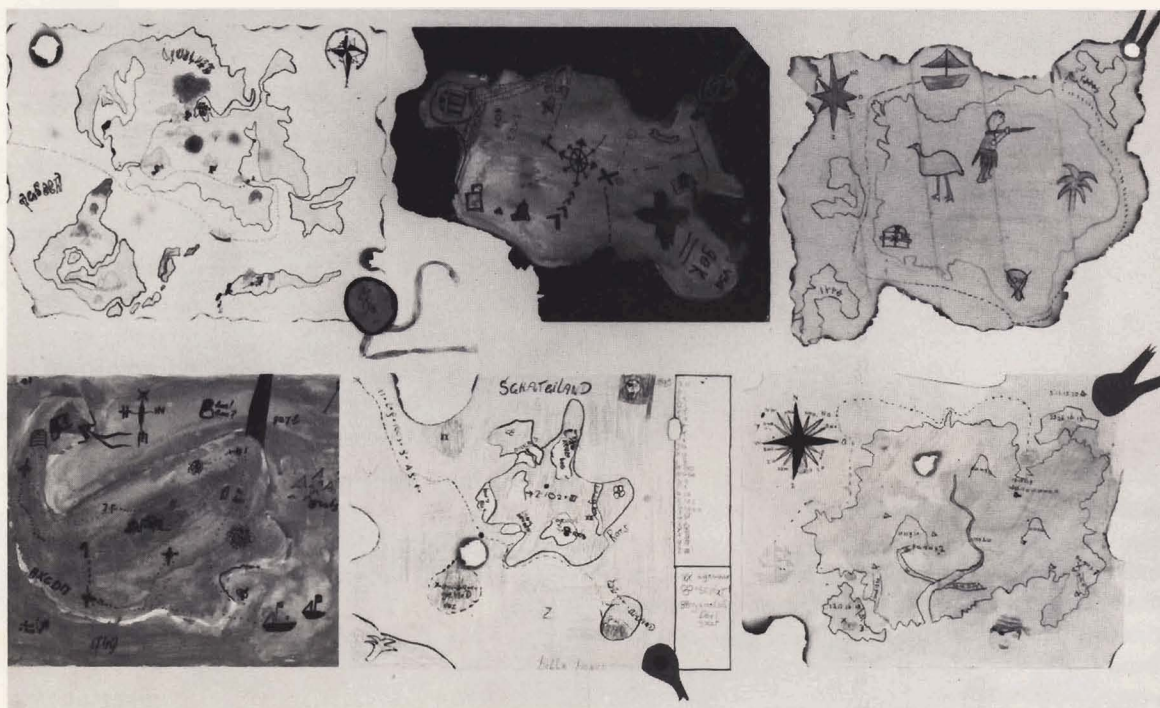




Schatkaarten, 8-9 jaar

onderwerp

schatkaart

techniekgemengd
(verf, inkt)**formaat**

± 25 × 32 cm

Toelichting

Wij zien in onze dagelijkse omgeving veel voorbeelden van tekst/beeld combinaties in tijdschriften, (strip)boeken, posters, boekomslagen, TV e.d. Toch blijkt vaak wanneer we zelf zoiets moeten maken, dat dit niet zo eenvoudig is als het lijkt. We hebben er veel moeite mee. Dit ligt voor een deel aan de vormgeving van de letters, de typografie. Het maken van gave en vooral grote identieke letters met een goede dikte is heel moeilijk. De combinatie tekst en beeld vraagt daarnaast ook om een behoorlijk gevoel voor plaatsing. Deze opdracht gaat over lay-out en op-maak op een vrij eenvoudig niveau. Het gaat erom dat het geheel van letters, tekens, symbolen en de tekening zelf er interessant uitziet; echt mislukken zal dit niet gauw. Als tijdens de evaluatie blijkt dat het ene resultaat toch beter is dan het andere; is dat niet erg. Samen wordt namelijk bekeken hoe dit komt.

Begeleiding

Het onderwerp 'schatkaart' spreekt sterk tot de verbeelding. De kinderen kennen het uit boeken en films. We leiden de opdracht in met een verhaal over een geheimzinnig document dat ergens bij toeval is ontdekt. Er staan raadselachtige tekens en symbolen op. Eigenlijk is het een soort landkaart – vaak een eiland – een tekening en brief ineens. Op een ingewikkelde manier staat erop aangegeven waar de kostbare schat verborgen ligt. Ieder kind gaat nu zelf zo'n kaart bedenken en maken. Wat kan er allemaal op staan? De kinderen noemen dingen op, het onderwerp wordt zo wat concreter. We sturen een beetje in de richting van het geheimzinnige. De bekende voorbeelden uit verhalen en TV-films zijn minder geschikt, want het moet een nieuwe, eigen kaart worden. Hulpmiddelen om een betere uitvoering mogelijk te maken zijn: een reliëfkaart van aardrijkskunde en schriftsoorten (hiëroglfen, spijkerschrift, Japanse en Arabische tekens). Ook een reproductie van een oude kaart – tegenwoordig nogal veel in omloop – is een goede hulp.

Geschikte technieken voor deze les zijn vooral combinaties van inkt, krijt en viltstift.

Het 'oud' maken van de kaart kan eventueel aangedikt worden met enkele trucs, zoals het bruin maken met koude thee, het van te voren expres kreuken van de tekening waardoor een soort craquelé effect ontstaat, het schroeien van de randen en het aanhechten van een soort lakzegel met linten. Let er wel op dat dit soort aardigheidjes niet de boventoon gaan voeren! Liever dus niet van te voren aankondigen.

onderwerp

monogram

techniek

gemengd

formaat

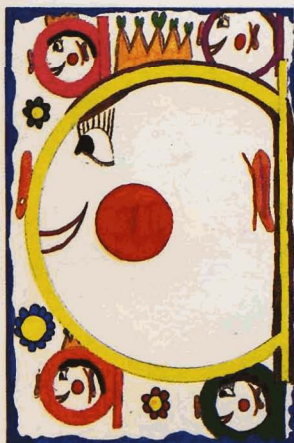
± 10 × 20 cm

Andere opdracht

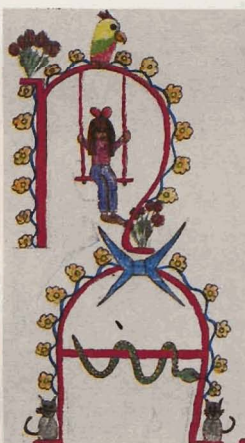
Op basis van de eigen beginletters maken we een compositie, een monogram. De letters worden sterk vergroot; niet alleen de hoogte, ook de dikte! Ze worden op een leuke manier door elkaar getekend waarbij ze het hele formaat vullen. In, op, onder en tussen deze letterfiguur wordt nu een illustratie angebracht.

De voorstelling kan variëren van abstract decoratief tot het aangeven van hobby's, eigenschappen of (school)situaties. Enkele middeleeuwse miniatures en initialen maken de inleiding interessant.

Ook een idee is het maken van een hele aparte bladzijde voor een poëzie-album of het illustreren van een liedtekst.



Monogram, 7 jaar



Monogram, 8 jaar



Monogram, 9 jaar