

In dit lesidee staat één vertrek in huis centraal: de slaapkamer. De kinderen gaan een droomslaapkamer maken. U laat hen die in de poppenhoek bouwen. Eerst vertellen de kinderen over hun eigen slaapkamer: hoe die eruitziet, wat er allemaal in staat, wat ze het fijnst vinden aan hun kamer, enzovoort.

Daarna vertellen ze wat er allemaal in de droomslaapkamer komt: een bed, een kast voor je kleren en andere spulletjes, een speel-/werkhoekje, speelgoed, leuke dingen aan de muur. Niet alles kan op één dag gemaakt of gebouwd worden. Daarom werken de kinderen in groepjes aan verschillende onderdelen. Elke dag is er iets klaar. In de groepjes overleggen ze hoe een en ander eruit zal zien. We geven hier een viertal suggesties:

1 Een bed wordt gebouwd met behulp van groot constructiemateriaal, blokken, kisten en planken van het buitenspeelmateriaal. Het is ook leuk om een echt bed te maken: een matras op de grond met een ombouw van sjouwkasten, speelplanken en dergelijke. Iets erboven en het wordt een hemelbed. Natuurlijk zijn er ook lakens nodig. Met aardappelstempels kan een oud laken bedrukt worden. Oude slopen, bestempeld en daarna gevuld met stukken/snippers krantepapier, kunnen dienst doen als kussens.

2 Een kast wordt gemaakt uit een grote wasmachinedoos: op zijn kop zetten, flappen naar buiten en iets zwaars erop voor de stevigheid. Er komen deuren in, legplanken en een ophangstang (stok uit de speelzaal). De buitenkant wordt beplakt en beschilderd. Natuurlijk wordt de kast ook ingeruimd met kledingstukken (verkleedkleren? kleren van thuis?).

3 De speel-/werkhoek is dé plaats om te spelen, te tekenen en te schilderen. Er is een lekker plekje waar je kunt zitten lezen of spelen. Heerlijk op een groot kussen. De plank om aan te werken wordt gemaakt van een speelplank, die we op twee autobanden leggen. Eventueel kan de speelkist worden gebruikt.

4 De wandbekleding van de slaapkamer bestaat uit collages en schilderijen. Ook plantjes en vloerbedekking horen erbij. Alle kinderen worden betrokken bij de opdrachten in groepjes. U bewaart de meer eenvoudige opdrachten voor groep 1: verven, stempelen, thuis iets zoeken voor de droomslaapkamer. Groep 2 krijgt wat gecompliceerdere opdrachten: het maken van een stevig bed, lakens en kussens. Bij het maken van de kast zal uw hulp nodig zijn.

Als de slaapkamer helemaal klaar is, gaat u met de kinderen kijken en erover praten.

Is het echt een heel fijne droomslaapkamer?

Is er iets dat je mist?

Zou je hier graag willen slapen, spelen, dromen?

Wat zou je nog een ander plekje willen geven?

Als het geheel stevig gemaakt is, kan de slaapkamer best een tijdje blijven staan. In de droomslaapkamer kunnen allerlei fantasie- en rollenspellen gespeeld worden.

Variatie

Naast het inrichten kunt u ook praten over verschillende 'slaapkamers': slaapkamer thuis, slaapkamers op vakantie (tent of caravan), logeerkamer bij oma. Wat zijn de verschillen?

Situatie



Kring



Werkles

Bedoeling

Ontdekken van en omgaan met relaties tussen elementen in de ruimte (14.3).

Hanteren van ruimtelijke be-
grippen in toepassingen en
ruimtelijke probleempjes oplos-
sen (14.3.1).

Werkhouding (onder andere:
bezig blijven, opruimen, din-
gen klaarzetten) (18.2).

Materiaal

In de beschrijving van de acti-
viteit worden veel materialen
genoemd. Het materiaal dat u
niet in de klas hebt, zoals een
grote wasmachinedoos, kle-
dingstukken, oude lakens en
slopen, een matras en kus-
sens, zal bij elkaar gezocht
moeten worden.

Organisatie

Al het materiaal heeft u van te-
voren verzameld, zodat de
groepjes meteen aan de slag
kunnen.

Leerlijn

☐ Groep 1.

☐ Groep 2.

Observatie/evaluatie

Hebben de kinderen bij het in-
richten oog voor wat wel/niet
bij elkaar past (qua stijl, kleur)?
Wordt in de groepjes ingegaan
op elkaars ideeën?

