

16

In beeld brengen

**Doelstelling en benodigdheden****beeldend doel**

- **a** De kinderen leren over de relatie tussen een buitenvorm en een binnenvorm en de constructie ervan.
- **b** Tevens leren ze over ruimtewerking in samengestelde vormen.

technisch doel

- **a** Maken van een kleiplaat.
- **b** Het aan elkaar boetseren van platen klei.
- **c** Het aanbrengen van klei in een holle ruimte.

materiaal

- Per leerling een homp klei van 10 cm Ø of een voorgesneden plaat klei

gereedschap

- Per groepje leerlingen spatels, kleimesjes, kleirollers en kleilatten.

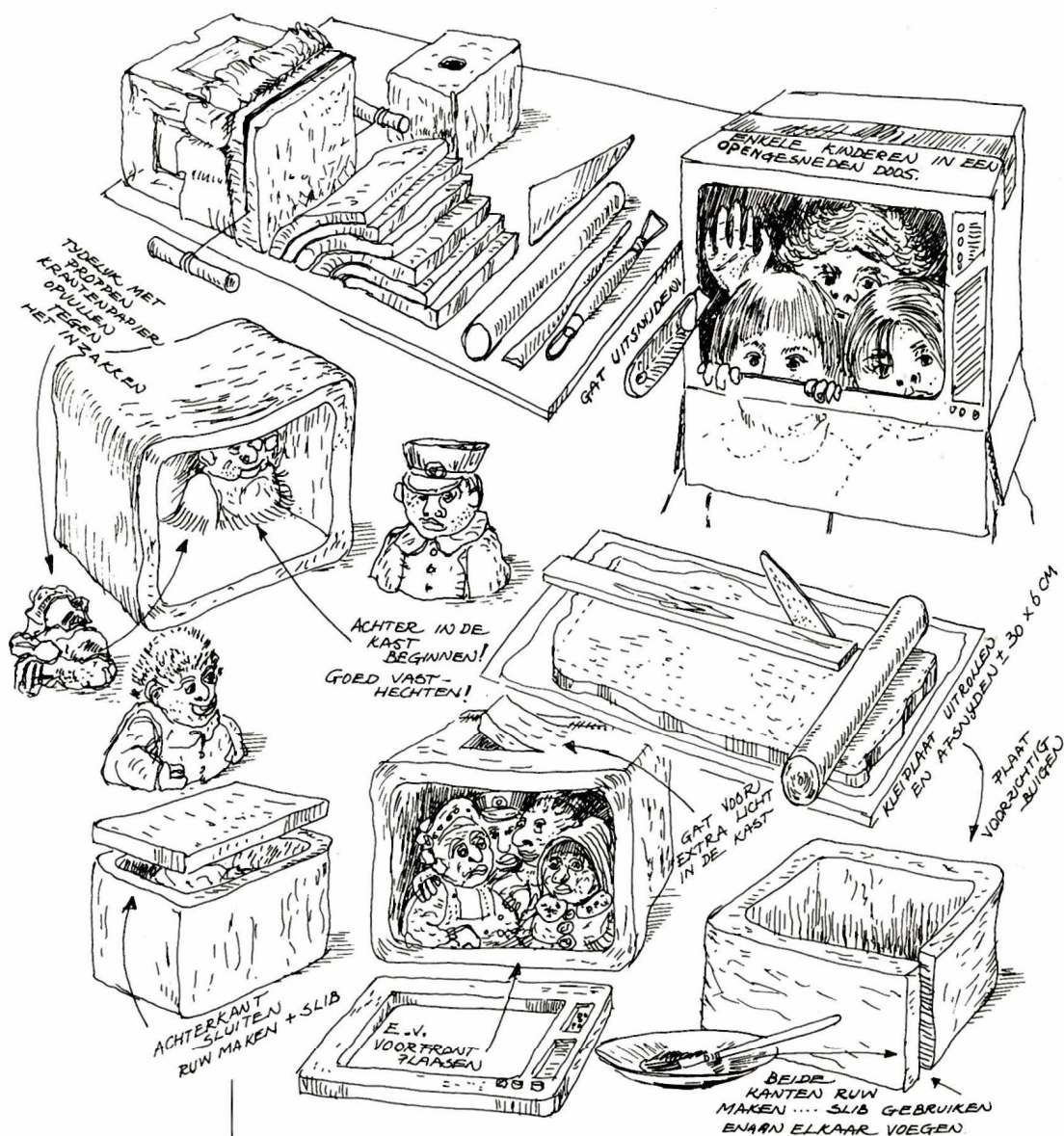
leer- en hulpmiddelen

- **a** Foto's van televisietoestellen met mensen in beeld of een gedeelte van een video-film met mensen.
- **b** Een grote doos.

beeldende inleiding**Lesverloop**

- Televisie is net een levend schilderij. Het is een plat beeld, maar toch zie je de beelden ruimtelijk. Je kijkt in een straat en je ziet wat dichtbij staat en wat

veraf. Het een staat voor het ander. De mensen voor in het beeld zijn groter dan achter in het beeld. Voorin zie je meer details dan achterin. Soms zijn figuren in het beeldvlak maar voor een gedeelte te zien. Kinderen blijken vaak problemen te hebben met het uitbeelden hiervan. Een goed middel om het probleem van overlappings en afsnijdingen duidelijk te maken, is een doos zonder bodem. Enkele kinderen gaan achter de op zijn kant gezette doos staan. Door vragen kunnen de volgende begrippen aan de orde komen: *voor*, *achter*, *afsnijding*, *gedeeltelijk zichtbaar (overlapping)* en *belichting*. Ook kunt u er op wijzen dat figuren op de voorgrond meer details vertonen dan de figuren op de achtergrond.



