, uitgeverij Meulenhoff/Landshoff.

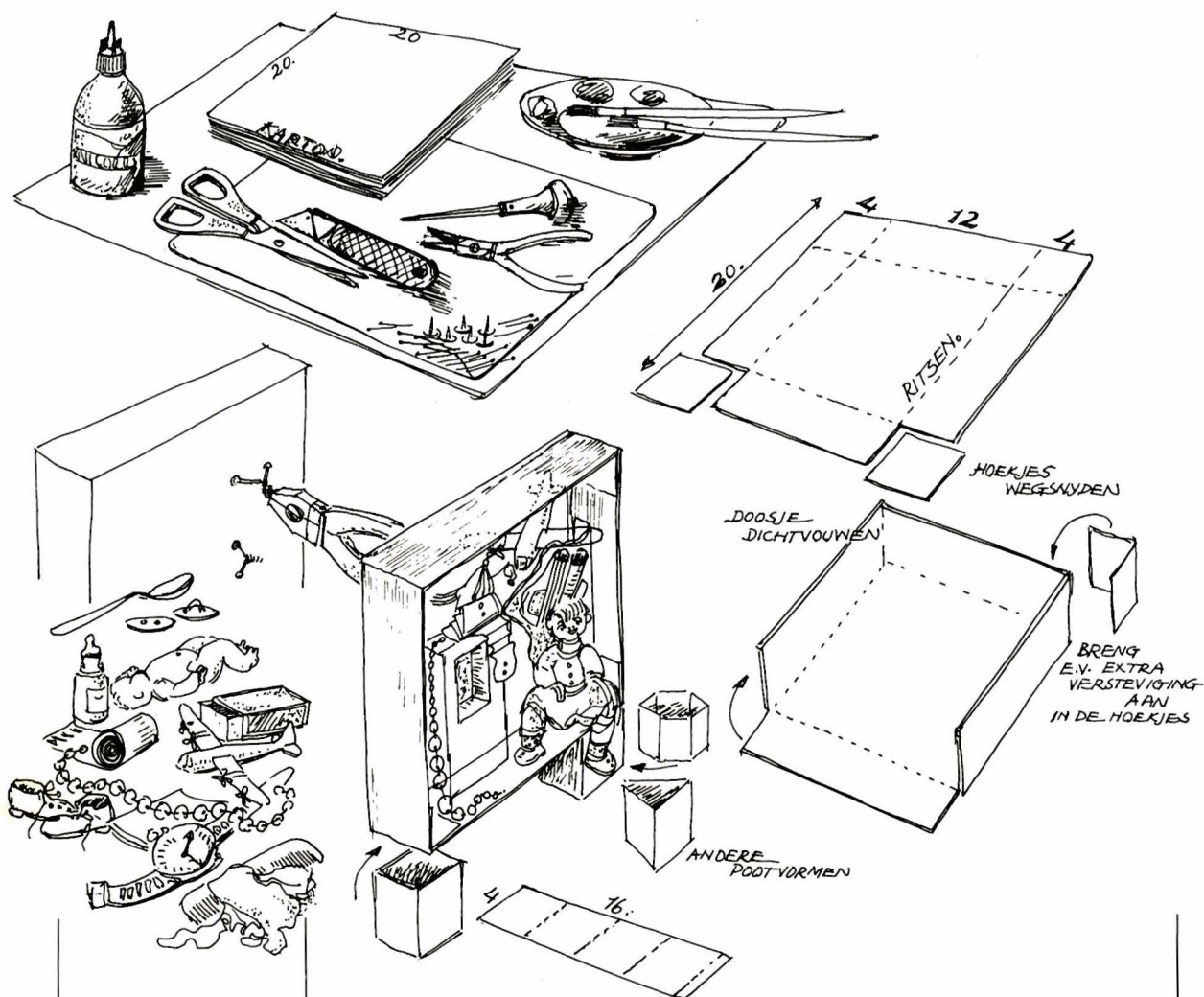
beeldende inleiding

Lesverloop

■ Deze les bestaat uit twee gedeelten. Eerst gaat u met de leerlingen na wat *verzamelen* inhoudt. Iedereen heeft wel eens een verzameling aangelegd. De een ordent postzegels keurig in een album, de ander heeft achteloos een stapel stickers in een schoendoos liggen.

Ga met de leerlingen na wat er zo allemaal verzameld en bewaard wordt en wat de reden daarvoor is. Bespreek ook met de leerlingen waarom iemand zeer gehecht kan zijn aan zijn verzameling. Benadruk hierbij, dat een verzameling niet altijd uit kostbaarheden hoeft te bestaan, het gaat in de eerste plaats over dingen die om de een of andere reden bij elkaar horen. Waarom ze bij elkaar horen bepalen we zelf, bijvoorbeeld omdat ze uit een bepaald land komen of van eenzelfde materiaal gemaakt zijn. Naar aanleiding van dit gesprek gaan de leerlingen een verzameling van kleine objecten en plaatjes aanleggen. Het kunnen afbeeldingen of plaatjes zijn die hen aanspreken of die samenhangen met een onderwerp dat hen bezig houdt.

In het tweede gedeelte van de les gaat het voornamelijk over de *presentatie* van een verzameling. Verzamelingen worden bijvoorbeeld in een museum



ondergebracht. De presentatie is dan heel belangrijk. Alles wordt ordelijk en in een samenhang geëxposeerd, zodat men het rustig en goed kan bekijken. De leerlingen gaan hun verzamelingen ook exposeren in hun eigen mini-museum. Wijs de kinderen erop dat de dingen in een bepaalde samenhang neergezet worden.

technische inleiding

- **a** De leerlingen maken van stevig karton een doos van ongeveer 12×12 cm met een rand van 4 cm.
- **b** In, op en aan de doos worden afbeeldingen en voorwerpen vastgemaakt. Uitgeknipte vormen kunnen plat of ruimtelijk tegen de achterwand geplakt worden. Als uitgeknipt materiaal te zwak is, dan kan dit met behulp van karton verstevigd worden.
- **c** Door de dekselvorm op pootjes te zetten, is het ook mogelijk onder de onderrand te werken.
- **d** Met behulp van spiegeltjes en reflecterende folie is extra diepte te suggereren.
- **e** Al werkende zullen de leerlingen steeds nieuwe presentatiemogelijkheden en thema's voor hun verzameling ontdekken.

begeleidings- adviezen

- **a** Zorg naast lijm ook voor kopspelden, punaises en plakband.
- **b** Geef de leerlingen ruim de tijd om een verzameling aan te leggen. Hoe groter de keus, des te meer mogelijkheden.
- **c** Laat eerst de wanden van de doos bewerken, daarna komt pas de inhoud.

nabespreking

- Zet de ratiteiten-kabinetjes naast elkaar neer voor de nabespreking. Laat de kinderen over hun verzameling vertellen. Maak met hen een rondleiding door het eigen museumpje.

kunstwijzer

- **a** Assemblages en doosjes van Joseph Cornell en Lucas Samaras.
- **b** Opstellingen van Joseph Beuys, bijvoorbeeld *Lagerplatz*.
- **c** Werk van Daniel Spoerri.

Andere opdrachten

- **1** Verzamelwand.
- **2** Decor voor een griezelig of sprookjesachtig decor.
- **3** De hoed van de marskramer.