U vraagt of de kinderen een foto mee kunnen brengen waarop hun woonhuis redelijk goed te zien is. Misschien lukt het om er van alle huizen een te verzamelen. Ook zorgt u van tevoren voor allerlei illustratiemateriaal (prentenboeken, tijdschriften) dat zoveel mogelijk past bij de woonomgeving van de kinderen uit uw groep. In de kring vertellen de kinderen over de plek waar ze wonen. U helpt hen daarbij met structurerende vragen als:

Waar staat jullie huis (straat, winkelstraat, 'buiten')?

Hoe ziet het huis eruit?

Wie wonen er allemaal?

Wat staat er allemaal dichtbij?

Zie je op deze afbeeldingen (illustraties) een huis dat op jullie huis lijkt?

Wat is er leuk? Wat is er niet zo leuk?

Wat zou je anders willen?

Als de kinderen een foto hebben meegebracht, laat u hen niet alleen vertellen, maar ook aanwijzen (foto eventueel doorgeven in de kring) wat er allemaal bij en aan hun huis te zien is.

Hierna gaan de kinderen individueel of in kleine groepjes (kinderen uit dezelfde woonomgeving laat u samenwerken) op een groot vel papier een collage maken. In het midden van de collage is een/de foto of een/het silhouet van de eigen woning aangebracht. Met behulp van beeldmateriaal uit tijdschriften of gekleurd papier (knippen en scheuren) richten de kinderen hun eigen 'droomomgeving' in. In het kringgesprek heeft u daar reeds aandacht aan geschonken. Alleen wanneer ze moeilijk op gang kunnen komen, helpt u hen met wat suggesties. U laat hen zo veel mogelijk zelf dingen verzinnen.

Na afloop worden de collages met wasknijpers aan een touw opgehangen en met de hele groep besproken. U bent dan vooral benieuwd naar de 'ecologische' en 'alternatieve' wensen die de kinderen ten aanzien van de woonomgeving blijken te hebben. Er zullen zeker verrassende ideeën bij zijn!

Variatie

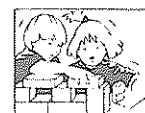
Probeer uit een aantal tijdschriften eens allerlei woonvormen met de kinderen te inventariseren. Een grote collage vol tenten, vrachtwagens, stacaravans, huizen, flats, bejaardencentrum, enzovoort kan een fraai resultaat zijn.



Situatie



Kring



Werkles

Bedoeling

Ontdekken van en omgaan met relatie tussen zichzelf en elementen/dingen in de ruimte (14.2).

Zich inleven in gevoelens en gedachten van anderen en hiermee rekening houden (17.2.4).

Kennis en ervaring opdoen van en met de omgeving waarin we leven (17.3.1).

Materiaal

Verzamelde foto's van de woonhuizen van de kinderen. Een groot vel karton voor ieder 'collagegroepje'.

Illustratiemateriaal (tijdschriften, folders) en/of gekleurd papier.

Schaar en plakmiddelen.

Wasknijpers en touw.

Organisatie

Vooraf de foto's en het illustratiemateriaal verzamelen en klaarleggen.

Probeer u zich in te leven in de woonsituaties van de kinderen, zodat u het gesprek goed kunt leiden.

Houdt in het kringgesprek rekening met bijzondere omstandigheden of grote verschillen in de woonsituaties van de kinderen.

Leerlijn

■ □ Groep 1.

■ □ Groep 2.

Bij groep 1 legt u de nadruk op het gesprek, de afbeelding en eventueel op het 'bijplakken' van passende voorstellingen. Het inrichten naar eigen 'wensen' krijgt dan wat minder accent.

Observatie/evaluatie

Bewaak in het gesprek het respect voor en het accepteren van het verschillend waarden van woonsituaties.



U gaat even met een kind de klas uit. Op de gang trekt het kind spullen aan die van tevoren zijn klaargelegd: een overall, een bouwvakkershelm, wat bouwgereedschap in de hand. Dan loopt u weer samen naar de kring. De kinderen zullen u wel kunnen vertellen waar die spullen bij horen. Bij de 'bouw'! Het zijn spullen van een bouwvakker. Alle kinderen zullen zich ongetwijfeld een beeld kunnen vormen van wat er zoal op de 'bouw' gebeurt. Vraag hun of ze weten wat er allemaal nodig is om een huis te bouwen. Wat is de fundering? Waarvan is die gemaakt? Wat gebruiken ze om muren te maken? Hoe krijgen ze die zo mooi recht omhoog? Waar is die dikke laag 'watten' voor? (Isolatie.) Hoe kun je zien waar de ramen komen? Hoe heten die dingen waar de ramen in komen? (Kozijnen.) Is zo'n kozijn altijd van hout? Welk materiaal gebruiken ze voor het dak?