In deze les komen de doelen van les 6 van *Handvaardig 3* en 4 weer aan de orde. De combinatie van beide doelen vormt de extra uitbreiding van de moeilijkheidsgraad in deze les.

technische inleiding

- **a** De kinderen rollen met behulp van een kleiroller een plaat klei van ongeveer 30 cm × 6 cm en 1 cm dik. Voorkom dat de plaat breder wordt.
- **b** De zijkanten recht afsnijden en de plaat in de vorm van een televisiekast zetten. Door de reep op zijn kant te zetten wordt voorkomen dat de klei inzakt. Boetseer de naad goed vast.
- **c** Nu boetseren de kinderen het bovenlichaam van een mens en plaatsen deze achter in de kast. Vervolgens maken de leerlingen op dezelfde wijze nog een aantal figuren en plaatsen deze eveneens van achter naar voren in de kast.
- **d** Tegen de achterkant kan nu een achterwand gezet worden met behulp van kleislib.
- **e** Wanneer de kast is volgebouwd, wordt het televisietoestel verder uitgewerkt. Typische kenmerken zijn: knoppen, tiptoetsen en de vorm van de beeldbuis.
- **f** Door in de bovenzijde van de kast een gat te snijden, kan extra licht achter in de kast vallen waardoor een aantal personen als het ware onder een spot staan.

begeleidings- adviezen

- **a** De kinderen kunnen de figuren ook en profiel afbeelden.
- **b** Om tijdens het werken het kastje stevigheid te geven, kan het met proppen krantepapier worden opgevuld.

nabespreking

- **a** Hebben de kinderen met het plaatsen van de figuren rekening gehouden met de vorm van de kast?
- **b** Vormen de figuren een echt groepje?
- **c** Hoe zijn de vormen voor en achter elkaar geplaatst en zijn ze goed vastgeboetseerd?
- **d** Besteed ook aandacht aan de oplossingen van de belichting.

Andere opdrachten

- **1** De pottenbakkersoven.
- **2** In de auto.
- **3** Achter het loket.

