

Schuine richtingen

De kinderen leren over dynamiek in een compositie



Markt, groepswork, 7-8 jaar

onderwerp

een drukke markt

techniek

kleurpotlood,
uitknippen, collage

formaat

afhankelijk van de
werkwijze

Toelichting

Of een tafereel druk, levendig en dynamisch is hangt vooral af van de richtingen die erin voorkomen. Daarnaast natuurlijk ook van de veelheid vormen, kleuren en de sfeer van het onderwerp. Al deze dingen worden in deze opdracht uitgebuit.

Kinderen van deze leeftijd zijn van nature geneigd om dingen in aanzicht te tekenen. Schuine richtingen, bijv. van wijkende vlakken komen daarbij niet voor. Ook de mensfiguren worden vaak frontaal afgebeeld met hangende armen of met verticaal of horizontaal uitstaande armen. Door de presentatie van de onderwerpen van deze les onder het motto 'schuine richtingen' zal dit beeld doorbroken kunnen worden. Mede om deze reden is voor groepsverwerking gekozen; samen kom je op meer verschillende mogelijkheden!

Het opplakken, het componeren met losse onderdelen levert een extra bijdrage tot het lesdoel.

Begeleiding

De beste inleiding van deze les is natuurlijk een marktbezoek. Van tevoren is kort verteld waar het om gaat. De kinderen letten dus vooral op richtingen,

vormen, actiestanden van mensen, kleuren en de manier waarop de koopwaar en de kramen zijn opgesteld. Diverse soorten markten, braderieën, tweedehands speelgoedmarkt e.d. We werken met de hele klas naar een werkstuk toe. Alle onderdelen worden apart getekend en uitgeknipt. Onderlinge afspraken over hoe groot iets wordt zijn dus noodzakelijk. Ook de onderwerpen worden verdeeld; wie maakt een kraam, wie een koopman, wie rondneuzende mensen?

In en tussen de kramen, op de grond, overal staan, liggen of hangen spullen. De klas noemt een heleboel dingen op, die de leerkracht vervolgens op het bord noteert en verdeelt in grote en kleine dingen. Iedereen maakt eerst iets van de grote dingen.

Als er voldoende materiaal klaar is, gaan we dit op een groot vel ordenen. De werkwijze is net als in de vorige les. Veranderen en verschuiven mag, mits er een (goede) reden voor aangegeven wordt. De bedoeling is, het tafereel zo levendig mogelijk te maken. Al in deze fase komt de discussie op gang en daarmee de evaluatie. Na afloop wordt de tekening nog eens besproken, nu in vergelijking met de resultaten van les 3.

onderwerp

cross-wedstrijd

techniek

tekenen, collage

formaat

afhankelijk van
groeps grootte

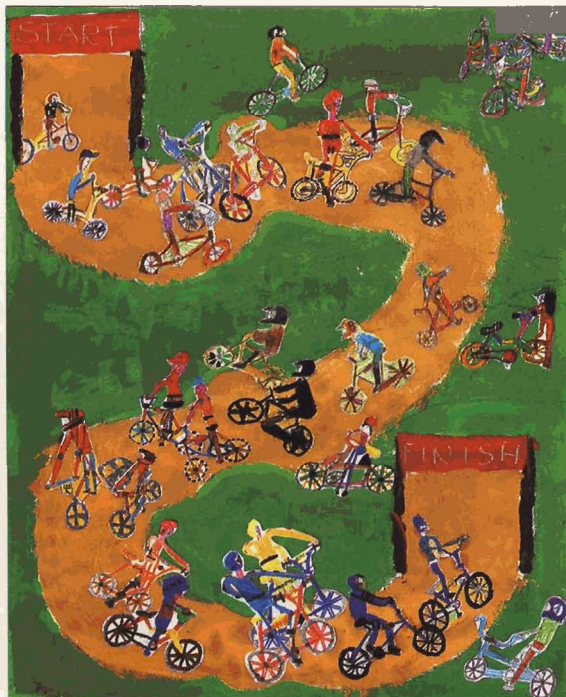
Andere opdracht

Het onderwerp fietscrosswedstrijd is zeer geschikt voor een groeps collage. We beginnen natuurlijk met een crossfiets voor de klas, eventueel aangevuld met attributen als helmen, kniebeschermers, bontgekleurde pakken.

Iedereen tekent de crossfiets een keer naar de natuur, zo precies mogelijk. Daarna is het de bedoeling dat er gevarieerde standen en houdingen ontstaan met het oog op een leuk wedstrijdbeeld. Een handige aanwijzing hiervoor is de volgende: ieder kind tekent op zijn blaadje een heuvel (een bult) waarop dan drie crossers gemaakt worden. Bijv. één bergop

rijdend, één net over de top vliegend, één weer neerkomend. Let ook op de rijrichting, twee richtingen is leuker dan één! De handige (vlotte) tekenaars maken ondertussen met de hulp van de leerkracht de crossbaan, een heel circuit met springschansen, hindernissen, start en finish.

Alle onderdelen worden nu op deze achtergrond geplakt nadat zorgvuldig is geschoven en gezocht naar een dynamisch geheel.



Fietscross, groepswork, 7-8 jaar