Daarna introduceert u door uzelf verzamelde foto's van een bouwproject (liefst van een huis). Probeer met de kinderen tot een juiste chronologische volgorde te komen. Leg de foto's dan op een rij. De kinderen kunnen zelf zien of de foto's goed liggen. Op de achterkant van de foto's heeft u nummers geschreven en het overeenkomstige aantal stippen getekend. Zo kunnen de foto's makkelijk op de juiste volgorde worden gelegd. U kunt in de werkles die hierop volgt een groepje kleuters een huis laten knutselen. Praat met de kinderen over de plaats van de ramen en deuren en vraag hun hoe het schuine dak er nu op moet. Of heeft het huis misschien een plat dak? Met een doos, ribkarton, papier en verf zullen de kinderen vast en zeker in staat zijn een mooi huis te maken.

Variatie

Als u een bouwvakker in de klas kunt uitnodigen die van échte stenen een muurtje of iets dergelijks kan metselen, wordt het voor de kinderen extra aantrekkelijk.

Als u hiertoe niet in de gelegenheid bent, kunt u in de bouwhoek eens wat andere materialen laten gebruiken: grote stukken zachtboard, hout en grote lappen stof of dekens. Door deze 'nieuwe' materialen zullen de kinderen ongetwijfeld uitgedaagd worden om weer eens heel andere hutten te bouwen dan ze gewoonlijk doen.

Situatie



Kring

Bedoeling

Rangschikken van gebeurtenissen en processen (15.2.2). Werkvolgorde-actievorgorde (15.3.1).

Materiaal

Bouwvakkersspullen (eventueel kleding, gereedschap). Ongeveer vijf foto's/afbeeldingen van verschillende fasen in een bouwproject. Op de achterkant van de foto's schrijft u cijfers en zet u het overeenkomstige aantal stippen, zodat de kinderen in staat zijn te controleren of de chronologische volgorde waarin ze de foto's leggen ook de juiste volgorde is.

Leerlijn

- ☐ Groep 1.
- ☐ Groep 2.

Observatie/evaluatie

Kunnen de kinderen de werkvolgorde begrijpen en onder woorden brengen?

In een huis voor bodemdiertjes is heel veel te zien en te ontdekken. In de ontdekhoek hebt u een glazen bak neergezet die is ingericht als een huis voor 'minidiertjes'. In de bak zitten stenen, vermolmd hout, blaadjes, aarde, maar nog geen diertjes. De kinderen bekijken de inrichting van de bak, zonder dat ze weten waar de bak voor bedoeld is.

U neemt de kinderen mee naar buiten om jampotjes te gaan ingraven (tot aan de rand). U vertelt nog niet waarom u dat doet. De potjes worden op verschillende plaatsen ingegraven: in zand (zandbak), in de grond, in gras, onder een struik, onder een tegel. De potjes worden ingegraven zonder deksel, maar met een plankje op twee kiezelsteentjes erboven. Dit voorkomt inregenen. Onderin de potjes ligt een stukje brood of fruit.

De volgende ochtend houden de kinderen bij het binnenkomen hun jas aan en gaat u samen de potjes weer ophalen. U moet wel onthouden welk potje waar stond: na afloop van de activiteit worden de diertjes namelijk weer op dezelfde plek losgelaten. Het is waarschijnlijk het meest eenvoudig om op de potjes een sticker te plakken. Op de potjes schroeft u een deksel waarin u gaatjes hebt gemaakt. In de klas zetten de kinderen de potjes op een tafel en bekijken ze wat er allemaal in zit. Waarschijnlijk zijn de volgende beestjes 'gevangen': regenwormen, slakken, mieren, rupsen, lieveheersbeestjes, kevers, spinnen, pissebedden en duizendpoten. De diertjes worden goed bekeken en besproken:

Welke kleur hebben ze?

Hoeveel poten zie je?

Zijn er ook diertjes bij die vleugels hebben?

Zie je er een die zijn huis bij zich heeft?

Kijk eens hoe ze bewegen.

Wie kent de naam van de diertjes?

Uit elk potje haalt u een paar diertjes die in het 'minihuisje' (glazen bak) worden gezet. Kijk eens goed wat ze doen!

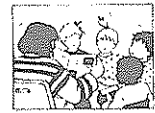
De andere diertjes worden weer vrijgelaten op de plek waar u ze gevangen hebt. Kijk samen nog eens goed naar de plek waar de diertjes wonen: wie woont waar? Laat de kinderen goed kijken naar wat de diertjes doen als ze losgelaten worden. Rennen ze weg? Gaan ze zich ingraven? Vliegen ze weg? Blijven ze stil zitten?

