

De kinderen leren over een rustige ordening;
een ritmisch geheel met slechts twee richtingen



Vlaggen (geplakt), 4-5 jaar



Vlaggen als straatversiering, 6 jaar

onderwerp

vlaggen als
straatversiering

techniek

kleurpotlood,
collage

formaat

± 25 × 32 cm

Toelichting

In de vorige lessen zijn er waarschijnlijk al rustige composities ontstaan. In deze opdracht komt dit aspect nadrukkelijker aan de orde. Bovendien kunnen we straks, na les 5, de resultaten van les 3, 4 en 5 met elkaar vergelijken, waardoor alles nog duidelijker wordt. Op zich is het namelijk in deze leeftijdsgroep nogal moeilijk om zaken als rustige en onrustige compositie te behandelen. Spelenderwijs zullen echter ook de jonge kinderen ervaren dat richtingen een voorstelling sterk beïnvloeden. Alles draait hier om horizontaal-verticaal. Het onderwerp is daarbij op een speciale manier aangepast. Normaal gesproken kunnen vlaggen allerlei richtingen uit wapperen. Hier hangen de vlaggen echter aan horizontale draden, waardoor ze er precies zo uitzien als kinderen ze meestal afbeelden, zij het 90° gedraaid. Deze rechthoekige en platte weergave houdt de opdracht dus eenvoudig.

De techniek is kleurpotlood of wat harder waskrijt, i.v.m. de strakke indeling van de meeste vlaggen. Een extra compositiemogelijkheid ontstaat wanneer de vlaggen uitgeknipt en opnieuw geordend worden.

Begeleiding

Bonte vlaggen spreken de meeste kinderen aan. Zowel bestaande vlaggen als zelf verzonnen vlaggen zijn voor deze les gebruikt. Er zijn bij dit onderwerp meerdere mogelijkheden. Veel kinderen hebben wel eens een straat gezien waarin tussen de huizen draden zijn gespannen om versieringen aan te hangen, zoals de feestverlichtingen in winkelstraten rond kerstmis of bij een ander feest. Op dezelfde manier kunnen er allemaal vlaggen boven de straat hangen. Voor de klas kan eventueel een concreet voorbeeld gemaakt worden. In de tekening kan de straat zelf veel beter weggelaten worden i.v.m. ruimteproblemen (perspectief). Het accent blijft dan meer liggen op de vlaggen en daarmee op de horizontale en verticale richtingen. Een andere mogelijkheid is een verhaal over een man die een keer per jaar alle vlaggen van het dorp wast. De waslijnen hangen dan helemaal vol met prachtige, schone vlaggen.

Of we vertellen een verhaal over een vrouw die vlaggen verzamelt. Alle muren van haar huis hangen vol met vlaggen, mooi plat en duidelijk. Een vlakvullende compositie van vlaggen is hier het onderwerp.

In alle drie de versies ontstaat een bont gekleurd beeld dat ondanks de kleur toch vrij rustig en overzichtelijk is, omdat er slechts twee richtingen in voorkomen. De bespreking van de resultaten doen we na les 5, omdat dan de tegenhanger van deze opdracht klaar is.

Opmerking: een heel eenvoudige maar wel schematische oplossing is: horizontale vlaggen aan verticale masten (zie illustratie op blz. 6/7).

onderwerp

blokkenstad

techniek

omtrekken,
ordenen,
kleuren

formaat

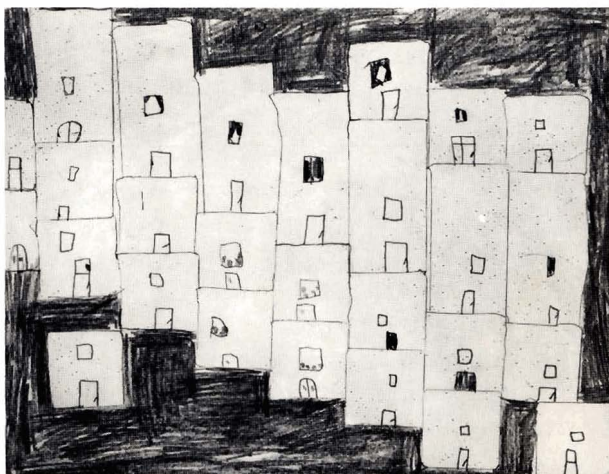
± 25 × 32 cm

Andere opdracht

Een blokkenstad is ook voor de jongste kinderen een onderwerp dat rechtstreeks vanuit de beleving kan worden getekend. Met echte blokken wordt in de klas een stad van allemaal 'rechte' huizen gebouwd (driehoekige blokken worden deze keer niet gebruikt). Afhankelijk van leeftijd en niveau kiezen we de werkwijze, bijv. een collage; met kant-en-klare vierkantjes (óf met zelf geprikte of geknipte) schuiven de kinderen een stad of wijk in elkaar.

Andere mogelijkheid: van blokken omtrekken maken en zo tot een geheel komen, dat vervolgens ingekleurd kan worden. Ter evaluatie stellen wij de volgende vragen: Staan er

ook huizen half achter elkaar? Lijkt de tekening een beetje op de gebouwde voorbeeldstad?



Blokkenstad, 5 jaar
