



3. Fotomontage en fototrucage



Fotomontage, 6 jaar



Fotomontage, 6 jaar



Fotomontage, 7 jaar

Materiaal Diverse soorten tijdschriften, schaar, lijm, tekenpapier

Fotomontage met mensfiguren

Een zinvolle en voor de kinderen erg leuke oriëntatie op de wereld van de fotografie en een voorbereiding op het zelf aan de slag gaan met foto's is het maken van fotomontages. De waarde van een dergelijke activiteit ligt vooral in het feit dat kinderen (durven) leren het fotografisch materiaal naar eigen hand te zetten; ze leren met beelden manipuleren.

De *fotocollage* verschilt van de *fotomontage* en we moeten deze verschillen apart aan de orde laten komen. Bij een *fotocollage* worden bepaalde fotofragmenten bij elkaar geplakt om een of ander idee of verhaal te illustreren. Er worden eigenlijk geen nieuwe beeldbetekenissen gevormd. Bij een *fotomontage* echter worden er fotofragmenten zodanig gebruikt dat er een nieuwe figuur of een nieuwe betekenis ontstaat. Het gaat bij een montage om het 'creë-

ren' van iets nieuws waarbij de gebruikte fotofragmenten van hun voorgaande betekenis min of meer worden 'verlost'.

Voordat we de kinderen een montage laten maken, moeten ze een idee hebben wat ze willen gaan verbeelden, bijvoorbeeld een groepje mensen. Je hebt hierbij hoofden, lijven, ledematen, kleding e.d. nodig. Zijn deze onderdelen voldoende aanwezig dan kan het monteren beginnen.

Interessant is het om te zien hoe jonge kinderen andere mensbeelden maken dan oudere kinderen, net als bij het tekenen.



Fototruc, 4 jaar



Fototruc, 8 jaar

Fototruc

De fototrucage is moeilijker. Bij trucages worden op een onzichtbare (onmerkbare) manier foto-onderdelen samengevoegd, waardoor er binnen een foto een nieuwe betekenis ontstaat.

Trucage is een geraffineerd spel met het fotografische beeld. Het vereist meer inzicht dan voor een fotomontage. Het gaat soms om een subtiel onderdeel, waardoor het normale beeld behoorlijk verstoord kan worden. Een dergelijke opdracht eist veel concentratie, maar ook vindingrijkheid en creativiteit. De trucage moet zeer nauwkeurig worden uitgevoerd. Het moet namelijk niet te zien zijn dat er met een beeld iets is uitgehaald. Zo kunnen bijvoorbeeld lijmsporen al hinderlijk werken.

De waarde van deze opdracht ligt vooral in het leren relativeren van het overheersende idee dat een foto de werkelijkheid zou zijn. De trucage doet steeds een



Fototruc, 10 jaar



Fototruc, 10 jaar

beroep op het kritisch bekijken van het beeld en dus op de inventiviteit van de beschouwer.