Het 'minidiertjeshuis' blijft een poosje in de ontdekhoek staan. U moet het wel vochtig houden en af en toe wat verterend voedsel in de bak doen: bladeren, afval van fruit. Regelmatig wordt de bak bekeken en besproken in de ontdekhoek. Natuurlijk worden na een poosje ook de dieren uit het 'minihuisje' weer vrijgelaten.

Situatie



Hoekenwerk



Kring

Bedoeling

Bekijken en vergelijken van dieren rondom de school (16.4.4).

Materiaal

Een (vrij) grote glazen bak (aquarium); kleine steentjes, blaadjes, een stuk vermolmd hout, aarde en potgrond. Jampotjes met deksels; kleine stukjes hout (plankjes).

Organisatie

Richt het 'minidiertjeshuis' een paar dagen voor het uitvoeren van dit lesidee in. U doet er een beetje geheimzinnig over, zodat de nieuwsgierigheid van de kinderen geprikkeld wordt.

Jaarkalender

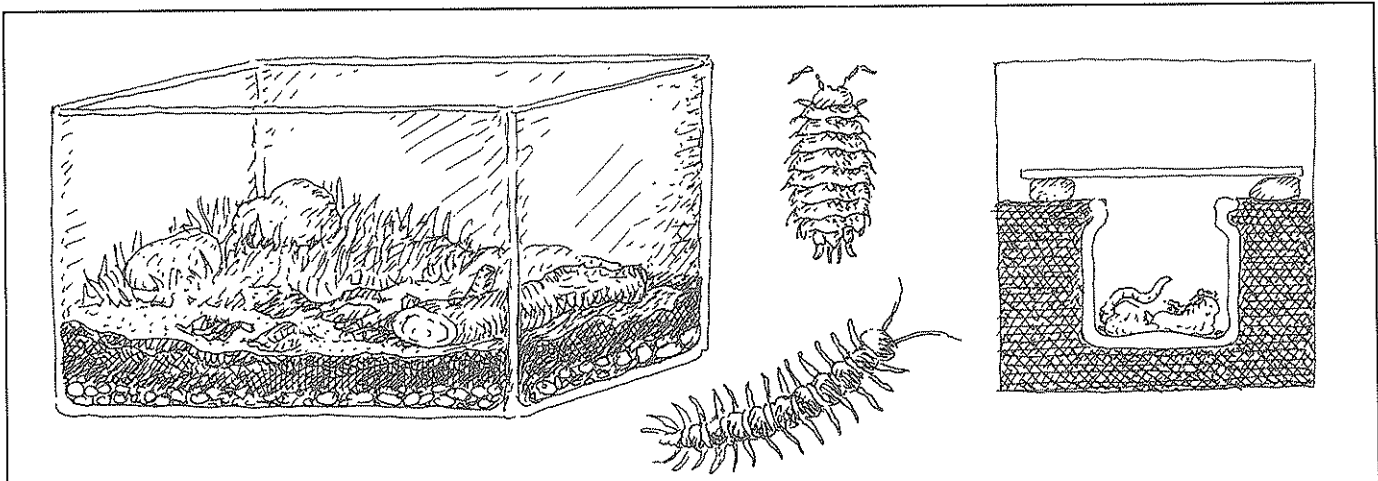
Dit lesidee kan niet in de winter uitgevoerd worden.

Leerlijn

- ☐ Groep 1.
- ☐ Groep 2.

Observatie/evaluatie

Zien de kinderen verschillen tussen de dieren qua vorm en manieren van bewegen? Zijn er kinderen bij die de diertjes eng vinden? Hebben de kinderen regelmatig aandacht voor de diertjes? Denken ze er bijvoorbeeld aan dat er voedsel in de bak moet?



Veel kinderen hebben een huisdier of willen er graag een. De keuze is meestal een emotionele, want... wat weten kinderen in feite over de verzorging van hun huisdieren?

Om te voorkomen dat de kinderen alleen maar praten over hun eigen huisdier, kunt u met behulp van doeblad W37 proberen hun belangstelling te verbreden. Het doeblad bestaat uit twee gedeelten. Op het ene gedeelte staan afbeeldingen van huisdieren en op het andere gedeelte de woonruimten van die dieren. Het is de bedoeling dat de kinderen alle afbeeldingen uitknippen en vervolgens het juiste dier bij de juiste woonruimte plakken. Als dat gebeurt is, tekenen ze bij ieder dier het voer dat dat dier eet. Na afloop hangt u alle doebladen in het lokaal op.

