

Over dik en dun

De kinderen maken vergrotingen en verkleiningen

onderwerp

van een mug een olifant maken

techniek

viltstiften,
tekenpotlood of
Oostindische inkt

formaat

$\pm 16 \times 25$ cm of
groter

onderwerp

de
vermageringskuur

techniek

tekenpotlood of
zwarte fjnnschrijver

formaat

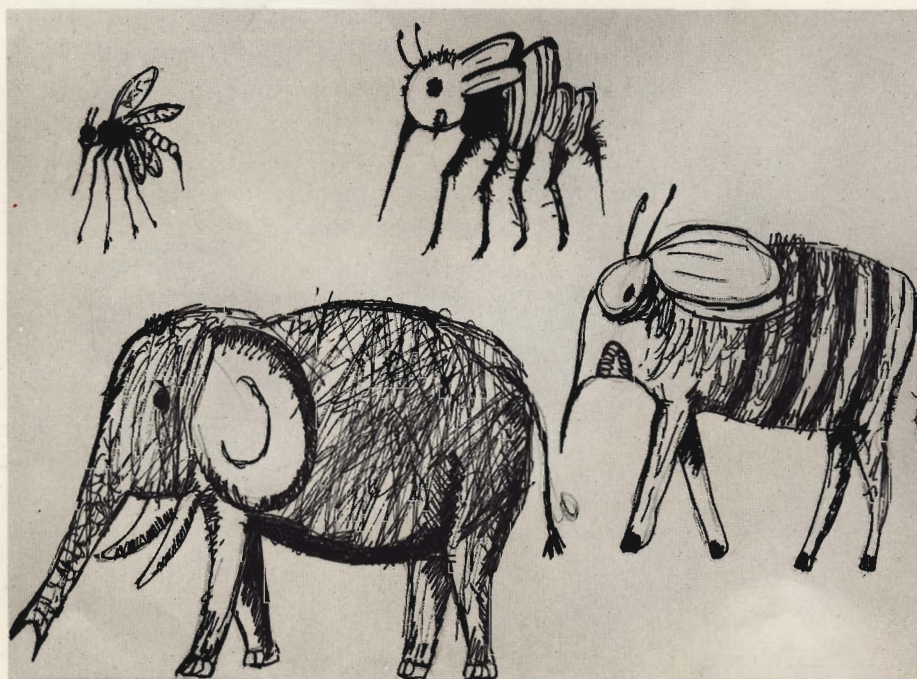
$\pm 16 \times 25$ cm of
groter

Toelichting

Het ervaren dat iets geleidelijk aan groter kan worden of kleiner, dikker of dunner is de uiteindelijke bedoeling van deze les. Zo'n geleidelijke overgang brengt de betrekkelijkheid van een tegenstelling naar voren. Om het een en ander optimaal te laten verlopen gaan we uit van twee overdreven voorstellingen: heel groot en dik aan de ene kant, dun en klein aan de andere kant. Daarna tekenen we twee stappen er tussen in. Er ontstaat daardoor een soort strip, zonder dat de uiterlijke vorm daarvan dwingend moet worden aangegeven. Er kan bijv. in vier hokken gewerkt worden, maar het hoeft niet! Uit de tekeningen zal duidelijk zijn dat de stripvorm geen maatstaf is. Als tekentechnieken voor deze opdrachten zijn aan te raden: potlood, Oostindische inkt, fijne viltstift.

Begeleiding van een mug een olifant maken

De klas moet verklaren wat het betekent om van een mug een olifant te maken. Enkele voorbeelden kunnen besproken worden. Het gaat er in deze opdracht om zo'n gezegde ook eens letterlijk uit te beelden. Met de klas worden enige mogelijkheden bekeken: de steeksnuut van de mug kan misschien wel de slurf worden, de vleugels misschien wel de flaporen. Hoe pakken we de tekenles aan? In elk geval wordt met het potlood heel dun een plaats bepaald voor de vier stappen: een mug, een uitgegroeide supermug,



