



1. De betekenis van foto's



Voorbeeld van motief zoeken, 8 jaar

Van uw leukste vakantiefoto nu een gratis vergroting.

Materiaal Foto's uit tijdschriften en kranten, schaar, lijm, kleurpotloden en tekenpapier

Het motief

We staan er nauwelijks bij stil hoe de wereld van het beeld overheerst lijkt te zijn door het fotografisch beeld. Kinderen zien meer foto's dan getekende of geschilderde beelden: op het dressoir, in fotoalbums, kranten en tijdschriften. Vooral bij dat laatste is het vanzelfsprekend dat teksten aangevuld of verduide-

lijkt worden door foto's. Op een heel eigen wijze dringen de fotografische beelden door in ons bewustzijn en het idee dat wij van de wereld hebben (maken) wordt daardoor grotendeels bepaald.

In dat opzicht is het jammer dat tekeningen oneigenlijk vergeleken worden met foto's; foto's worden vaak maatstaf van hoe de dingen eruit zien. Maar beide hebben een eigen ontstaan, een eigen materiaal en hun eigen toepassingen. Een van de voornaamste verschillen is wel dat een tekening of schilderij uniek

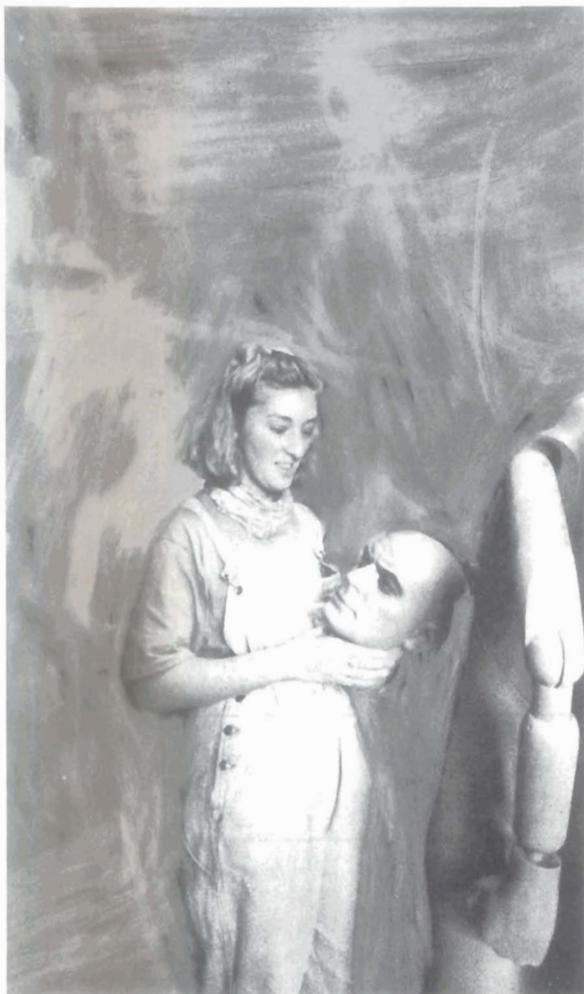
is en **altijd** het handschrift van de maker te zien geeft. Een foto **werkt** meer anoniem en blijft gebonden aan de **chemische** processen. Over het verschil tussen tekening en foto is een opdracht gemaakt om de kinderen dit **zelf** te laten ervaren.

We hebben een aantal – zeer verschillende – krantefoto's **nodig**. Deze zijn in voldoende mate voorradig en ook **niet** kostbaar. We laten een behoorlijk stel krantefoto's met tekst uitknippen en ordenen op betekenis en functie. Bijvoorbeeld: personen, sportopnamen, reclamefoto's, actualiteiten.

Is de sortering klaar, dan wordt pas ingegaan op de krantefoto's zelf. Een foto uit de verzameling wordt goed bekeken. Duidelijk moet worden dat een krantefoto gemaakt is met grijstonen in plaats van kleuren. De grijstonen worden gemaakt met een raster; dat zijn de zeer kleine zwarte punten die gemakkelijk

met een vergrootglas gezien kunnen worden.

Hierna is het van belang uit te leggen wat het motief van een foto is. Het motief is het soort onderwerp; zo bestaan er landschapsfoto's, portretten, straatbeelden, sportfoto's e.d. De kinderen gaan van hun verzameling vaststellen of het onderschrift past (klopt) met het motief. Een aantal onderschriften wordt van de bijbehorende foto's afgeknipt en bij andere foto's geplaatst. Hierdoor ontstaat verwarring, maar het een en ander kan ook komisch uitpakken. Samen wordt nagegaan wie de leukste combinatie heeft gevonden. Er is ook een tweede manier om wat bewuster om te gaan met het motief van foto's. De kinderen nemen uit hun verzameling een willekeurige foto. Met kleurpotloden wordt alles wat niet ter zake doet onherkenbaar weggekleurd. Wat overblijft is dus de hoofdzaak. Het zal wel eens kunnen blijken dat kinderen hierbij anders reageren dan volwassenen. Een kind kleurt bijvoorbeeld alles weg behalve de kikker en de waterlelie, terwijl de foto handelt over een te water geraakte auto. Na afloop wordt het geheel bekeken; klopt het onderschrift nog wel?



Voorbeeld motief beken, 7 jaar