U kiest nu een tijdstip waarop u met de kinderen over de dieren op de doebladen gaat spreken. Zorgt u ervoor dat de kinderen in de kring hierbij hun eigen blad kunnen zien. In dit gesprekje gaat het vooral over de verzorging van de dieren. Aandachtspunten kunnen zijn:

De leefruimte van het dier.

Het schoonhouden van die leefruimte.

De eetgewoonten van het dier.

Wie verzorgt het dier en wanneer?

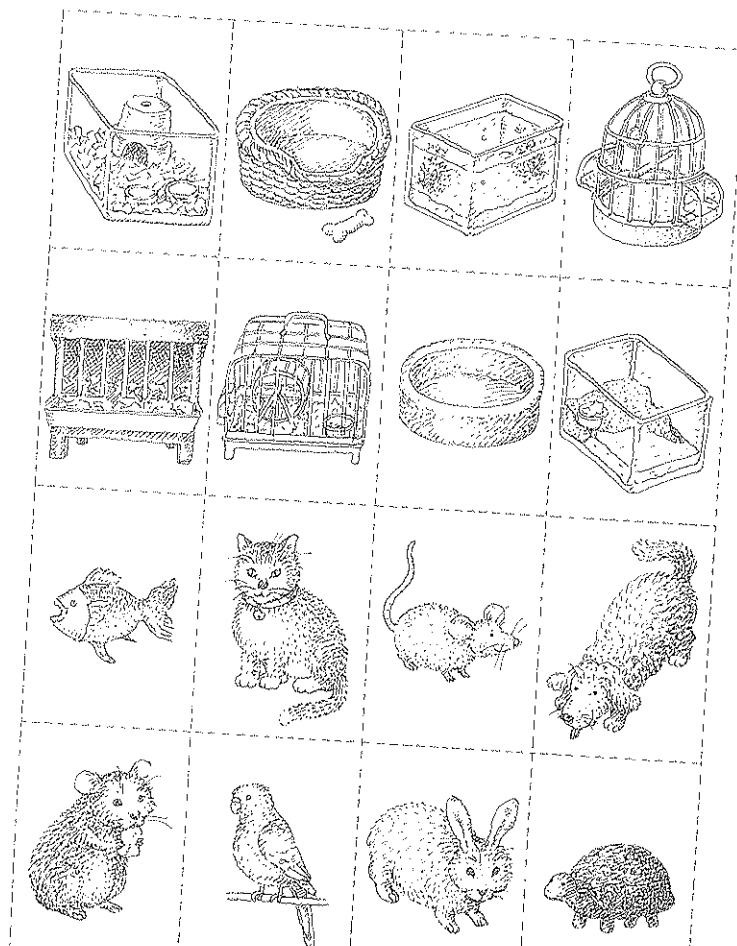
Als je het dier niet leuk meer vindt, wat gebeurt er dan?

Wat vindt het dier leuk en/of fijn?

Mag je de dieren uit hun kooi halen?

Mag jouw huisdier loslopen en waar?

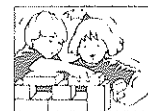
Laat de kinderen zoveel mogelijk praten vanuit eigen ervaringen. Er zijn vast kinderen in de groep die zelf geen huisdier hebben. Laat deze kinderen vooral praten over hun doeblad. Welk dier op het doeblad kennen zij?



Situatie



Kring



Werkles

Bedoeling

Huisdieren (16.4.1).

Doeblad W37

Materiaal

Potloden.

Schaar, lijm.

Organisatie

Na het werken hangt u alle doebladen aan een 'waslijn'. De bladen moeten zichtbaar zijn in de kring.

Het kringgesprek moet gepland worden na het werken met het doeblad.

Leerlijn

☐ Groep 1.

☐ Groep 2.

Observatie/evaluatie

Welke kinderen doen niet actief mee? Waarom niet?

Zijn er kinderen die angst hebben voor een specifiek dier?

Waarom?

Is er een kind aan te wijzen dat veel weet over een huisdier? Misschien heeft het een huisdier? Organiseer een vervolgesprek met dit kind in een hoofdrol.

Voordat u met deze activiteit begint, is het goed om met alle kinderen of met een groepje naar buiten te gaan en naar de muren van de school te kijken. U houdt een kort gesprek met hen over de soort stenen die gebruikt zijn, over hoe die stenen op elkaar blijven zitten en hoe ze precies gemetseld zijn (verbanden). Bij terugkomst in de klas zingt u op de melodie van 'Vader Jacob' met de kinderen:

Bouw een huisje, bouw een huisje,
doe maar mee, doe maar mee.
O, wat wordt dat prachtig,
o, wat wordt dat prachtig.
Doe het met z'n twee,
doe het met z'n twee.