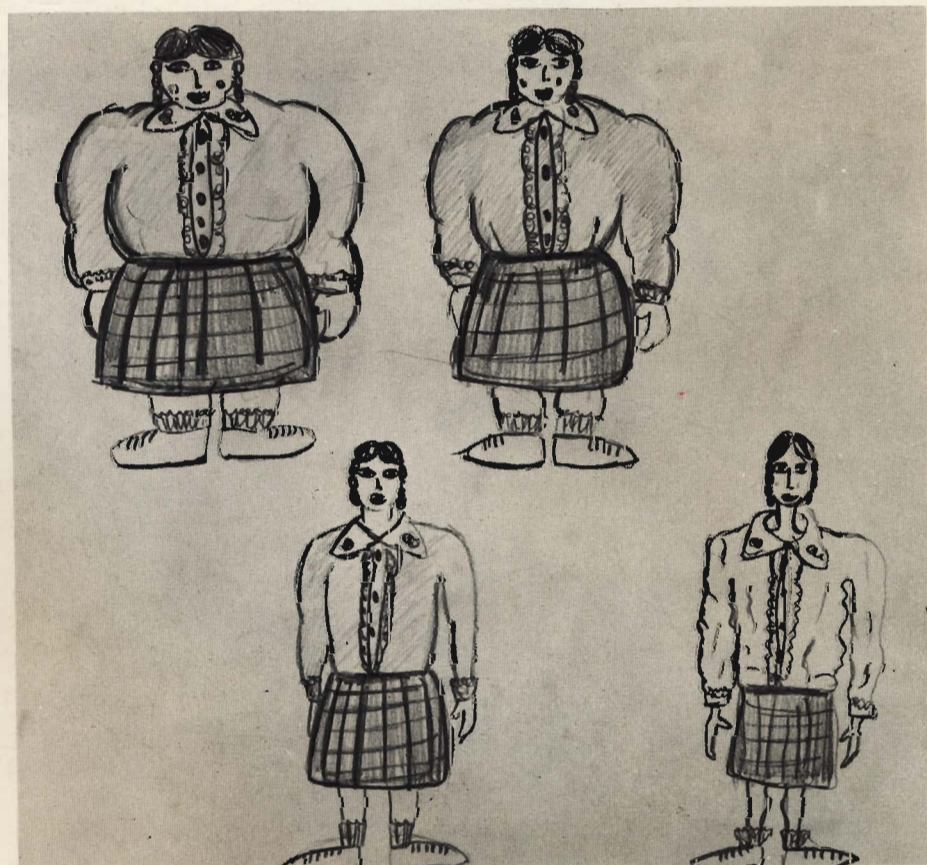
Van een mug... 10 jaar

een mugolifant, een olifant. We houden voldoende rekening met de grootte. Deze moet geleidelijk genoeg zijn. De vier tekeningen worden uitgewerkt bijv. met Oostindische inkt of viltstiften. Verspil niet alle energie aan één stapje: laat alle stapjes even belangrijk zijn.

Begeleiding de vermageringskuur

In de vorige opdracht verliep het onderwerp van klein naar groot. Eigenlijk is het niet wezenlijk anders om van groot naar klein te werken. Daarom een variant in deze opdracht: van dik naar dun. In elke familie wordt wel eens gesproken over vermageren, een kuur, dik of dun worden, enzovoort. We kiezen voor een figuur die vermageren wil. De persoon is héél dik, de kleren passen bijna niet en hij wordt via twee stapjes héél mager, sprieterig, een lat. De kleren zitten uiteindelijk veel te ruim en te wijd.

De opdracht wordt op dezelfde wijze aangepakt. Eerst met potlood een dunne opzet maken. Begin met overdrijven naar de ene kant (te dik, bolle wangen, ballonkuiten) en daarna naar de andere kant (dun, te wijde kleren, hol). Plan twee tussenstapjes. We zouden de figuren ook naast elkaar (op een rij) kunnen plaatsen. De geleidelijke overgang is doel van de les. In de bespreking bekijken we waar de tussenstappen (fases) eventueel te snel genomen zijn.



Vermageren, 12 jaar