

Over veel en weinig

De kinderen leren over het verschil tussen één en veel

onderwerp

de auto

techniek

houtschool of
Siberisch krijt met
kneedgum of plastic
gum

formaat

± 25 × 32 cm

onderwerp

verkeersknoop

techniek

tekenpotlood

formaat

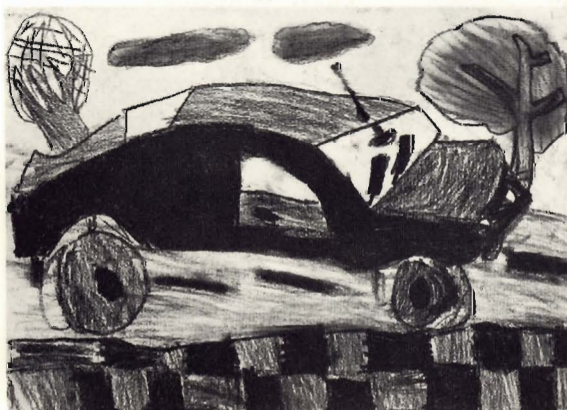
± 25 × 32 cm

Toelichting

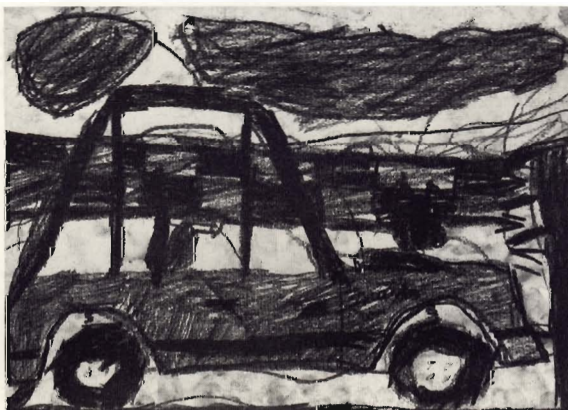
De tegenstelling tussen één en meerdere, tussen weinig en veel is uiteraard niet alleen een geschikt thema voor de tekenles; in menig ander verband kan deze ter sprake komen. Een aantal dingen ervaren de kinderen altijd als uniek: er is maar één zon of maan. Andere zaken zijn bijna altijd noodzakelijk meervoud: zand, gras of golfjes in 't water. Ook gevoelstegenstellingen kunnen in het thema van deze les ter sprake komen: één is maar alleen of het is juist lekker alleen thuis te zijn; gezellig, die drukte op straat of veel mensen bij een feestje. Om nu vooral de interesse te richten op wat er allemaal te zien is, vergelijken we één (speelgoed)auto met een verkeersopstopping. De auto apart wordt zorgvuldig bekeken, net alsof hij splinternieuw is! In een file telt alleen het enorme aantal. Afhankelijk van de klas kunnen de onderwerpen gaan over een vogel – een vlucht vogels, een vis – een school vissen, een boom – een bos e.d.

Begeleiding de auto

We bekijken gezamenlijk wat meegebrachte speelgoedauto's; er zijn verschillende merken, verschillende kleuren. De auto's zijn te verdelen in personen- en vrachtauto's, in rond en hoekig, in gestroomlijnd of gewoon. Stel je voor dat we de auto gaan poetsen: de kinderen noemen om beurten op wat ze zoal tegenkomen. Op het bord maken we twee kolommen: een voor de grote dingen (dak, portier, kofferdeksel, motorkap), de andere voor de kleinere zaken (ruitewisser, koplampen, antenne, nummerbord). Wat zien we eigenlijk van de binnenkant? De speelgoedauto's worden allemaal bij elkaar op een tafel gezet. Hoe zijn de auto's op straat? Vergelijk goed. Op het gegeven formaat tekenen de kinderen één auto naar keuze. Ze tekenen met houtschool of Siberisch krijt. Vergeet het kneedgum niet. Op donkergrijze bumpers kunnen zelfs glimlichten worden gegumd. Ook de ruiten kunnen schoon gegumd worden. Is de auto klaar dan kan de weg of de garage erbij.



De auto, 8 jaar



De auto, 7 jaar

Begeleiding verkeersknoop

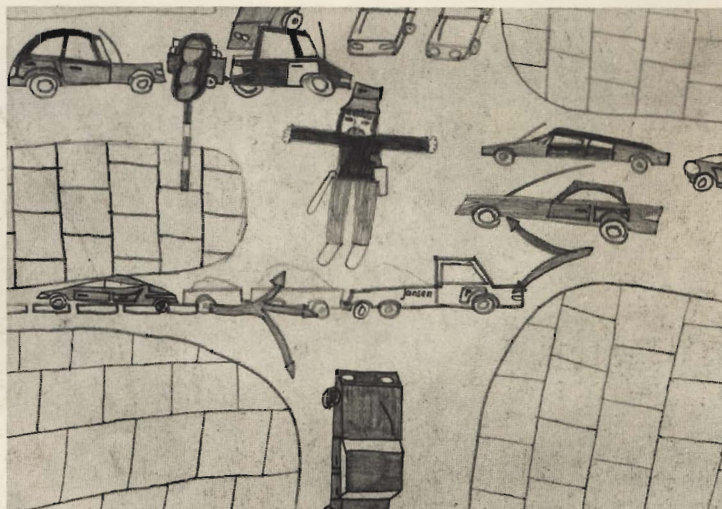
In deze tweede opdracht stellen we ons voor dat uit alle straten heel veel auto's op één kruispunt bij elkaar komen. De auto's toeteren (even samen toeteren!). Niemand let meer op de stoplichten, alles staat door elkaar. Er zijn heel veel auto's: rode, witte, zwarte, kleine en grote. Kijken we nu ook nog naar de spiegeltjes of achterlichten? We kijken eigenlijk veel meer naar de verschillende richtingen: de een wil rechtsaf, de ander rechtdoor. Een wanhopige agent probeert de verkeersknoop te ontwarren. Op straat blijven mensen staan kijken.

Deze opdracht leent zich goed voor het tekenen met potlood: de auto's blijven dan wat klein, er kunnen zodoende veel auto's getekend worden. Ook veel typische verschillen kunnen tot uitdrukking komen.

Na afloop van deze opdracht vergelijken we de resultaten met die van de eerste. We zien het verschil in aanpak: de losse auto heeft veel details, de massa-auto heeft veel minder individuele verschillen! Kunnen we spreken van zo maar een hoop auto's of van een verkeersknoop?



In de file, 7 jaar



Verkeersknoop, 9 jaar