Vervolgens gaan de kinderen in groepjes aan de slag met allerlei opdrachten, vrij of gebonden, waarvoor hier zes suggesties volgen.

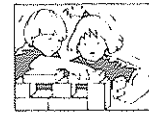
- 1 De kinderen gaan van klei bakstenen maken. Ze vullen een groot aantal lucifersdoosjes met klei en laten die een dag drogen. De 'kleitablatjes' worden uit de doosjes gehaald en eventueel in de klei-oven gebakken. De kinderen bouwen een muur met hun eigen stenen. Eventueel verse klei gebruiken voor cement. Deze activiteit neemt meerdere werkmomenten in beslag. Als er genoeg stenen zijn, kunnen de kinderen ook een huis bouwen.
- 2 Deze groep krijgt opdrachtkaarten van doblad W38. Zij maken de grote bouwsels met behulp van blokken.
- 3 Deze groep krijgt ook opdrachtkaarten van doblad W38. Zij maken de kleine bouwsels met legostenen.
- 4 Deze groep bouwt met dozen van kosteloos materiaal. U geeft de kinderen geen uitgewerkte opdracht, maar vertelt alleen dat ze met de dozen, en eventueel lijm, touw en karton een huis moeten bouwen.
- 5 Deze groep maakt bouwstenen van zachtblijvende klei (bijvoorbeeld Creatherm) en kleistokjes en bouwt daarna een school, een huis, een fantasiekamer.
- 6 Deze groep kunt u van tevoren platte kiezelstenen laten verzamelen en hiermee een huis laten bouwen. Blijven de stenen zó op elkaar liggen of moet er cement (Creatherm) tussen?

De overgebleven kinderen van de groep verdeelt u in drie tekengroepen: één groep gaat met kleurpotlood een indianentent tekenen, de tweede groep gaat met vetkrijt een hut tekenen, de laatste groep gaat met wit krijt op zwart papier een iglo tekenen. U praat met de kinderen eerst over hoe deze 'huizen' eruitzien en over de 'andere' manier waarop ze gebouwd zijn: er worden nu geen stenen gebruikt!

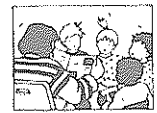
U kunt de opdrachten natuurlijk naar eigen inzicht makkelijker of moeilijker maken. U kunt deze werkles gedurende een week elke dag laten terugkomen, zodat tenslotte alle kinderen aan vier of vijf activiteiten hebben deelgenomen.

Als afsluiting richt u samen met de kinderen een tentoonstelling in. Andere groepen worden uitgenodigd om te komen kijken. Ook de ouders?

Situatie



Werkles



Kring

Bedoeling

Hanteren van ruimtelijke begrippen in toepassingen en ruimtelijke probleempjes oplossen (14.3.1).

Doebblad W38

Materiaal

Lucifersdoosjes, natuursklei.
Lego.
Grote houten blokken.
Dozen van kosteloos materiaal, lijm, touw, karton.
Zachtblijvende klei (Creatherm van Nienhuis of Zelhem).
Kleistokjes.
Platte kiezelstenen.

Organisatie

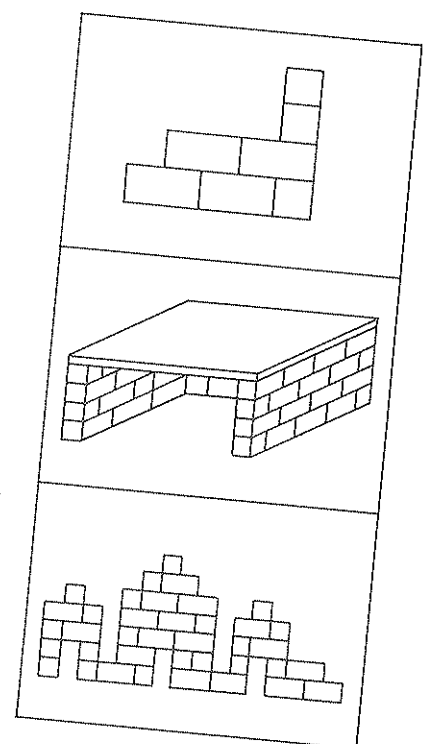
Zorgt u van tevoren voor de materialen?

