

Over dik en dun

De kinderen leren over verschillen tussen dunne en dikke vormen

onderwerp

de taart

techniek

waskrijt of
oliepastelkrijt

formaat

± 25 × 32 cm met
voorgetekende
cirkel

onderwerp

een punt

techniek

tekenpotlood, zwarte
fijnschrijver

formaat

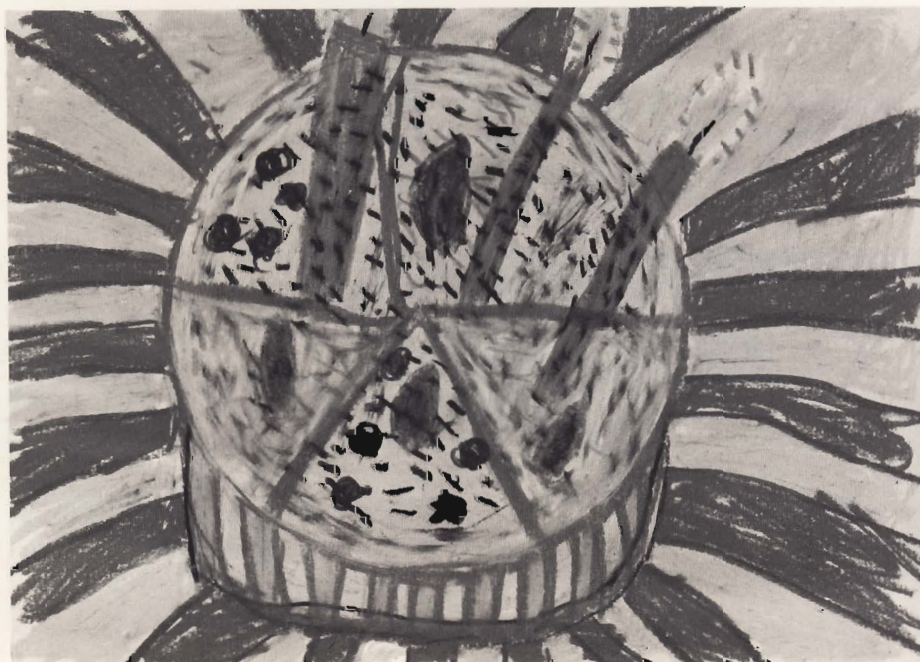
rond formaat,
middellijn ± 16 cm

Toelichting

Voor deze jongste leeftijdsgroep gaat het contrast minder over dik en dun – per slot is dit misschien al ter sprake gekomen in de vorige opdracht – maar over het complete, het geheel tegenover een deel, een stukje, een part. De ronde vormen komen opnieuw terug waardoor deze les aansluit bij de vorige: de kring wordt nu een ronde taart. Omdat de ruimtelijke problemen in deze opdracht niet moeten overheersen, is het standpunt al min of meer gegeven. We kijken namelijk bovenop de taart. Alleen zo is de taart ook werkelijk rond. Aangezien er toch behoefte zal zijn om ruimtelijke aspecten in de tekening te verwerken (bijv. de kaarsjes) kunnen de kinderen ook buiten de ronde vorm tekenen. Ze gebruiken daarbij dan het rabattement (zie *Handboek* hoofdstuk 6). Bij een part, een deel van de taart zouden we de ronde taartvorm ook daadwerkelijk kunnen verknippen. Een dergelijk stukje wordt dan wel mooi versierd, maar de kinderen zijn er te snel op uitgekeken. We doen dit dus niet. In tegenstelling met de 'gegeven' vorm van de eerste opdracht wordt in de tweede opdracht de vorm zelf gezocht.

Begeleiding de taart

Op een tekenpapier maken we voor elk kind apart alvast een ronde vorm (± 20 cm middellijn). Dit is de vorm van de taart. Hiermee gaan we werken. In een klasgesprek over verjaardag, over bruidstaart of Limburgse vlaai



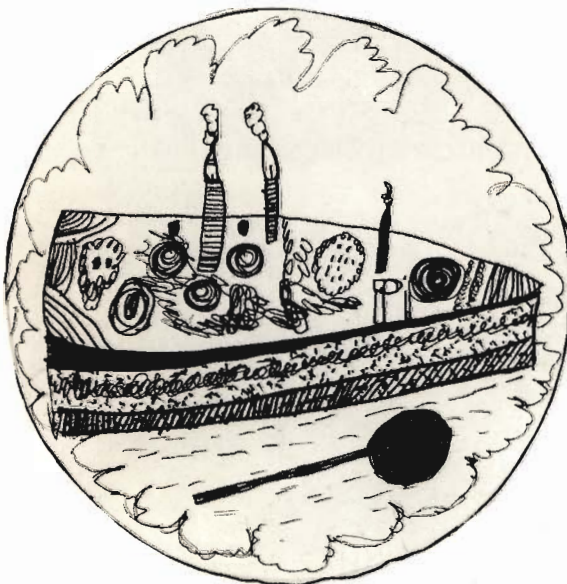
Taart, 6 jaar

richten we de aandacht op vorm, versiering en kleur: wat zit er wel eens middenin, hoe zijn de randen versierd – zigzaglijntjes, kleine roombloemetjes, horentjes, hartjes, zilveren balletjes of marsepein? De kleuren zijn erg licht en zoet. Bij een chocoladetaart zijn de lichte versieringen erg goed zichtbaar. Uiteraard komen ook de kaarsjes ter sprake: als je 6 jaar wordt hoeveel kaarsjes staan er dan op de taart, wie mag ze uitblazen? Wanneer het tekenpapier met ronde vorm is uitgedeeld beginnen de kinderen met een verdeling te maken: in hoeveel stukken, waar is het midden? Pas daarna gaan de kinderen de taart verder tekenen en inkleuren. Tijdens de begeleiding brengen we diverse onderdelen onder de aandacht, zodat het geheel een feestelijke taart wordt.

Begeleiding de punt

In dit tweede gedeelte delen we een rond papier uit (± 15 cm middellijn). Dit is het schoteltje. Hierop tekenen de kinderen een lekker stukje taart. Wat zien we, als een taart wordt doorgesneden? Diverse laagjes, room, krentjes, crèmekulling. We zien kleurverschillen. Zonodig laten we de klas zo'n taartpunt zien. Wanneer de 'punt' goed doorgesproken is gaan de kinderen beginnen. Hoe groot is dit stuk op het schoteltje? De ruimtelijkheid zal door veel kinderen zonder problemen worden opgelost. Desnoods tekenen ze twee zijkanten eraan. Heeft een taartpunt ook een kaarsje? Het schoteltje kan ook versierd worden. Kinderen die vlot met deze opdracht uit de voeten kunnen, laten we er een taartvorkje bij maken.

Na afloop vergelijken we de twee opdrachten. Van welke taart zou dit een stukje kunnen zijn? De kinderen vergelijken de grote dikke ronde vorm met de smallere dunne driehoekige punt.



Taart, 5 jaar



Taartpunt, 6 jaar