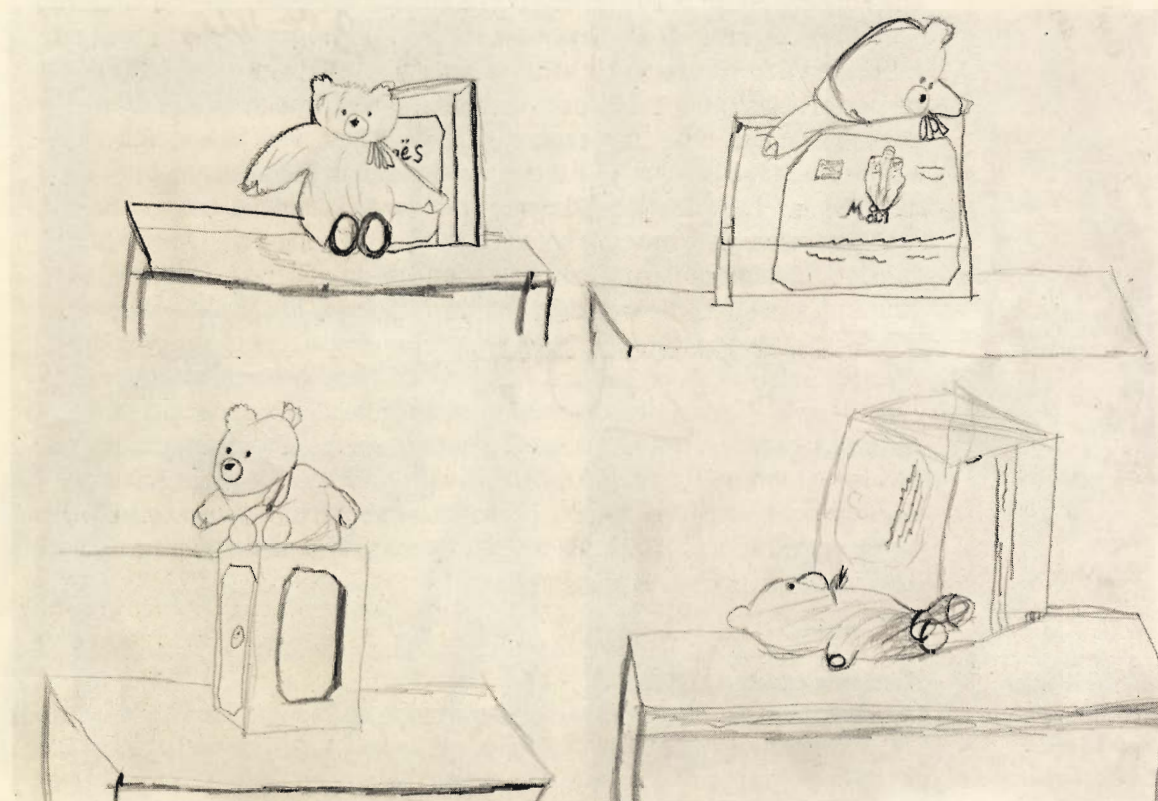


Erop, ernaast, erin

De kinderen leren de plaatsing van dingen t.o.v. elkaar



Schetsjes van de beer en de doos, 7 jaar

onderwerp

de beer en de doos

techniek

met potlood schetsjes maken

papierformaat

± 20 × 30 cm

Toelichting

In deze les gebruiken we de techniek van het schetsen als middel om diverse mogelijkheden in één opdracht te kunnen proberen. Met een flinke doos en grote beer (beide ongeveer even groot) leren de kinderen verschillende keren hetzelfde onderwerp tekenen. Hierbij verandert de positie van de beer in korte tijd vier keer. De kinderen zien steeds een ander aspect, waardoor de onderlinge verhouding wordt onderzocht. Bovendien maken ze kennis met restvormen, want wat is nu eigenlijk de 'rest' van het papier? Ook de plaatsing van het geheel op het papierformaat komt aan de orde. Schetsjes maken betekent kleiner tekenen dan in een grote tekening. Schetsjes maken betekent ook proberen de hoofdzaken te leren zien. Het zijn steeds probeersels over plaatsing, groot en klein, standpunt of licht en donker. Potloodschetsen maken is voor heel jonge kinderen nog veel te moeilijk, want het vereist distantie en vergelijking. Vanaf het zevende of achtste jaar kan echter al worden aangeleerd om op de achterzijde van het tekenpapier (bij elke opdracht) een of meerdere plannetjes te tekenen over de opdracht die moet worden uitgevoerd (zie *Handboek* Hoofdstuk 4).

Begeleiding

De opdracht vereist een bepaalde organisatie van de klas. Bij voorbeeld de beer en doos midden in de klas op een laag tafeltje. De kinderen in een kring of u-vorm eromheen. Het tekenpapier wordt in vieren gevouwen en weer glad gestreken. Nu zijn er vier vakken. In het eerste vak (linksboven) tekenen we de eerste stand: de beer op de doos. Beide vormen komen erop. Let er tijdens het tekenen op dat de grote vormen getekend worden en dus niet allerlei pietepeuterige details. Laat ze ook niet te dik tekenen. Gum is eigenlijk niet zo nodig als je maar dun tekent. Blijf er op wijzen te tekenen wat je ziet! Na een minuut of acht komt er een volgende stand. De beer ernaast. Wie ziet de beer helemaal? Wie ziet alleen nog zijn kop? Na zo'n kleine tien minuten wisselen. Tot slot de beer in de doos laten zitten.

Leg in de nabespreking de nadruk op de plaats van de beer t.o.v. de doos. Wie heeft geschetst? Wie heeft (te nadrukkelijk) getekend? Je ziet de beer toch, ook al zit hij gedeeltelijk in de doos. Is dat bij gewoon rondkijken in de klas ook zo?

onderwerp

poes tussen de flessen

techniek

collage met gekleurd papier

papierformaat

± 20 × 30 cm

Andere opdrachten

De poes gaat op stap. Bij een klein cafeetje loopt de poes langs de lege flessen en de rekken. Er ligt ook een kapotte fles met nog wat likeur. Dat lust de poes wel en hij likt de likeur op. Maar zo krijgt de poes slaap. Tussen de flessen valt de poes in slaap. Knip uit het gekleurde papier een poes. Denk aan zijn kop met spitse oortjes; hoe zien de poten eruit? Hoe de staart? Knip daarna een aantal flessen uit. Daarna het geheel gaan ordenen op een ander papier. Voor, maar ook achter de poes zijn flessen: de poes slaapt tussen de flessen. Natuurlijk is het ook mogelijk alles zo te tekenen en daarna uit te knippen. Soortgelijk onderwerp is bijv. muizen op tafel tussen de jampot, de kaas en de boter.



Poes tussen flessen, 7 jaar