Leerlijn

- ☐ Groep 1.
- ☐ Groep 2.

Observatie/evaluatie

Kunnen de kinderen 'in verband' bouwen?
Zijn ze in staat om zelfstandig met de opdrachtkaarten te werken?



'Dag beuk, ik kom eens met je praten,'
 floot Tsjilpertje, de merelman;
 'mijn oude nest zit vol met gaten,
 zo groot, dat 'k ze niet meer stoppen kan.
 Ik weet niet, wat ik moet beginnen,
 de wind waait door de kieren heen,
 de regen regent zo naar binnen,
 de kou gaat me door merg en been.
 Ik zou zo graag een nieuw nest bouwen,
 want weet je wel, wat of ik wil?
 'k Wil met een merelmeisje trouwen,
 als 't even kan nog vóór april.'
 'Ik heb wel plaats voor honderd nesten,'
 ruiste de beuk, 'zoek zelf maar uit
 en kies gerust de allerbeste
 voor jou en voor je merelbruid.'
 Natuurlijk koos hij 't mooiste plekje
 en is meteen aan het werk gegaan;
 met stro en takjes in zijn bekje
 vloog hij aan één stuk af en aan.
 Straks, als de mooie dagen komen
 woont Tsjilpertje daar met zijn bruid.
 Hij zingt voor haar hoog in de bomen,
 zij broedt op 't nest de eitjes uit.

Uit: Mies Bouhuys, *Het Schepnet* (Kok, Kampen).

Bij de plaatselijke I.V.N.-natuurgidsen en in de openbare bibliotheek zult u ongetwijfeld informatie kunnen krijgen over de manier waarop dieren hun nest maken, met welk materiaal ze dat doen en waar ze die nesten bouwen.

U probeert allerlei verschillende nesten in de klas te verzamelen en met de kinderen te bekijken en te vergelijken. Natuurlijk is het het aardigst om echte nesten te bekijken, maar duidelijke platen of foto's voldoen ook heel goed. U kunt denken aan een vogelnest, een wespenest, een bijenkorf (= nest), een mierennest en een vogelkastje.

Waar is het van gemaakt? Welke materialen zie je erin?

Is het door mensen gemaakt of door het dier zélf?

Wie zie je aan de buitenkant? En aan de binnenkant?

Kun je bedenken waarom het nest juist die vorm heeft?

Waar vinden we zo'n nest? Zijn er ook andere plaatsen?

Waarom vinden we die nesten juist daar?

Mag je zo'n nest pakken? Waarom niet?

Welke nesten mag je wel weghalen?

Ter afsluiting kunt u een diaserie, een prentenboek of fotoboek laten zien over het maken van nesten, over hoe dieren 'wonen', enzovoort. Misschien is er in een volgende werkles tijd om de kinderen met klei en takjes zélf een vogelnestje te laten bouwen.

Variatie

Nodig eens een imker uit om in de groep over zijn werk te komen praten. Misschien kunt u met de hele groep en een I.V.N.-gids eens op pad gaan, als er vogelkastjes worden opgehangen.

Situatie



Kring

Bedoeling

Verkennen van de omgeving; onderscheiden en benoemen (16.1).

Ervaringen en kennis opdoen met en van dieren (16.4).

Materiaal

Verschillende nesten (of foto's/platen van nesten). Eventueel klei en takjes voor het maken van nesten. Diaserie uit de schoolmedia-theek.

Organisatie

Informeer tijdig bij een I.V.N.-gids/bibliotheek of er materiaal (nesten, foto's, plaatjes, boeken) voorradig is.

Jaarkalender

Voorjaar/begin zomer (als dieren gaan nestelen).

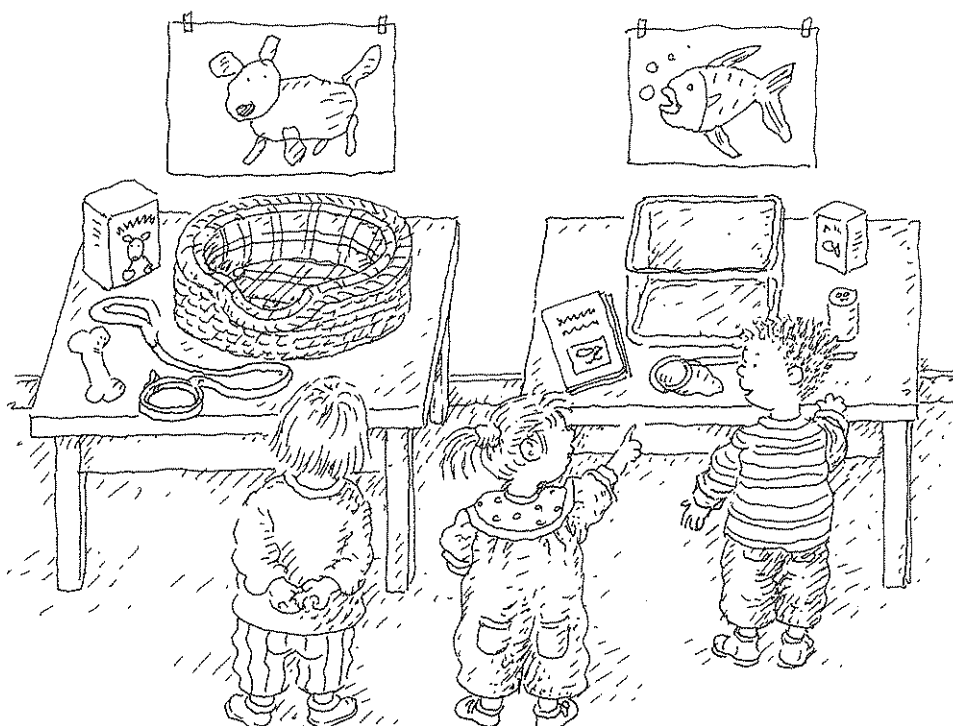
Leerlijn

☐ Groep 1.

☐ Groep 2.

Observatie/evaluatie

Weten de kinderen waarom bepaalde materialen door het dier gekozen worden voor het maken van een nest?



Als dierendag (4 oktober) nadert, zal in de groep meer dan anders over dieren gesproken en gewerkt worden. We gaan in dit lesidee eens in op de verschillende 'woningen' (hokken, huizen en bakken) van huisdieren.

Het fijnst is natuurlijk, als u met de hele groep (met hulpouders) een bezoek kunt brengen aan een dierenwinkel. Daar is vaak een groot assortiment aan hondemanden, poezemanden, konijnehokken, aquaria, hamsterkooien en dergelijke te vinden. U kunt de verkoper vragen om uitgebreid uitleg te geven over deze verschillende 'huisjes' en hun bewoners. De kinderen kunnen vragen stellen:

Welk dier hoort er in die mand?

Gaan vissen ook slapen?

Waarom kan een vogel niet in een konijnehok?

Hoe vaak maak je een caviakooi schoon?

Heeft een konijn ook een slaaphok?

Als het niet mogelijk is om een dierenwinkel te bezoeken, probeer dan een paar van bovengenoemde hokken te lenen en bekijk ze samen in de klas.

Met dierendag laat u de kinderen geen knuffel of huisdier meenemen, maar alle spullen die ze thuis van hun huisdier hebben: honderiem, etensbak, hondebrokken, mand, speelkluif, poezebak, speelmuis, poezebrokkjes, krabpaal, vogelkooi, leeg aquarium (van iemand die eens een vis had), caviakooi. In de kring mag een van de kinderen zijn/haar meegebrachte spullen toelichten en vertellen hoe het 'huisdierhuis' er thuis uitziet. De andere kinderen stellen vragen zoals hierboven beschreven staan.

Als afsluiting stelt u met de kinderen op een aantal tafels een dierendagtentoonstelling samen. Per tafel worden door een groepje kinderen de behuizing en andere spullen van één bepaald huisdier uitgesteld. De kinderen van dat groepje maken als groepswork ook een groot vingerverfwerk van dat huisdier en zijn huis. Dat wordt als achtergrond bij de tentoonstellingstafel opgehangen.

Situatie



Buitenwerk



Kring

Bedoeling

Huisdieren, kinderboerderij (16.4.1).

Spreekdurf (18.4.3).

Materiaal

Alle genoemde dierenbenodigdheden, zo mogelijk uitgebreid.

U leent eventueel de dierenhokken.

Vingerverf, schorten, verf, verfpapier 50 x 65 cm.

Organisatie

Kunt u naar de dierenwinkel, dan zorgt u voor voldoende ouderbegeleiding.

U informeert bij de ouders welke kinderen spullen van hun huisdier mee naar school mogen brengen; op dierendag nodigt u ook die ouders uit.

De verfspullen liggen klaar.

Jaarkalender

Net voor of op dierendag (4 oktober).

Leerlijn

☐ Groep 1.

☒ Groep 2.

Observatie/evaluatie

Wie kan al relevante vragen stellen?

Wie kan wat over zijn eigen huisdier vertellen?

Hoe richten de groepjes hun tentoonstellingstafel in?